

Copyright © King Saud University

٢١١٣

ت . ت

تنوير الصدر بقراءة الامام ابي عمرو، تأليف الترمسري
محمد محفوظ - كان حيا ١٢٢٤هـ. كتب في القرن
الرابع عشر الهجري .

٦٨ ق ٢٥ س ٢٥ ر ٢٥ خ ٨٨ اسم

نسخة حسنة حديثة، خطها نسخ معتاد، ناقصة الآخر
١- القراءات، القرآن الكريم وعلومه - المؤلف
ب - تاريخ النسخ .

٥٧٤

Copyright © King Saud University



كانت هذه الراجحي بنيل
الغفران والنجاح
الذي ينتهي حرو
اذا حذف العين و
والياء بينها ما فو
سواءه

تنوير الصدر في قراءة الامام ابو
عمرو بن ابي الفوارس واذل
من في ام القرى محمد محفوظ ابن
عبد الله الترمسي كان الله
له في سرغوبه الجلي والحج
امين

٦٨

المعرف : الترمسي

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	تنوير الصدر في قراءة الامام
اسم المؤلف	محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي
تاريخ	
عدد الاوراق	٦٨
ملاحظات	(قرارات) ناصر الامر

٦٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المهدى الذي انزل القرآن نوراً وهدى ورحمة * واشهد ان لا
اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تحفظ قائلها من كل سوء
ونقمة وان سيدنا محمداً عبده ورسوله المنزل عليه ذلك الكتاب
معجزة دائمة والصلوة والسلام على سيدنا محمد القائل خيركم من
تعلم القرآن وعلمه وعلى اله وصحبه هداة الامة * وعلى التابعين ا
الهم من العلماء الائمة * وكل من رغب في نشر العلوم بتجدد وهمية
اعا بعد فيقول افقر الوري * واذل من في القرى * محمد محفوظ
بن عبد الله الترمسي * كان الله له في مرغوبه الجاني والحق * هذه
رسالة تتعلق بقراءة الامام ابن العلاء البصري من روايتي الدوري
والسوسى عن يحيى البرزدي عنده بينت فيها ما خالف فيه احد من
باقي الامة الربعة اصولاً وفرساً * لتكون تذكراً لنفسى وللمن
هو قاصر مثلى ان شاء وسميها تنوير الصدر بقراءة الامام
ابن عمرو وعمدتي فيها التقريب وشرحاً الحزن والطيبة والاعتقاف
وغيرها * فالتة اسئل ان يوفقى الامام مع الصواب وان ينفع بها
كما نفع باصولها انه علم ما يشا فديو * وبالاجابة جدي **باب**
الاصول بان الادغام الكبير هو ما كان الاول من المتئين او المتجانسين
او المتقاربين متحركاً ولا في غير من الروايتين فيه مذهبان الادغام والوا
ظهار كما ان له منهما ايضا في الهمز الساكن مذهبين الخفيف بالابدال و
التحقيق فيتركب من البابين ثلاثة مذاهب صحيحة مقروء بها الاظهار
مع الابدال والادغام مع الابدال والاظهار مع التحقيق الهمزة ولا يجوز
الادغام مع الهمز وكذا مع المد المنفصل في وما ياتهم تاويله كذلك
كف بجوز الثلاثة المتقدمة ولا يجوز الادغام مع الهمز وفي نحو
قل لو اقول لكم يجوز الثلاثة وتمنع المد مع الادغام وفي نحو قال لا يا
تيكما طعام تشره فانه الا بناء تكا بناء وياه يحصل فيه ثمانية اوجه يمنع
منها ثلاثة اوجه وهي الادغام مع الهمز والمد والادغام مع الهمز والقصا

والادغام

والادغام مع الابدال والمد وتجاوز الخمسة الباقية وفي مثل هذا يستعين التشبيه
عليه ولذا ينصر عليه في الطيبة فقال
ادغم تخلف الدوري والسوسى معا * لكن بوجه الهمز والمد المنع
ولهذا الادغام شروط واسباب وموانع فاذا وجد الاول والثاني والتحق
الثالث جاز الادغام فان كان مثلين اسكن الحرف الاول وادغم في الثاني او غير
مثلين قلب كالثاني واسكن ثم ادغم وارفع اللسان عنهما دفعة واحدة **شروط**
في المدغم ان يلتقي الحرفان خطأ وان لم يلتقيا لفظاً فدخل نحو انه هو وخرج
نحو انا نذير وفي المدغم فيه كونه اكثر من حرفين ان كان من كلمة ليدخل نحو
خلقكم ويخرج نحو نزلت وخلقك **اسباب** التماثل وهو الاتحاد في
المخرج والصفة والتجانس وهو الاتفاق في المخرج لافي الصفة كالدال مع اللام
والتقارب في المخرج او الصفة والمخرج او المخرج والصفة **موانع** كونه
سونا او مشددا او تاء ضمير او خطاب وعلم مما تقر ان هذا الادغام
ينقسم الى مثلين وغيره فالمدغم من المتئين سبعة عشر حرفاً الباء والتاء **والثاء**
والماء والواو والسين والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم
والنون والواو والهاء نحو لذهب بسمعهم الشوكة تكون حيث تقفتموهم
النكاح حتى شهر رمضان الناس سكارى يشفع عنده يبتغ غير خلاف
في الارض الرزق قل ربي كثير اقل لهم الرحيم ملك ربح
نسيج هو والذين نعم اختلف في المجرى وم وذلك ومن يبتغ غير ويحل لكم
وان يدع كاذبا وكذا اختلف في ال لوط وفي الواو اذا كان قبلها ضمة نحو هو
والذين ولا خلاف في اظهار تحريك كفرة لا لجل الاخفاء قبل وكذا اختلف
في ادغام واللام ييسر على وجه ابدال الهمزة بياء ساكنة لكن الخلا في غير
مختص بآتي عمرو وبل له وللبزى ايضا ولم يدغم ابو عمرو من المتئين في كلمة
واحدة الا ما سلككم بالبقرة وما سلككم بالمدثر واظهر ما عداها
كجباهم وسركم ولذا قال في الحزن
في كلمة عنه مناسككم وما * سلككم وبقى الباب ليس معولا
والمدغم من التجانسين والمتقاربين ستة عشر حرفاً الباء والتاء والثاء



والكفاء والياء

فيه قدى وياتي يوم

Copyrighted by University

والجيم والحاء والذال والراء والسين والشين والصاد والقاف
والكاف واللام والنون **فاما الباء** فتدغم في الميم في قوله تعالى **لِيُعَذِّبَ**
من يشاء فقط وهو في خمسة مواضع ليس منها موضع اخر البقرة اذ
هو على فراءته من المفيد **واما التاء** فتدغم في عشرة احرف وهي التاء والجيم
والذال والزاي والسين والشين والصاد والظاء والطاء في
التاء نحو البينات ثم الموت ثم واختلف عنه في الزكاة ثم والتوراة ثم و
في الجيم نحو الصالحات جنات وفي الذال البيئات ذلك واختلف عنه
نحو في وات ذ القربى فان ذ القربى وفي الزاي نحو الى الجنة زمرا وفي السين
نحو الصالحات **سند جلم** قال في التقريب فلم يدغم لم يوت ستة من اجل
الحزم مع حفة الفتحة وفي الشين نحو باربعة شهداء واختلف في جنت
شيئا في ياء الوجهان مأخوذان وفي الصاد نحو والصفات صفا وفي
الصاد نحو والعاديات ضمما وفي الطاء نحو الصلاة طرفي واختلف في ولمات
طائفة واختلف في ادغام بيت طائفة وفي الطاء نحو الملائكة ظلمس واما
التاء فتدغم في خمسة احرف التاء والذال والسين والشين والصاد في
التاء نحو حيث نوء مرون وفي الذال نحو الحزن ذلك لا غير وفي السين
نحو وورث سليمان وفي الشين نحو حيث شتما وفي الصاد نحو حديث ضيق
ابراهيم فقط واما الجيم فتدغم في موضعين احدهما في الشين في اخرج
سطة على خلاف فيه والثاني في التاء في ذي المعارج تعرج واما الحاء
فتدغم في العين في قوله **فمن نرحم** عن النار على خلاف فيه ايضا واما
الذال فتدغم في عشرة احرف التاء والتاء والجيم والذال والزاي
والسين والشين والصاد والظاء الا ان تكون الدال مفتوحة
وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء في التاء نحو المساجد تلك
وفي التاء نحو **يؤيد ثواب** وفي الجيم نحو **راود جالوت** وفي الذال نحو **القلائد**
ذلك وفي الزاي نحو **بكاوه** زيتها وفي السين نحو **الاصفاة** سراييلهم
وفي الشين نحو **شاهد شاهد** وفي الصاد نحو **تفيد صواع** الملك
وفي الصاد نحو **من بعد ضاء** وفي الطاء نحو **من بعد ظلم** واما

نحو يؤيد ثواب
ع

الذال

الذال فتدغم في السين في قوله **فأتخذ** سبيله وفي الصاد في قوله **فأ**
تخذ صاحبة فقط واما الراء فتدغم في اللام نحو **همن** اظهر لكم المصير
لك يكلف والنهار لا يات فان فتحت الراء وسكن ما قبلها لم تدغم
نحو **والجيم** لتزكوهما والسين فتدغم في الزاي في قوله **واذا النفوس**
زوجت وفي الشين في قوله **الرائس** شيئا بخلفه ولا خلاف في اظهار لا يظلم
الناس شيئا خلفه الفتحة بعد السكون واما الشين فتدغم في حرف واحد
وهو الشين في ذي العرش سبيلا واما الصاد فتدغم في الشين
في قوله **لبعض سنائم** لا غير مع المخلاف فيه واما القاف فتدغم
في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو **لبيق** كيف يسئاء وكذا اذا كان معها
في كلمة واحدة وكان بعد الكاف **بم** نحو **حلقم** واختلف في **طلقن** ولا
خلاف في اظهار **يزرقن** فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو **وفوق كل** واما
الكاف فتدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو **وقدس** للبحر قال فان سكن
ما قبلها لم تدغم نحو **وتركوك** فاما **اللام** فتدغم في الراء اذا تحرك
ما قبلها باي حركة نحو **رسول ربك** انزل ربكم **كامل** ربح فان سكن ادغمت
مضمومة او مكسورة نحو **يقول ربنا** الى سبيل ربك واظهرت مفتوحة
نحو **فعموا رسول ربهم** الا لام قال فانها تدغم في الراء مطلقا نحو
قال **رجلان واما الميم** فتسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتدغم
بغنة نحو **علم بالشاكرين** فان سكن اظهرت نحو **ابراهيم** بنيه واما النون
فتدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو **ناذن ربك** ولن نوء من
للح فان سكن اظهرت عندهما نحو **يخافون ربهم** يكون لهم الا نون نحو
فانها تدغم نحو **لله** انتقل الضمة مع لزومها وكثيرا دورا لها
والله اعلم **ربان** الاذنيام الصغير هو ما كان الحرف الاول فيه
ساكنا ومنه واجب وجائز ومنع والذي يخصها هنا **الجايز** وهو
في ستة اذوقه وتاء التأنيث وهل يدل وحروف قربت بخارجها
والنون الساكنة والتسوين فاما اذا فادغمتها ابو عمرو وفي ستة اخر
التاء والجيم والذال والصاد والسين والزاي نحو **اذ تبرأ لرجا**
اذ

اذ جاء صح

Copyrighted material

اذ دخلوا اذ صرفنا اذ سمعتموه واذ نرين واما قد فادغما ابو عمرو في
 ثمانية احرف الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والظاد
 والطاء نحو لقد جاءكم ولقد ذرانا ولقد نرينا قد سألها قد شغفها
 فعضا ولقد صرفا قد ضلوا قد ضلكت واما بناء التانيث فادغما ابو عمرو
 في ستة احرف الناء والجيم والزاي والسين والصاد والظاء نحو كذبت
 تمود وجبت جنوبها حبت زردناهم كانت سرا بالهدمت صوامع حملت
 ظهورها واما لام هل ويل فلم يدغما ابو عمرو في حروفها الثمانية الناء
 والفاء والزاي والسين والصاد والظاء والطاء والنون الالهة هل في تاء
 ركي بالمدح والمخافة فقط **واما** الحروف التي قربت مخارجها فبعة
 عشر حرفا الاول الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغلب فسوف
 تجب فعبا اذهب فاذهب فان من ينس فاولئك اذغما ابو عمرو في
 والخمسة المذكورة **الثاني** يعقب من بالبقرة قرأه ابو عمرو بالادغما
الثالث اركب معناه يود قراءه ابو عمرو بالادغما **الرابع** تحجبهم سباء
 قراءه بغير ادغما **الخامس** الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر
 لحكم ربلح قراءه ابو عمرو بالادغما بخلفه من رواية الديروري قال
 في التقريب والخلاد وله فرع الاظهار في الادغما الكبير في ادغما
 الكبير ادغما هذا وجهها واحد ومن اظهره اجرى الخلاق في هذا
السادس لو لم يفعل ذلك حيث وقع قراءه بغير ادغما **السابع** الدال
 عند الناء في من يرد ثواب معا قراءه بالادغما **الثامن** التاء عند الذال
 وهو يلهت ذلك فقط قراءه بالادغما **التاسع** الذال عند الناء من
 اتخذتم واخذت وما جاء بين لفظه قراءه بالادغما في الجميع **السادس**
 الذال في الناء ايضا في تبدتها بالادغما **سابع** الدال في الناء ايضا
 من عذت معا قراءه بالادغما **الثاني** التاء في الناء من لغتها ولينث
 كيف وقع قراءه بالادغما **الثالث** التاء في الناء ايضا في اورثها
 بالاعراف والزخرف قراءه بالادغما **الرابع** الدال في الذال من
 كهي عص ذكر قراءه بالادغما **الخامس** النون في الواو من يس

والنون

والقرآن قراءه بغير ادغما **السادس** النون في الواو من ن والقلم
 قراءه بغير ادغما **السابع** النون عند الغم من طسم اول الشعراء
 والقصص قراءه بالادغما **واما** احكام النون الساكنة فاكثرها
 اجماع فحما كتب التجويد نعم اختلف في حذف الغنة وابقاها حال ادغما
 في الراء واللام والجهور على الاول عليه العمل وذهب كثير الى الثاني
 وهي سرورية عن كثير القراء منهم ابو عمرو واليه اشار في الرطبة بقوله
 * وادغما بلا غنة في لام ورا * وهي لغبر صعبة ايضا تركي *
 وفي الغنة وعدمها حال ادغما في الواو والياء فالجهور منهم ابو عمرو على
 الاول والله اعلم باب هاء الكسائية اي الضمير وهي التي يكتفي بها
 عن المقدر والغائب لهما اربعة احوال **الاول** ان تقع بين متحركين نحو
 له سلاحه في ربه ان تقفوا على صلواتها حينئذ بعد الضم يواو وبعد
 الكسائية الاما ياتي **الثاني** ان تقع بين ساكنين نحو فيه القران آياته
 الوجيه **الثالث** ان تقع بين متحركين فساكني له الملك على عبده الكتاب
 وهذا ان لا خلاف في عدم صلتهما **الرابع** ان تقع بين ساكنين متحركين نحو
 عفلوه وهم فيه مها نالجهور منهم ابو عمرو في هذا حذف الصلة واستثنى
 من الاول حروف وقع فيها الخلاق منها اربعة احرف في سبعة مواضع
 بؤره الملك معا بال عمران ونوته منها ايضا ايضا وتالت
 في الشورى ونوله ونضله في النساء قراءه جميعا ابو عمرو من
 الروايتين بالسكون ومنها ياتة مؤننا بطة قراءه من رواية النوي
 بخلفه بالاسكان ومنها يتقه بالانور قراءه من الروايتين بالسكون
 ومنها فالقه اليهم بالنمل قراءه منهما ايضا بالسكون ومنها يرضه
 لكم بالزهر قراءه من الروايتين بخلف الدورى بالسكون والوجه
 الآخر للدورى الاتباع ومنها ارجه في الاعراف والشعراء قراءه
 بضم الهاء بلا صلة والله اعلم **باب** المد واللين والمد بالمد ههنا
 الفرعي وهو زيادة المد على المد الطبيعي والقصر تركي تلك الزيادة
 ولا بد للمد من شرط وسبب فشرطه احد حروفه الثلاثة الالف

والنون
 وعليه

تقع

مطلقا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها **واعا**
فاما اللفظ وما معنوي فاللفظي اما همزا او سكون فالهمز يكون
بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف المد
في كلمة واحدة نحو جاء وسيت والسوء ولا خلاف في بين القراء في مدته
وان اختلف في قدره فذهب جماعة الى مدته لكل القراء قدرا واحدا
سبعا من غير الحاش ولا خروج عن منهاج العربية وذهب آخرون
الى انها مرتبان طول ووسط وبوعمر ومن اهل الوسط وآخرون
الى انها اربع مرات وبوعمر ومن اهل المرتبة الرابعة وتفصيل ذلك
في المطولات ثم لا تدرى الا بالمشاهدة **ولما** منفصل بآ كان حرف
المد آخر كلمة والهمز اول آخر نحو ما انزل امره الى وهذا
فيه خلاف ولا شهر عن ابو عمرو من روايته القصر بل قطع به بعضهم
قال في الانحاف وتقدم ان كل من اخذ بالادغام الكبير لابي عمرو
ياخذ بالقصر في المنفصل وجها واحدا وظاهر ان الخلاف في حالة
الوصل اما اذا وقف فيعود الحرف الى اصله وسقط المد وان كان الهمز
قبل حرف المد واتصلا كاني ونائي وادم فا تفقوا على قصره الا وريشا
فاخص بمده بخلاف غيره علا ثلاثة اوجه المد والوسط والقصر واما
السكون فهو اما لا يرم وهو الذي لا يتغير وضلا ولا وقفا نحو
الضالين والمودابة ولا خلاف في مدته قدرا واحدا مشبعان
غير افراط واما عارض وهو الذي للوقف والادغام نحو العالمين
والرحيم ملك وهذا يجوز ثلاثة اوجه المد والوسط والقصر **فيه**
قال في التقريب ذكر بعضهم انه ياخذ حذبه حتى لا صحاب قصر المنفصل
كأبو عمرو ولا اله اله انت واليه الاشارة في الطبعة بقولها والبعض
للتعظيم عن ذي القصر مد تنبيه اذا تغير سبب المد جاز المد و
القصر مراعاة للأصل ونظر اللفظ نعم الاول كما قاله ابن
ابن الجزري التفصيل بين ما ذهب اشره كالتغير بالمد في القصر
وما بقى انزه يدل عليه فالمد قال في الطيبة والمد اولي تعبير ان السب

وهي اوجه اختيار **واما السبب المعنوي**
فان وقع اللبا لقتة في التقى

وبق الاشر او فاقصير لاجب فاذا قدرنا لابي عمرو وهو لاء ان كنتم
باستقاط احدك المهنين وقرب الالوي فالقصر في المنفصل وهو
هما مع وجه المد والقصر في اوله على الاعتداد بالعارض وهو اللفظ
وعدمه فان مدتها تعين المد في اوله وجها واحدا لان اولها
ان يقدر منفصلا فيمد معها او متصلا فيمد مطلقا فلا وجه
حينئذ لمدتها المتفق على انفصاله وقصر اوله المنخلف فالجائز
ثلاثة اوجه فقط بخلاف في على قراءة من قراءها بالتسهيل فالورثة
جائزته والله اعلم **باب** المهنين المجتمعين في كلمة وتأتي الثانية
منها مخرجة وساكنة فان كانت مخرجة فتكون مفتوحة او مكسورة
او مضمومة ولاتأتي الاولي الى مفتوحة **القصر** الاول المفتوحان
نحو اذ نذرتهم انتم اذ قرأه ابو عمرو من الروايتين بتسهيل
الثانية بين بين مع ادخال اليه بينهما وبين الاولي نعم لا يدخل الفاء
بينهما في غنة الهيتنا كراهة نوالى اربع منتهيات كما سياتي
بيانها في موضعه وكذا انتم في الاعراف وطه والشعر **والقصر** الثاني
ان تكون الثانية مكسورة نحو انتم ايذا اله قراوم كالضرب الاول
بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال اليه بينهما وبين الاولي وانحرف هذا
الضرب لفظة ائمة في خمسة مواضع في التوبة ائمة الكفر وفي الانبياء
ائمة يهدون بامرنا وفي القصص ائمة ونجعلهم الوارثين وفيها
ائمة يدعون الى النار وفي السجدة ائمة يهدون بامرنا قراءها كلها
بتسهيل الثانية لكون من غير ادخال اليه واختلف في كيفية هذا التسهيل
فالجمهور من اهل الوداء منهم الشاطبي انه بين بين وذهب آخرون
الى انه الا بدال يا خالصة وفي الشاطبية ان هذا مذهب النخاع ومقتضاه
انه لا يقراء به ليس كذلك بل هو مقروء به وولد في الطيبة ائمة
سهل او بدال حط غنى الخ بعد لا يجوز الفصل بينهما عن احد
حال الابدال كما نص عليه ابن الجزري وغيره **والقصر الثالث**
ان تكون الثانية مضمومة ووردت في ثلاثة مواضع معلى قراءة

Copyrighted material King Fahd University

أبو عمرو قل أنبئكم في ال عمران التي عليه الذكر في ص أنزل عليه الذكر
في القدر هاكلها بتسهيل الثانية واختلاف في ادخال الفينها وبين
الاولى في وجهه بالادخال وفي وجهه بعدمه قال في الشاطبية وهذا
قبل الضم لذي جيبه أبو عمرو وخلفها الخ والاشهر عدم الادخال
التبعية اذا دخلت همزة الاستهلام على همزة وصل مفتوحة فلا حلا
في تسهيل همزة الوصل وذلك في ثلاث كلمات انتهى في ستة مواضع وهي الذن
موضي الانعام آذن وقد موضي يونس آذن في يونس ايضا الله
خير في النمل لكن اختلف في كيفية هذا التسهيل فجمهور اهل الوداء
على ابدالها بالفتح لانه لا يتقاء الساكنين واخرون على جعلها
بين بين مع الاجماع على عدم التحقيق والفصل وكذا حكم في به السحر موضع
يونس في قراءة أبي عمرو واما اذا كانت الثانية ساكنة فلا حلاف
في ابدالها بحركة الهمزة المتحركة نحو آدم وأوى وإيمان والله اعلم
باب التسهيل المتلاصقين في كلمتين هما على ضربين متفقان ومتخالفان
فالمتفقان بالفتح او الكسر او الضم نحو جاء احدكم وهو لاء ان كنتم
وأولياء اولئك قراءها بسفط الهمزة الاولى منها في الالوان الثلاثة
مبالغة في التخفيف هذا ما عليه الجمهور وقيل المخذوفة هي الثانية
وقال في هذا الخلاف في المدفعي الاول كان المد من قبيل المنفصل
وعلى الثاني كان من قبيل المتصل واما المتخالفان فعلى خمسة اضراب
الاول مفتوحة فمكسورة نحو شهداء اذا الثاني مفتوحة فمضمومة
في موضع واحد وهو جاء أمة **الثالث** مضمومة مفتوحة نحو
السفها **الرابع** مكسورة مفتوحة نحو خطبة النساء أو
الخامس مضمومة مكسورة نحو يتشاء الى ولم يقع في القرآن عكس
هذا وهو مكسورة مضمومة قراء ابو عمرو بتحقيق الهمزة
الاولى وتسهيل الثانية في هذه الاقسام الخمسة فيجعل بين بين
في القسم الاول والثاني وتبدل واوا متحضة في الثالث ويا متحضة
في الرابع واختلف في كيفية تسهيل الخامس فجمهور اهل الوداء

على ابدالها واوا واحالة مكسورة فبدروها بحركة ما قبلها
ونهب اخرون الى تسهيلها بين الهمزة والياء فبدروها بحركة ما قبلها
قال في التقريب وهو القياس وعليه اكثر المؤلفين والله اعلم **باب الهمزة المنزلة**
هو الذي لم يلا صفي مثله وينقسم الى ساكن ومتحرك ويقع ثمانية وعشرون
وله ما قاله الكافي ياتي بعد ضم نحو يؤمنون يؤتى روى يا مؤمنكم لؤلؤ
تسوكم يقول ائذن لي وبعد كسر نحو يسر وجب ورتيا وهي
والذي ائتمن وبعد فتح نحو فاتوهن فاذا نواو امرها وكي اقراء
ان يشاء الهندى الشافق قراء ابو عمرو من روايته جميعا بخلاف
عنها بابدال جميع ذلك ووقفا ووصلا حرق مد من جنس ساكنها
في الاسماء والافعال في الضم واو او بعد الكسرية وبعد الفتح
التي اقبلت بحركة ما قبلها الا ما سكت للجزم او البناء وما ابدله
انقل او يلبس بمعنى اخر ولغة اخرى فاما الاول وهو الجزم فوقع
في ستة الفاظ تشاء وتسو وبتاء بالياء نحو ان يتايدهم
وتشاء نحو ان تشاء نزل ويهي لكم وام لم يبتا واما الثاني
وهو ما سكت للبناء فوقع في احدى عشرة كلمة وهي انبهم وبتينا
وبني عبادي وبتهم في الموضعين وارجنته في الموضعين وهي لنا
واقراء في ثلاثة مواضع واما الثالث وهو النقل ففي كلمة في موضعين
توؤ وك اليلب وتؤويه واما الرابع وهو التباس في موضع واحد
وهو رتيا واما الخامس وهو الخروج من لغة الى اخرى ففي كلمة
وهي مؤصدة في موضعين فقراء ابو عمرو وجميع ذلك بعدم الابدال
وكذا بارئك حالة قراءته بالسكون مخاولة على ذات حرف الاعراب
واما المتحرك فلا يبدله ابو عمرو ونعم يسهل كلمات يسيرة
فمن خربها الى الفرض **تنبيه** اذا كان اخر الكلمة ساكنا
غير حرف مدولين واتي بعده همزة قطع اول الكلمة الاخرى
قد اقلح ومن امن قراءه بغير نقل حركة الهمزة الى الساكن
قبله ولا سكت بينهما بينهما والله اعلم **باب الفتح**



Copyrighted material by University

امالة هما الغتان فصيحتان نزل بهما القرآن فالفتح عبارة عن
 فتح القسم بلفظ الحرف لو فتح الحرف اذ الالف لا تقبل الحركة و
 الامالة ان تفتح بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الباء كثيرا وهي المحضة
 ويقال لها الكبرى والاصحاح والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقليل
 وهو بين اللفظين ويقال له التقليل وبين بين والصغيري ثم من القراء
 من لم يميل اصلا كان كثير ومنهم من امال قليلا كعاصم ومنهم من
 اكثر فيها كما في عمرو وهو الذي يختص بها هاهنا وامالته كبر وصغيري
 جمع ما بين المعتين وللاثر **فقرا** من **الروايتين** باماله كل الف بعد
 راء في فعل كاشتري وتري واري فآراه تماري يتواري او اسم
 للتأنيث كبشري واشري والفري والنصاري وشكاري وآساري امالة
 كبرى نعم اخلف عنه في بابشري بوسف على ثلاثة اوجه فاوله علمه
 اهل الوداع عنه بالفتح وجماعة بالامالة الكبرى وبعضهم بالصغرى والثلا
 ثة في الطبقة كالشاطبية قال في التقريب وبها قراعتا والفتح اصح والا
 مالة اقبس انتهى **فقرا** بالامالة **الصغرى** من الروايتين
 ايضا في الفات فواصل احدى عشرة سورة تلهم والحمد وسائل و
 القيامة والنازعات وعجس وسبح والشمس والليل والضحى والعلق
 سواء اتصل بتلك الالفات هاء مؤنث ام لا واو ياء كان او يائيا
 ما عدى ذوات الراء فالكبرى وهذه ما في الشاطبية وغيرها واختلف
 عنه في امالة الف التأنيث في فعل كجاءت مما لم يكن رأس اية ولأه
 من ذوات الراء كنجوى وسيماء ورويا وما لحق به من موسى وعيسى
 ومجى والجمهور الى تقليله واخرون الى الفتح وبعضهم الى فتح جميع
 الفصل لعمرو من الروايتين رؤس الاى وغيرها ما عدى الرؤس
 من ذلك فظهر ان الخلف في فعل مفرغ على امالة رؤس الاى وان
 التقليل عن ابو عمرو في رؤس الاى اكثر منه في فعل والفتح في فعل
 اكثر منه في رؤس الاى تامل فاذا قرئ لا و عمرو وخوفول
 تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من التفتي فالتفتي

وهي المرادة
 ر

في موسى مع الفتح والتقليل في التفتي لكونه رأوس اية والتقليل في موسى مع التقليل
 في التفتي وجه واحد واختلف عن ابو عمرو وفي سبعة الفاظ بلي ومضى وعسى
 وانى الاستفهامية وياوتلى وياحسرق وفي وجه انه قراها بالامالة ا
 الصغرى وفي اخر بالفتح والوجهان شجيمان مأخوذات واختلف عنه
 ايضا في الدنيا فروى جمع عن الدورى عنها ما لها محضة حيث وقعت وهو
 صحيح مقروبه قال في شرح الطبقة فيكون في الدنيا للدورى عن ابو عمرو
 ثلاثة اوجه الفتح وامالة بين بين كما تقدم في فعلى والمحض في هذا الموضع
 انتهى **وقرا** بالامالة **الكبرى** من الروايتين ايضا كل الف عن رائدة
 بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الداء والنهار والغفار والكفار و
 بفتطار واورها واورها واورها واورها الا الجار موضعى النساء
 قراة بالفتح للاثر بخلفه من رواية الدورى وجبارين بالمائة والنعراء
 قراة بالفتح من الروايتين وانصاري بال عمران والصف قراة من الروايتين
 بالفتح ومن هذا الباب ما كدرت فيه الراء بان وقعت الف التفسير بين
 راء بنى الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وهي الاثر المحروقة من
 قرار ذات قرار دار القرار من الاشرار قراة ابو عمرو من الروايتين
 بالامالة الكبرى **فصل** في امالة كلمات مخصوصة **منها راءى**
 فعلا ماضيا ويكون بعد متحرك وساكن والاول ظاهر او مضمر فالظاهر
 نحو راءى كوكبا والمضمر نحو راءت الذين قراة ابو عمرو من الروايتين با
 الامالة الكبرى في الهزئة فقط مع فتح الراء في الجميع وحكاية الشاطبي
 لخلاف في امالة الراء عن السوسى منعقب واما الذي بعد ساكن
 نحو راءى القمر راءى الشمس فقراة كله بالفتح في الراء والهزئة معا
 من الروايتين وحكاية الشاطبي الخلاف في امالتهما عن السوسى منعقب
 ايضا فالتثنية **ومنها اعمى** في الاسراء اعمى فهو في الاخرة اعمى
 قراة ابو عمرو وبامالة الاول منهما امالة الكبرى دون الثاني للاثر وفرقا
 بين الصفة وافعل التفضيل مخرج حسرتى اعمى ببطه فهو مفتوح لاوى
 عمرو وحشروه يوم القيامة اعمى فبالصغرى له لكونه راء ساكن اية

ويا اسما
 ص

ومن كان في هذه
 ص

نبي
 هو خروج
 ص

ومنها التورات حيث جاء قراءه ابو عمرو من الروابنين بالامالة
 الكبرى **ومنها الكافرين** بالياء جراً ونصباً بال و بد ونهاجث
 وقع قراءه ابو عمرو من الروابنين بالامالة الكبرى **ومنها**
لناس المجرور حيث وقع قراءه ابو عمرو وبين رواية الدورى
 فقط بخلفه بالامالة الكبرى والرواية الاخرى للدورى عنه
 الفتح كما لسوس قال ابن الجزرى والوجهان صحيحان من رواية
 الدورى فرأنا بهما وهما تأخذ كما انتهى قال في الاتحاف وبنه
 الجعبرى رحمه الله ان اباعمر ولم يبل لم يبل كبرى مع غير الراء
 والناس المجرور ومن كان في هذا معنى والياء والهاء من فاحتى مريم
 وطه وله يبل صغيرى مع الراء لا يابشرى في وجهه **فصل**
 في امالة احرف الهمزة في فوائج السور **وهي الراء من الراء**
 ال سور الخمس اولها يونس قراءها ابو عمرو من الروابنين والراء
 بالامالة الكبرى **والهاء** من فاحتى مريم وطه قراءها بالاء
 مالة الكبرى وله يبل الياء من فاحتى مريم في الراء شهر ومن فاحتى
 ليس اتفاقاً والطاء من طه وطسم وطس كذلك واختلف
 عن ابي عمرو في الحاء من حمز في السور السبع في وجه عنه الفتح
 فيها وفي اخر عنه الامالة الصغرى وعليه الشاطبي **تنبيه** كل ما يبل
 كبرى او صغرى وصلا فالوقف عليه كذلك اتفاقاً الا ما اميل من اجل
 كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والابرار والناس فيه خلاف
 والجمهور الى الوقف بالامالة كالوصل وذهب جماعة الى اخلاص الفتح
 لزوال الكسرة بالسكون وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك فيصير
 في ذلك ثلاثة اوجه لمن يجوز الامالة وصلا وهي الفتح والتقليل
 والكبرى واذا وقع بعد الالف امالة ساكن تنوين او غير وسقطت
 الالف لذلك الساكن امتنع الامالة لسقوط الالف واذا زال ذلك
 الساكن بالوقف عادت الامالة نحو قرك ظاهرة وفي قرك
 وذكرى الدار واختلف عن السوسى في ذوات الراء الواقعة

قبل الساكن غير المنون نحو القرى التي ذكرى الدار في وجه عنه الامالة وفي
 اخر الفتح وهمزة الشاطبية والطبية واذا وقع بعد الراء الامالة على
 رواية السوسى لفظ الجلالة نحو نرى الله ومسبى الله جاز تفخيم
 اللام لعدم وجود كسر الخالص قبلها وتزقيتها لعدم وجود الفتح الخالص
 قبلها قال ابن الجزرى والوجهان صحيحان في النظر تابنان في الراء انتهى
تنبيه اخر لم يبل ابو عمرو في لوقف هاء التانيث التي تكون في الوصل
 اخر الاسم نحو رحمة ونعمته بل وقف عليها بالفتح قال في الاتحاف
 وما قيل عنه من امالتها بين فانفردت لا يقر بها والذي عليه العمل
 كما في التنبيه هو الفتح لجميع القراء الا في قراة الكسائي اى فانه قراها
 وقفاً بالامالة الكبرى وما ذكر عن حمزة والله اعلم وانتهى
 ولد يرق ابو عمرو والراء المفتوحة المضمومة التي وقع قبلها
 ياء ساكنة او كسرة متصلة بشيرا ونذبرا ونخرة فان التزقيت في
 ذلك خاص بورش من طريق الازرق وكذا لم يغلظ ابو عمرو واللام
 المفتوحة الواقعة بعد احد ثلاثة احرف الصاد والطاء والظاء
 المفتوحة اول ساكنة نحو الصلاة واطلم بل قراءها بالترقيق والتغليظ
 خاص بورش من طريق الازرق ايضا والله اعلم **باب الوقف**
على او اخر الكلم اعلم ان الاصل في الوقف هو ان يكون
 ويجوز بالروم والاشيما ورد النص بها عن ابي عمرو والكوفيين
 والخيار الاخذ بهما جميع القراء والذا قال في الطبقة
 وعن ابو عمرو وكوفي وردا نصا ولكل اختياراً اسندا
 فالروم هو التبان ببعض الحركة ويكون في المرفوع والمضوم والمجرور
 والمكسور لا في المنسوب والمفتوح ثم الروم عند القراء غير الاختلاف
 وغير الخفاء نحو بشارة في تعويض الحركة لكن يخالفه في انه
 لا يكون في فتح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت من الحركة
 اقل من الذاهب والاختلاف يكون في كل الحركات كما في اربنا وامن
 لا يهدى ويا مكرم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الظاهر

ند وطلاقة

بها

Copyrighted material

وقد رتب في الحركة ولا يضبطه إلا المشافهة **واما الاشياء** فهو الاشارة
بضم الشفتين بعد كون الحركة لا يجوز في المرفوع والمضموم
ويمنع الروم والاشياء في الهياك المبدلة من ناء التائت المحضة للموقوف
عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة بخلاف نحو نطقه وما يوقف عليه
بالتاء وفي ميم الجمع لو قرئ بالصلة والمترفع بحركة عارضة نحو
قوله الليل **واختلاف** في هاء الضمير فذهب جماعة الجواز الى اشارة
بها مطلقا واخرون الى المنع مطلقا والنجار عند ابن الجزري التوضيل
وهو المنع اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة وكسرا وياء ساكنة نحو
بعامة ولبرضه به والياء والجواز اذا لم يكن قبلها ذلك نحو
منه واخيه وارجمته وههراعدل المذهب واتسها وهذا معنى
قول الطيبة

وخلقها الضمروا منع في الكثرة من بعد باء وواو وكسرها ضم
والله اعلم باب الوقف على مرسوم الخط اجمعوا
كما قال ابن الجزري على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية فيما تدعو
الحاجة اليه اختيارا واختيارا واضطارا وانه يوقف على الكلمة
على وقف رسم في الهجاء ابدا لا وحدها وانباتا ووصلا وان
ورد عن القراء اختلاف في اشياء باعيانها تحصر في خمسة اقسام
الاول ابدال حرفي باخر فوق جماعة منهم ابو عمرو وبالهاء
على هاء التائت المكتوبة بالتاء نحو رحمت وامرات ونعمت وسنت
ولعنت ومعصيت وكلمت ربك الحسن وبقيت الله وقرت عين
وفطرت الله وشجرة الزقوم وحنث نعيم وامرات عمران
والثاني الابدان وقع في كلمة وهي آية وقف ابو عمرو وبالفعل على
آية المؤمنون في النور وآية الساحر في الزخرف وآية الثقلان
في الرحمن المواضع الثلاثة **والثالث الحذف** وهو حرف واحد
كأين حيث وقع وقف عليه ابو عمرو وبالتاء **والرابع المقطوع**
رسما وهو في حرفين آياتها بالا سرا قال في التقريب الاكثر

واظاه

لم ينصوا فيها شيئا والاصح جواز الوقف اي لكل القراء على كل من
آبوا وما اتباعا للرسم والله اعلم والحرف الثاني ما في اربعة موا
ضع فاله هو لا عن في النساء وما في هذا الكتاب في الكهف وما في هذا
الرسول في الفرقان وقال الذين في سأل وقف عليه ابو عمرو وفيها
على مادون اللام كما ينص عليه الشاطبي غير ذلك ان اوقف عليها
اضطارا او اختيارا يجوز الابتداء بقول لم هذا اولها واولها
للذين **والخامس قطع الموصول** في ويكان الله ويكانه بالفتحة
وقف فيها ابو عمرو وعلى الكاف كذا في حكاية عنه جماعة منهم الشاطبي حيث قال
وبالكاف حيلة وعليه فالا ابتداء بالهمزة لكن الاكثرون ذكروا ان لا يقبل قال
في الاخاف نقل عن الثرغ للوقف عندهم على الكلمة بأسرها لا اتصالها سيما ما
جماع وهذا هو الاول والمختار في مذاهب جميع اقتداء بالجمهور واخذت
لقياس الصحيح والله اعلم **باب باءات الاضافة** اليها
المتكلم من حيث الفتح والاسكان وحمل ما في القرآن منها سبعمائة و
سنة وتسعون وهي في ذلك على الثلاثة اضرب ما اجمع على اسكانه ليجيء
على الاصل نحو اني جاعل ولعمل وذلك خمسمائة وستة وستون ياء
الثاني ما اجمع على فتحه وذلك ايمان ان يكون بعد ساكن او قبله هو
ثمانية عشر موضعا نحو نعمتي التي وهداي والي **والثالث ما اختلف**
في اسكانه وفتحته وهو مائتان واثنان عشرة ياء والكلام فيها وهو باعتبار
ما بعدها ستة انواع لانه ما همز او غيره والهمزة اما قطع وهو ثلاثة باعتبار
حركة او وصل وهو اما صاحب اللام او مجرد عنه **فالاول همزة لقطع**
المتوحدة وقعت في مائة وثلاثين نحو اني اعلم فراعها ابو عمرو
بالفتح الا اذ كروني اذكم لغيري ان وحشدي اعمي ونامرؤني اعبدوا
وتعبدوا ليني ان وسيلي انعو وليسلوني اشكر اذعوني استجب لكم
واوزعني ان تقراء هن بالاسكان ولا خلاف في الاسكان اني انظر
اليك ولا تفين الا وترحمي اني فاتبعتي اهدك **الثاني همزة لقطع**
المكسور وقعت في احدى وستين ياء نحو مني الا وما توفيق

٨

Copyrighted material

لم

إلا بالله قرأها أبو عمرو وبالفصح أيضا الإخوة في إن بيوسف ورسلو إن
الله بالمجادلة وانصاري الويل عمران والصف وعبادي لكم بالشعراء و
تستجدون في المواضع الثلاثة وبناتو إن بالحجر ولغيره إلى فقرهن باله سكان
ولمخلاق في السكان يصدقني إلى وانظر من لي وتدعوني إليه وتدعوني
وتدعوني إلى ذريتي التي آخرتني إلى **الثالث هجرة القطع المضمومة**
والواقع منها اثنا عشر نحو أو في الكبل قرأها كل من باله سكان ولمخلاق
في السكان بعدد أو في البقرة وتوفي أفرغ بالكهف **الرابع هجرة الوصل**
المصاحبة للام وقعت منها اثنا وثلاثون نحو عهدى الظالمين قرأها
بالفصح إلا بعبادي الذين بالعنكوس والزهر ولمخلاق في فتح والإعداد
مسي الضميمة الكبرى ولي الله شركا في الذين في الثلاثة غير الفعل بناتي
العليم أن يقول ربو الله **الخامس هجرة الوصل العاربية عن اللام**
وقعت في سبعة مواضع في اصطفتك أخي استند لنفسي اذهب ذكرى
أذهب بالسن اتخذت قومي اتخذوا من بعدى اسمه احمد قرأهن أبو عمرو
بالفتح والسبعة كلها قال في الخفاق وله آيات في هذه النوع ياء الجمع
على فتحها واسكانها **السادس الباء التي بعدها متحرك غير الهمز**
ووقعت في خمسمائة وستة وثلاثين الختلاف فيها ثلاثون موضعا
نحو بني للطائفين ولعلمهم وجهي لله قرأهن أبو عمرو وبالسكون
الأومالي لا أعبد ولمخلاق في السكان خمسمائة وستين نحو أن جعل
واشكر ولواؤفضلتكم والله اعلم **باب آيات الزوائد**
لباء المنطرفة الزوائد في التلاوة على رسم المصطفح العثمانية نحو الداع
ولجوارو بات ويسر ودعان وجملة ثمانية وأحدى وعشرون بياء
خمس وثلاثون منها في حشو الأي والباء في رؤس الأي تختلف
القرأة في آياتها وحدها أو في الحالين ولهم في ذلك أصول
والذي يختص بناهنا أبو عمرو وفأصله اثبات ما استثبت منها في
الوصل دون الوقف مراعات للأصل والرسم فأما الواقع في وسطه
الأي فقرأة بآيات الباء على أصله المذكور آيات يهود وأخرتني

وقفا

بالاسراء ويهدين ونبي وتعلمن وتوتين الأربعة في الكهف ولا تتبعن
بطه ولجوارى بالشورى والمنايقاف وإلى الداع بالقرء وأمدوني
بالنمل وإن ترن أنا بالكهف وأتبعون أهدكم بغافر وكالجواب بسبأ
والباء بالحج والداع إذا دعان والداع الوهو والاول بالقرء والمهتد
بالاسراء والكهف ومن اتبعن وقل بآل عمران وتوفون موتقا
بيوسف واتقون بآل وبالبقرة وخافون إن بآل عمران وأخيون
ولا بالمائدة وقد هدا إن باله نعام ونه كيدون باله عرف ولا تخزون
يهود وبما استركتمون يا براهيم وأتبعون هذا بالخرق وتسلن
يهود وهذه كلها ما استثبت أبو عمرو من الروايات على
أصله المذكور عني وصلا لا وفقا وقرأه فيما آتان الله بالنمل
بالنات الباء مفتوحة وصلا واختلف عنه في الوقف فقطع له
جماعة بالياء وأخرون بالخذفي والوجهان في الشاطبية وغيرها
وقرأه من رواية السيوس فقط بخلفه عنه فسير عباد الذين
بالزمر بآيات الباء المفتوحة في الوصل ثم اختلف المنبتون عنه
فانتهى في الوقف الجمهور وحدها أخرون فيه وذهب جماعة عن
السيوس إلى حذفها في الحالين فتحصل فيها السيوس في ثلاثة أوجه
الآيات في الحالين والحذف فيهما والآيات وصلا مفتوحة لا وقفا
وأما إن يردن الرحمن يئس فلا خلا في بين السبعة في حذف الباء
وصلا ووقفا والله اعلم **وأما اللات في الفواصل** وهي ستة
وثلاثون فلا خلا في بين السبعة في حذفها في الحالين إلا في سبعة عشرة
وهي دعاء براهيم والتلاق والتاد بغافر وأكرس وأهان وسير
بالفجر والمتعال بالرعد ووعيد براهيم وموضع قاف ونكبر
بالج وسبأ وقاترو الملك ونذر ستة مواضع بالقرء وأن
يكذبون بالقصص ولا ينفذون بيئس ولتردين بالصفان وإن
ترجمون وفاعترلون بالدخان ونذير بالملك قرأه أبو عمرو
هذه بالحذف في أيضا الدعاء ويسر فبآيات الباء فيهما وصلا

ولا تستلن

كلاهما

بالاسراء

Copyrighted material by University

لو وقفوا والاكر من واهان فاختلف عنه والجمهور عنه على التخيير بين
الحذف والوثبات والآخرون بالحذف قال في الاحتاف نقلا عن النسي
والوجهان صحيحان مشهوران عن ابو عمرو والتخيير اكثر والحذف
اشهر انتهى **هذا آخر ما بسر الله** من ذكر اصول ابو عمرو
ويتلوه ذكر الفروع المشهورة عندهم بقرش الحروف وقصد
فرش نشر والمراد هنا ما قبل دور من حروف القراءات
ولم يطر دورا لما اطلق عليه فرش لا نشار كما انه الفرش
وتفرق في الشور وانتزج في الالف فان الاصل واحد
منها ينطوي على الجميع وتساوي الكلام على ذلك حسب الطاقة
ولو نبوع تكرار والاسما الادغام الكبير فانها ذكره بعضه
مفرفا ثم اذكره اجمالا عند انها الاربعاء وانما اعتنيت به
لان ابا عمرو وقطب هذا الادغام كما نص عليه الشاطبي حيث
قال

ودونك الادغام الكبير وقطبه ابو عمرو والبصر فيه تحفلا
فأقول متعينا بحول الله وقوته وموسلا بخناه خير
خلقت عليه افضل سلواته وارزقه تسليماته **ابواب**
الفروع باب الاستعاذة والبسملة المختار كما قاله
ابن الجزري لجمع القراء اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
اذ هي الواردة في السورة النحل وقد حكى الاتفاق على هذا
ويجهر بها عن جميعهم قبل القراءة ويجوز الوقوف عليها و
صاحبها بما بعد البسملة كان او غيرها ثم التعود
مستحب عند اكثر العلماء وقال بعضهم بوجوبه قال في
الطبية
وقيل اعوذ ان اردت تقراء كالنحل خمر الجميع القراء
وقيل لهم عليه اوصل واستحب تعوذ وقال بعضهم يجب
بسم الله الرحمن الرحيم لا خلاف في انبائها اول

وتعبر به

الفاع

الفاتحة حتى عن ابي عمرو مع انها عند ليست منها وسواء في ذلك
وصلت بالناس او ابتدئ بها او نها وان وصلت لفظا فانها مبتداء
بها حكما واختلف عنه يعني ابا عمرو وفيها بين السورتين فروى
عنه جماعة البسمة والاخرون اسكت بلا بسملة واخرون
الوصل بلا بسملة وله سكت وعلى الاول جائز له تغييره ثلاثة اوجه
وصل البسملة بالماضية والاثنية ووصلها عنهما ووصلها بال
نية قبل وهو احسنها ويمتنع وصلها بالماضية ووصلها عن الاول
نية اذ هي لا وائل السور لا ولا غيرها والمراد بالاسكت ان
يكون من غير تنفس وبالفصل للوقف والله اعلم ولا خلاف
في حذف البسملة عند براءة ابتداءها او وصلت بالانفصال
والله اعلم **سورة الفاتحة** مكية في الشهر واما
سبع بالاجماع لكن من لم يعد البسملة آية كابي عمرو وروى
الى عليهم آية وغير الى الضالين آية اخرى ومن عدتها آية كابي
كثير فكل آية عنده آية **واحد العالمين** اذ اوقف عليه
فيه لكل القراء ثلاثة اوجه الا شباع والتوسط والقصر وهكذا
اما مثله **الرحيم الملك** فراهه بادغام الميم الاول في
الثانية بخلاف عنه من الروابنين وخص الشاطبي في اقرائه
الادغام بالسوسس واظهار بالدوري ويجوز المد والقصر
والتوسط في حرف المد السابق قبل المد غم وكذا انظاره ولا يجوز
الاستارة الى حركة الميم المدغم وكذا عند الباء وعكسه نحو
اعلم بما يعذب من نصيب برحمتنا قبل ومثله الفاء عند الفاء
نحو تعرف في وجوههم بخلاف ما عداها هذا اذ اوقف على
الرحيم جائز لكل القراء ثلاثة العالمين والروم وهو اليونان
بعض الحركة ولا يكون الا مع القصر وكذا انظاره فلا تغفل
وقراء ملكه بغير الف بعد الميم ككتابته **نستعين** اذ ا
وقف عليه وعلى نظائره جائز لكل فيه سبعة اوجه اربعة

٢٩

Copyrighted and Digitized by Saudi University

الرحيم والمد والتوسط والقصر مع الارتفاع **الصراط** و**صراط**
قرأها حيث وقع بالصاد الخالصة قال في الخوف وهي لغة
قرئش انتهى ولا خلاف في كتابتها بالصاد **عليهم** قراءه في جميع
القرآن بكسر الهاء وسكون الميم وكذا اليهم ولديهم وهو كما
في الخوف لغته قيس وبين سعدى ولغة قرئش ضمها كما قرأه
حمزة واذا كان بعد ميم لم يجمع ساكن وقبلها هاء مكسورة قبلها كسرة
او ياء ساكنة قراءها بالوعدو بكسر الهاء والميم معا نحو عليهم
الذلة وهر السباب ويؤنهم الله ويؤنهم الله ولا خلاف في
سكون الميم في الوقف **الضياطين** مدون في نفسه ساكن لا يجر
فكلمة مدون مبداء مشبها من غير افراط لا تفاوت بينهم فيه
خاتمة ايمن ليست من القرآن وهي مستحبة لتأكيد الدعاء ابن
القاصح وفيها المدغم الكبرى الرحيم ملك وليس فيها ما
اضافة ولو نزلت والله اعلم **سورة البقرة** مدينة
وانها عند ابن عمر ومائتان وثمانون وسبع **البر** مدون
والوقف عليه تام على الاصح **لا ريب** لو بعد الوعدو والنافية
الومد طبيعيا **فيها** **هدى** قراءه بادغام الهاء والهاء
بخلفه مع المد والتوسط والقصر في حرف المد ولا خلاف
في ادغام تنوين هدى في لام للمتنقين بغير غنة هذا ما عليه
لجمهور من اهل الاداء ونقل جماعة عن ابو عمرو وبقاء الغنة فيه
وفي النون عند اللام والراء والتنوين عند الراء نحو من لدن
من ربكم غفور رحيم **يو مؤنون** بابدال الهمزة واو خلفه
الصلاة بترقيق اللام على الاصل وهو كذلك في جميع ما يأتي
اذا لم يظلمها الاورش من طريق الارزق كما مر **بما انزل** قراءه
بقصر المد المنفصل بخلفه من الروايتين **وبالآخر** قراءه
بغير نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وبغير سكت على
لام التعريف وتنخيم الراء وصلا ووقفا **أندرتهم**

قرأه بتسهيل الهمزة الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى
وعلى ابصارهم قراءه باللام **غشاوتهم** ولهم بادغام التنوين
في الواو مع الغنة وكذا احكم من يقول **ومن الناس** قراءه من
رواية الدوري بخلفه باللام **وما هم بمؤمنين** بابدال الهمزة
واو او **وما يخدعون** قراءه بضد الياء وفتح الخاء والف بعدها وكسر
الدال كاللغة الاولى **يكذبون** قراءه بضم الياء وفتح الكاف وتشد
يد الدال من التكذيب **قيل** حيث وقع بالكسرة الخالصة وكذا
بادغام لامه في لام لهم مع اوجه المد الثلاثة **النفهاء** **الاد**
قراءه في الوصل بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واو الخالصة
بفتوحة فلو وقف على النفهاء حقق الثانية ايضا وهكذا نظائر
فتذكر **طغيانهم** بغير امالة **بالهدى** كذلك **اذ انهم** كذلك
الكافرين بالامالة **بشاء** بغير امالة **اطم** بترقيق اللام **الذهب**
بسمهم بادغام الباء الاولى في الثانية بخلفه **شبي** بغير
مد **خلقكم** ادغم القاف في الكاف ادغاما كاملا تذهب معه
صفة الاستعلاء **فراشا** بتفخيم الراء **فأتوا** بابدال الهمزة
الفاتحة **تخالدون** منتهى اليربع وفيه من المدغم الكبير فيه هدى
قبل لهم مع الذهب بسمهم خلقكم جعل لكم انتهى **يوصل**
بترقيق اللام **ثم اليه** بغير صلة الهاء بالياء **ترجعون** بضم
الياء وفتح الجيم مبنيا للمجهول وهكذا كل فعلى اوله باء
اوتاء المضارعة اذا كان من رجوع الاخره نحو يرجع الامر
اليوم ترجعون فيه آخر هذه السورة فانه قراءه
بالياء لا فاعل **وهو بكل** قراءه بسكون الهاء وهكذا في
كل ضمير المد ذكر الغائب المنفصل المرفوع وكذا المؤنث
اذا وقع بعد واو او فاع او لام ابتداء نحو وهو تجري فهو خير
لكم فهي خاوية لهي الحيوان **قال ربي** بالادغام الكبرى
بخلفه وكذا نحن نسبح لا ح قال اعلم ما لا واعلم ما

انواع علم بفتح ياء الاضافة وهنـ اول ما ذكرت في القرآن من
يامات الاضافة المختلف فيها **اولاً ان كنتم** قرأه باسقاط
الاولى وتحقيق الثانية ثم له الفصر فيهما والمد والقصر في اوله
ومدهما معا ولا يجوز مدا الاول وقصر الثاني كما مر **انتم** اتفقوا
على ابدال همزة الهمزة في الوقف **انواع علم** بفتح ياء الاضافة **الكافرين**
بالامالة حيث شئت قرأه بخلاف عنه من الروي
بادغام الشاء في السنين مع ابدال همزة ياء **فانزلهم ما يغير الف**
بعد النزاي وبشدة يد اللام **فتلقى آدم من ربه كلمات**
برفع ادم ونصب كلمات بالكسرة وادغام في الميم بخلفه من الر
واينين **انه هو التواب** بادغام لها في الهاء وكذا ما تارة
وهو خمسة وتسعون موضعاً نحو جاوزه هو لعبادته ههنا
هو المعروف المقروء به قال في الغيث وقد صح ادغامه هنا
عن اليزيدي عن ابي عمرو وفي قوله **الاله هو اه** والله هو التواب
وقال القسري
وقد ادغموا هاء الضمير مثله **وما زيد** للتكثير قبل كل فصل
ولا تقبل منها شفاعة قرأه بالناء الفوقية في تقبل لو ستادة
الشفاعة وهو مؤنثة لفظاً و**اعدنا موسى** قرأه بغير الف
بعد الواو وبتقليل موسى وفتحة وكذا في جميع ما يأتي
بارئكم معاً قرأه باسكان كسر همزة طلباً للخفة عند اجتماع
ثلاثة حركات يقال واخرى ان مماثلت كيامر وتاممهم
وينصركم قال في الاخفاف وهي لغة بني اسد وتميم وبعض
خذوا اذا جاز اسكان حرف الاعراب واذهابه في الودع
فاسكانه وابقاوه اولي وروى جماعة عنه اي ابو عمرو
من روي به الاختلاس فيها وعبر عنه بالانبياء
بثلاثي الحركات وروى اكثر قسم الاختلاس عن الدوري
والاسكان عن السوسى وعكس وروى بعضهم الايام

على عدم ع

بعضهم ع

عن الدوري وحده وبه فراء الباقون فصار للدوري الاسكان
والاختلاس والتمام والسوسى الاسكان والاختلاس ولذا
قال في الطيبة بعد ذكر الالفاظ سكين واختلاس حلا والخلف
طت قال وخلاف عن ابو عمرو وفي عدم ابدال همزة بارئكم معاً
حال سكونها الخ **نؤمن لك** قرأه بادغام النون في اللام مع
ابدال الهمزة الساكنة واوله الالفاظ مع الهمزة وعدمه في ثلاثة
او جه **نرى الله** قرأه من رواية السوسى بخلفه بالامالة و
صلاً قال في الاخفاف ونحوه كسرى الله وهو في ثلاثين موضعاً
قال واختلف عنه ايضا في تريق لاجلاله من ذلك حال الالفاظ
وتفخيمها وكلاهما جائز منقول صحيح قال في الغيث وههنا محلاً
ما اذا رقت الراء لورثتي قبل اسم الجلالة نحو افسر الله
ابنحو ولذكر الله وبيشر الله فلا يجوز في اسم الجلالة الا التفخيم
لوقوعها بعد ضمة او فتحة خالصة ولا عبرة بتريق الراء
وقد جنم به المحقق ونقله عن غير واحد وهو ظاهر وبه قرأنا
على جميع تنوينها وبه يأخذ والله اعلم **السلوى** قرأه
بالتقليل **حيث شئتم** مر حكمة ادغام وابدال **انغفر لكم**
قرأه بنون مفتوحة وفاء مكسورة على البناء للفاعل وبادغام
الراء في اللام بخلفه من رواية الدوري **قبل لهم** مر اول
السورة كسرة وادغام **اتمة مفسدتين** منتهى اليرابع
وفيه من المدغم الكبيرى ويستحبون نسائكم من بعد ذلك
انه هو **نؤمن لك** حيث شئتم قبل لهم **عليهم الذلة**
بكسر الهاء والميم مع **النبيين** بياء مشددة وكذا النبي
والنبيون وقرأة الالفاظ بياء مخففة والنبوة بواو مشددة
مفتوحة **الصابئين** بالهمز وصل ووقف **النصارى**
بامالة الالف بعد الراء فقط **ياء مرهم** مر حكمة عند
الكلام على بارئكم **هنزوا** فراءه حيث أتى وكفوا بضم الزاي

١١

عن

والفاء وبالمهمزة واخره وصله ووقفوا **تومرون** ووجئت وفا
دار اتم بالو بدل في الجميع بخلفه **من بعد ذلك** بادغام الدال في
الذال بخلفه **فهى** يسكون الهاء **عما تعملون** بناء الخطاب
تتمه هذا منتهى الربع وفيه من المدغم الكبيرى من بعد ذلك
فلو لا من بعد ذلك **فهى** **الكتاب** بايديهم بالادغام **اتخذتم**
بادغام الذال والفاء **لن يخلف** بادغام النون في الياء مع الغنة
بل فرآه بالفتح والتقليل **خطيئة** بالو فرد **النار** بالامالة
تعبدون بناء الخطاب **القرى** بالفتح والتقليل **للناس** بالامالة
من رواية الدورى بخلف عنه **حسنا** بضم الحاء وسكون السين
الزكاة ثم بادغام التاء في التاء بخلفه **دياركم** وديارهم بالو
مالة **نظاهرون** بتشديد الظاء **أسارى** بضم المهمزة
وفتح السين والفاء بعدها ولامالة الالف بعد الراء فقط
فقد وهم بفتح التاء وسكون الفاء بلا الف بعدها **الدينا**
بالفتح والتقليل زاد من رواية الدورى مخيض املتها وهو
مراد الطيبة وعن جماعة له دنيا امل **يعملون اوليك**
بناء الخطاب **القدس** بضم الدال وكذا لجميع ما يأتى **الكافرون**
بالامالة **بتسما** بابدال همزة ياء بخلفه **ينزل** يسكون النون
وتخفيف الزاى وكذا لجميع ما يأتى الاما وقع الاجمك على تشديده
وهو وما ننزل له **والا ينزل** الغيث فخالف فيه **اقبل لهم**
مر اول السورة **فام** اذا وقف عليه لم يزد هاء السكت وكذا
نظائر **ولقد جاءكم** بادغام دال قد في الجيم **موسى** بالفتح
والتقليل **اتخذتم** بادغام الذال في التاء **تتمه مؤمنين**
منتهى الربع المدغم الكبير يعلم ما الكتاب بايديهم اسراييل
الزكاة ثم قيل لهم ولوا ادغام في ميثاقكم لعدم الشرط **تبر**
قلوبهم العجل بكسر الهاء والميم **بتس ما** مرفق بيا وكذا
يا مكرم وامالة الدورى بخلفه **الناس** **جبريل** هنا وفي

13
التخريم بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة واثبات الياء وهه لغة الحجاز
بين **تستبرى** بالامالة **سبكال** قرأه من غير هاء ولا ياء كمثل
ولكن الشياطين بتشديد نون لكن ونصب ما بعدها **اشترية**
بالامالة **ان ينزل** مر انفا **تمه العظيم** منتهى الربع
المدغم الكبير البينات ثم العظيم ما **تنسج** بفتح النون الاولى
والسين **او تنسجها** قرأه بفتح النون والسين وهمزة ساكنة
تليها من الشياء ولا يتبدل همزها الفالان ههنا من المشيئة
الحسن عشرة **فقد ضل** بالادغام **نصارى** بالامالة الف
التأنيث بعد الراء فقط وكذا ما يأتى **بلى** بالفتح والتقليل
كذلك قال بالادغام **بحكم بينهم** يسكون الميم واحفظها
عند الياء بفتحة بخلفه **الدينا** مرفق بها **عليهم** **وقالوا يا**
نبات الواو بعد الميم **كن فيكون** **فوقال** برفع النون فيكون
قال في الغيث وما احسن مقاله بعضهم ينبغي على قرأه الرفع
وهذا او شبهه ان يوقف بالروم ليظهر اختلاف القراءتين
في اللفظ وصله ووقفوا **ولا تستل** بضم التاء ووقع اللام
على البناء للمفعول بعد لا **النافية** **النصارى** بالامالة الالف
بعد الراء فقط **تمه بتصررون** منتهى الربع وفيه من
المدغم الكبيرتين لهم كذلك قال معا حكم بينهم اظلم من
يقول له هدى الله هو من العلم مالك **ابراهيم** حيث
جاء ياء بعد الهاء **للناس** بالامالة من رواية الدورى بخلفه
عهدى الظالمين بفتح ياء الاضافة **اذ جعلنا** بادغام
ذال اذ في الجيم **واتخذوا** بكسر الحاء على الامر **بيتي**
للطائفين يسكون ياء الاضافة **فامتعة** **قبلا** بفتح
الميم وتشديد التاء **بمسن** بابدال الهمزة ياء بخلفه **ارنا**
بانسكان الراء واختلاس الكيرة قال ابن الجزرى وكلا
هما ثابت من كل الروايتين **ووصى بها** بتشديد الصاد

Copyrighted material University

التخريم

من التوضيح **شهداء** اذ تسهيل للمزج الثانية كالياء **نصار**
وموسى و **عيسى** تقدم حكم امالهما **نحو** له بادغام النون
 في اللام بخلفه **ام تقولون** فراه بياء الغيبة **قل انتم**
 بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وادخال الف بينهما **تمتة**
كانوا يعملون منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير قال لا
 ابراهيم مصلح اسماعيل رنا قال له قال لبنية و **نحو** له الربعة
 اظلم من انتهى **الناس** بالامالة من رواية الدوري بخلفه
قبلته التي بكسر الهاء والميم **يتشاء** الى بتحقيق الاولى وابدال
 الثانية واو الخالصة مكسورة وتسهيلها كالياء **صراط**
 بالصاد الخالصة **لنعلم** من بالادغام وكذلك فلنؤكثركم قلة
 والكتاب بكل **الناس** **ميراثا** وفي حيث وقع قرأه بقصر الهمزة
 من غير واوه على وزن **نذير** حيث وقع وهو في اربعة عشر
 بالامالة **عما يعملون** **وليس** بياء الغيبة **عما يعملون** **ومن حيث**
 كذلك **لثاء** بالهمزة **فاذكر** وفي **اذكر** **كم** بسكون ياء الاضافة
تمتة المهتدون منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير **لنعلم**
 من فلنؤكثركم قلة الكتاب بكل انتهى **تطوع خيرا** بالناء النون
 فية وتحقيق الطاء وفتح العين فعلا ماضيا وكذا من تطوع خيرا
اتي للناس بالفتح والامالة من رواية الدوري **النهار** بالامالة
الرياح بالجمع **ولو نرى الذين** بالياء التحية وبالامالة الالف
 وفتح من الروايتين ووصلا ايضا من رواية السوسى بخلفه
يروون العذاب بفتح الياء على البناء للفاعل **اذ تبرا** بالادغام
بهم الاصاب **ويبرهم الله** مر حكمها وكذا امالة النار
خطوات فراه حيث جاء باسكان الطاء **بامر** **كم** بابدال
 الهمزة النابخلة وباسكان واختلافها من الروايتين
 وزاد الدوري عنه اتمام الضمة **بل تتبع** باظهار لام بلغة
 النون **فمن اضطر** فراه بكسر النون من على اصل التقاء

وباسكان الراء
 و

الساكنين

الساكنين وكذا تطاثرهما التوبة ساكنان من كائيتين ثالث
 نائيتين ماضوم ضمة لازمة ويندء الفعل الذي يلي الساكن
 الاول بالضم واول الساكنين التاء او النون او الدال او التنوين
 نحو قالت اخرج ان اعبدو او لقد استهزى فتيلا وانظر خلفه
 واو او ولامه من قبل نحو او اخرجوا او ادعوا او قل ادعوا
 فبالضم فيها للتقليل الكثرة **العذاب بالمغفرة** **والكتاب**
بالحق بالادغام فيها بخلفه **تمتة** **بعيد** منتهى الريح
 وقيل من المدغم الكبير قيل لهم والعذاب بالمغفرة الكتاب
 بالحق وادغام في جناح عليه انتهى **ليس البر** برفع الراء
ولكن البر بتشديد النون ونصب الراء **القرني** بالتقليل والفتح
 والامالة **الباء ساء** و **البائس** بابدال الهمزة الساكنة النابخلة
موصى بسكون الواو وتحقيق الصاد من اوصى **فدية طعام**
مسكين بتسوية فدية ورفع طعام ومسكين بالافراد وكسر
 النون منونة **شهر رمضان** قرأه بادغام راء شهر في راء رمتا
 بخلفه وفي هذا او نحو من كل ما قبله ساكن صحيح كالعفو
 وامر والمهد صبا يحسر لادغام المحض وهو اثبات عند
 قدماء الائمة من اهل الاداء والمنصوص مجمعة عليه وهذه
 القرأة ثبت بالتواتر فلا يعترض بان في هذا الودغام التقاء
 الساكنين على غير محرم على انه ورد انه صلى الله عليه وسلم
 قال نعم المال الصالح للرجل الصالح رواه ابو عبيدة وضبط
 نعم باسكان العين وتشديده المسم وقال هو لفظة النبي صلى
 الله عليه وسلم وناهيك به قال ابن الحاجب اطبق عليه
القرء والطريق الثاني الاخفاء بمعنى اختلاص الحركة و
 هو المسمى باليروم وهو في الحقيقة كما قاله ابن الخزري
 مرتبة ثالثة لادغام واظهار وليس المراد بذلك
 الاخفاء الذي في باب النون الساكنة والتنوين وعلى هذا

وفيه
 ٧
 ٨٩

وفيه لارتقان صحیحان مأخوذ بهما
 احدھا صحیح

Copyrighted material

الطريق جماعة من المتأخرين ولكن الأصح هو الأول كما تقرر
قال صاحب النزهة

وان صح قبل لكان ادغام اغتفر لعارضة كالوقوف أو ان تقديرا
ومن قال اخفاء فغير محقق

القرآن باثبات الهمزة وسكون الراء وصلوا ووقفوا وهكذا
جميع ما يأتي **الناس** بالامالة من رواية الدوري بخلفه **ولتكلموا**
لعدا بسكون الكاف وتخفيف الميم **الداع اذا دعان** باثبات الباء
في الداع ودعان وصلوا ووقفوا **التي** اتفقوا على اسكان بآءه **وليؤن**
منون ابي بابدال الهمزة واو او سكون باء الاضافة **تبيين لكم**

بادغام لنون في الاو بخلفه **المساجد تلك** بالادغام كذلك
تمت تعلمون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير طعام مسكن
شهر رمضان تبيين لكم **المساجد تلك** ولا ادغام في ما بعد ذلك
انتهى **البيوت** بضم الباء وكذا جميع ما يأتي **ولكن البر** بفتح النون

مستددة ونصب البر **واتو البيوت** بابدال الهمزة الناجية بخلفه
تقتلوهم ويقتلوكم وقتلوكم بالالف في الافعال الثلاثة من
القتال **الكافرين** بالامالة **راسه** بابدال الهمزة الفاء بخلفه
فلا رقت ولا فسوق برفع التاء والقاف مع التنوين ولا خلاف

بين السبعة في فتح لام ولا جدال **وانتقون** بزيادة ياء بعد
النون في الوصل دون الوقف **مناسككم** بالادغام بخلفه **يقول**
ربنا كذلك وهو بسكون الهاء قبل بالكسرة ا
مخالفة **رغوف** بقصر الهمزة **الدينام** بحركة **مرضيات**

بغير امالة **تمت الحساب** منتهى الريع وفيه من المدغم
الكبير حيث تقفتموه مناسككم يقول ربنا معا ولا ادغام
في استد ذكر الانتقاء شرطه انتهى **في السلم** بكر
السين **ترجع الامور** بالبناء للمفعول **يشاء الي** بتحقيق
الاولى وابدال الثانية واو اخالصة مكسورة وله شبيهها

كالياء **صراط** بالصاد الخالصة **الباشاء** بابدال الهمزة الساكنة
الفاء بخلفه **حتى يقول** بنصب اللام **متى وعسى** بالفتح والتقليل
من رواية الدوري قال في الاتحاف وصريح قول الطيبة

قبل متى بلى عسى واسفي عنه اي الدوري نقل يقيد
وقصر الخلاف على الدوري فيها لكننه نقل في النشر تقليل متى عن ابو
عمر ومن روايته جميعا عن ابى شريح وغيره واقدم انتهى

رحمت الله وقف على رحمت بالهاء على الاصل **تمتة الرحيم**
منتهى الريع المدغم الكبير فيه بحجك قوله قيل له نزل للذين
الكتاب بالحق ليحكم بين وما اختلف فيه ولا ادغام في غفور رحيم
انتهى **انتم** كبير بالياء للموحدة **قل العفو** قرأه برفع الواو

الدنيا مرفوعا **لواء غنم** بتحقيق الهمزة ووصلوا ووقفوا **بؤمن**
ويؤمنوا ابدال الهمزة بالياء بسكون الراء وضم الهاء
مخففة **ان شئتم** بتقليل التي وفتحها من رواية الدوري و

هكذا اجمع ما يأتي قال في الاتحاف في ثمانية وعشرين موضعا
للاستيفاء وضابطها ان يقع بعدها حرف من خمسة احرف
يجمعها شلبيته وتقدم ابدال شئتم **يولون** ابداله لا يخفى **خافا**
بفتح الباء مبنيا للفاعل **تمتة لقوم يعالون** منتهى الريع

وفيه من المدغم الكبير المتطهرين نساء **هنزوا** بضم
الزاي وبالهمزة كما مر **يفعل ذلك** بانطهار اللام عند الدال
ولا تضار قرأه برفع الراء ما اتيم باثبات الالف بعد الهمزة
من الايئات **حطبة النساء** او بابدال الهمزة الثانية بياء خا

لصة مفتوحة **مالم تسوهن** معا بفتح التاء بالالف بعدها
قدوم معا بسكون الدال **التقوى والوسطى** بالفتح والتقليل
وصية لآزواجهم بالنصب **الناس** بالامالة للدوري بخلفه
تمتة لعلكم **تفعلون** منتهى الريع وفيه من المدغم
الكبير الله هنزوا النكاح حتى يعلم ما الله **فيضا عفه له**

الناسي معا بالامالة
للدوري بخلفه

بتخفيف العين والفاء قبلها وضم لفاء **ويبسط** قرأه من رواية بالدورى بالسين وبالصاد والسين من رواية لسوسى **عسيتم** بفتح السين **علم القتال** بكسر الباء والميم **اني** مرقب **بباني** **ال** بفتح باء الاضافة **غرفة** بفتح العين **جاوز** هو **والذين** بادغام هاء جاوز في هاء هـ وكذا او او وواو العطف بعد **ها الكافرين** بالامالة **داود جالوت** بادغام الدال في الجيم بخلفه **دفع الله** بفتح الدال وسكون لفاء من غير الف **تمه** المرسلين منتهى الريح ووقفه من المدغم الكبير فقال لهم الله وقال لهم ينتم معا جاوز هو والذين داود جالوت **اهر القدس** بضم الدال **لويج** فيه **ولاخلة** و**لاشفاعة** بالفتح في الثلاثة من غير تنوين **روى** الذي بفتح باء الاضافة **انا احيى** بحذف الالف بعد النون وصلا وكذا انظاره قال في الاتحاف وواخلاف في اثباتها ووقفا للرسم **اني** بالفتح والتقليل من رواية الدورى **قال لبنت** بادغام اللام في التاء **البيتسنة** باثبات هاء السكت ووصلا ووقفها **مارك** بالامالة **تنشرها** بالراء من **النشر** **قال اعلم** بقطع الهزنة المفتوحة ورفع الميم **انرفي** باسكان راءه واختلاسه **قال** في الاتحاف وكلاهما ثابت عنده من رواد تبيه كما في **النشر** **بلي** بالفتح والتقليل من الروايتين **فصرهن** **الميك** بضم الصاد **جزاء** بسكون الزاي **انبتت سبع** بادغام التاء في السين **يضاعف** باثبات الف بعد الصاد وتخفيف العين **تمه** **يخزنون** منتهى الريح المدغم الكبير فيية يأتي يوم يشفع عنده **علم** ما قال **لبننت** **انتم** **ريوت** بضم الراء قال في الاتحاف لغة قرين **انتم** بسكون الكاف **ولا تبهموا الخبيث** بتخفيف التاء على حذف احدى التاون وهكذا انظاره ما شدده البري **يا مكرم** **بالفحشاء** بسكون الراء واختلاسه **ان** **الدورى** ان تمام الضمة

انصار بالامالة **فنعما** بكسر النون وسكون العين واختار كثير من اهل الاداء اخفاء كسرة العين يريدون به الاختلاس فرار من الجمع بين الساكنين والوجه ان صحح ان لكن الاصح الساكن ولاخلاف في تشديد الميم وقد مر في الكلام على شهر رمضان حديث **نعما** المار الخ وانه مضبوط بسكون العين وتشديد الميم **ولغة النبي صلى الله عليه وسلم** **ونكفر** بالنون ورفع الراء **تمه** **خبر** منتهى الريح المدغم الكبير فيية **الانهار** **اه** **بجسبه** بكسر السين **وهكذا** جمع ما يأتي **بسيماهم** بالفتح والتقليل **الكر** **بغير** **امالة** **كفا** **روى النار** **جليلان** **فادانو** باسكان الهزنة وابدائها الفاقوة **الدال** **ميسرة** بفتح السين **وان تصدقوا** بتشديد الصاد **يوم ترجعون** بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للمفاعل **يمل** هو بضم الباء **ان تضل** بفتح الهمزة **احدها** بالفتح والتقليل **فتذكر** باسكان الدال وتخفيف الكاف **الاخرى** بالامالة **من الشهادة** **ان** **بايدال** الهمزة الثانية **ياء** مفتوحة **الشهادة** **اذا** **بايدال** الثانية وواو مكسورة وله التسهيل كالياء **تجاء** **خاضرة** برفعها **فرهن** بضم الراء والهاء من غير الف **تمه** **علم** منتهى الريح وليس فيه المدغم الكبير كما قال في الغيبة والله اعلم **الذي** **اتمن** بايدال همزة اثنان **ياء** من جنس سابقها وصلا بخلفه قال في الغيبة لان همزة الوصل تذهب في الذبح فيصير **بلمها** كسرة ولا يجانسها الا الياء وبعض من لا علم عندنا **بئد** لها وواو هو **الم** **يقبل** به قارئ ولا يخوي فلو وقعت على الذي **وانتدأت** **ياثمن** **وجب** **الوتدأ** لكل همزة مضومة **بعدها** **واو** ساكنة لان اصله **او** **اتمن** **بهمزة** مضومة **للوصل** **بعدها** ساكنة فاء الكلمة **قو** **جب** قبلها **بجانس** حركة **الأول** وهو الواو انتهى مثله

من الشهاد ان تضل بايدال
الساكنة الثانية ياء مفتوحة

ولا يلبس
ولا يأتي بايدال الهزنة
الناجدة
ص
فليؤدى بغير ابدال صح

بعدها صح

في الاتحاف **مئة فرس** يشاء **وبعد** من جزم يغفر ويغذ
ويادغام الراء الصغير **وكتبه** بضم الكاف والتاء على الجمع
اخطأ نأبأبدال الهززة الفبا بخلفه **واغفر لنا** بادغام الراء
في اللام بخلفه عن الدوري **الكافرين** بالامالة انتهى قال
في الغيث وبياءات الاضافة فيها ثمان في اعلم معا وعهدك
الظالمين بيتي للطائفتين فاذا كروني اذكرتم وتؤمنوا بومني
الاربي الذي ومن الزوائد ثلاث الداع ودعان واتقون و
مدغمها من الكبير اربع وثمانون ومن الصغير تسعة عشر
والله اعلم **سورة آل عمران مدينة واهامائتان**
آل الله فراء الكل باسقاط همزة الجلالة وصل او تحريك
الميم بالفتح للساكنين وكانت فتحة مراعات لتنجي الجلالة
اذ لو كسرت الميم لم تفتت وجوز لكل مع الفراء في ميم اللد والقصر
لتغير سبب المد فجوز الاعداد بالعارض وعدمه ورجح
القصر من اجل ذهاب الساكنين بالحركة وتمتنع المتوسط
بما حققه في النشر انه لا يجوز المتوسط فيما تغير فيه سبب المد
كالم الله وجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقفا
وذلك لان المد في الاول هو الاصل ثم عرض تغير السبب
والاصل ان يعتد بالعارض فقد لذلك وحيث اعتد بالعارض
قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الياء وهو نستعين
وقفا فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو ساكن
الوقف فان اعتد به مد لكونه ضد القصر والمد يتفاوت طول
وتوسطا فامكن التفاوت واطردت القاعدة السابقة افاده
في الاتحاف **لا اله الا هو** فيه سبب المد المعنوي وهو قصد
المبالغة في النفي ومران بعضهم اخذ به حتى لا صاحب قصر
المتفصل كالمعروف وقال ابن الجزري وبه قرأت وهو حسن
واياه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة

لاذ

لانه طلب للمبالغة في نفي الالهية عن سوى الله تعالى **التوراة**
بالامالة **الناس** بادغام النون في اللام من الروايتين
والامالة الثاني للدوري بخلفه **النار** بالامالة وكذا ابصاري
كذاب ورأي بالابدال فيه ما يخلفه **ستغلبون و**
تحشرون بناء الخطاب فيه ما **يزوهم** بياء الغيب **يشاء**
ان يابدال الهززة الثانية واوامكسورة وتسهيلها كالياء
الحشر ذلك بادغام التاء في الذال بخلفه **الدينيا** بالفتح
والتفليل من الروايتين وزاد الدوري الكثير ايضا **تمت**
الماب منتهى الربع المدغم الكبير فيه المصير لا يكلف الكتاب
بالحق ثرين للناس والحشر ذلك انتهى **قل اؤنبكم**
بتحقيق الهززة الاولى وتسهيل الثانية مع ادخال الفيينها
وعدمه **ورضوان** بكسر الراء في جميع القرآن **فاغفر لنا**
بادغام الراء في اللام من روايتي السوسني والدوري بخلفه
النار والاشجار بالامالة **هو والملائكة** بالادغام
وكذا او يعلم ما **ان الدين** بكسر الهززة **وجهي الله** يسكون
الياء **ومن اتبعن وقل** باثبات الياء وصل ووقفا **آ**
سلمتم بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع ادخال الفيينها
ويقتلون الذين بفتح الياء واسكان القاف بغير الف بعد
ها وضم التاء من الفصل **الميت** في الموضوعين هنا وحيث
الكافرين جاء وهو سبعة يسكون الياء **الكافرين** بالامالة **تمت**
الامالة هذا منتهى الربع المدغم الكبير فيه هو والملائكة ليحكم
يفعل ذلك بينهم ويعلم ما انتهى **ليفعل ذلك** بالاظهار **رؤف**
لو وكذا الكافر بقصر الهززة بلا واو **ويغض لكم** سبق فريبا وكذا الكافرين
تمتة الخ **امرات عمران** لو وقف على امرات وقف بالياء **من انك**
بفتح ياء الاضافة وكذا **اجعل لي آية اني اعبدتها**
بسكونها **وضعت** بفتح العين وبناء الثابت الساكنة

17

Copyrighted material

انثى بالفتح والتقليل وكذا **كالانثى** و**عيسى** و**مجي** وكفلها
 بتخفيف الكاف **كرباء** بهززة في آخره ورفعه **يا انثى** بالفتح والتقليل
 من رواية الدوري **فنادته الملائكة** بناء التاء ثبت الساكنة
 من غير الف بعدها **في المجراب ان الله** بفتح همزة ان
يبشرك بضم الباء وفتح الميم وتشد يد الشين مكسورة و
 هكذا اجمع ما يأتي من بشر المضاعف الا قوله ذلك الذي
 يبشر الله بالشورى فقراءه بالتخفيف قال اليزيدي عن ابي عمرو
 انه انما حفف الشورى لا يها بمعنى ينصرهم اذ ليس فيه تكرار
 بحسن وجوههم **ريك كثيرا** بالادغام وكذا يقول له فاعبدوا
 هذا **الابكار** بالامالة **بشاء** اذا ابدال الهمزة واوا مكسورة
 وتسهيلا كالياء **كن فيكون** برفع يكون **ونعم** بنون العظمة
التوراة بالامالة **اني اخلق** بفتح همزة اني ويا **طير ابياء**
 الساكنة بين الطاء والراء **بيوتكم** بضم الباء **قد جنتكم**
 بادغام دال قد في الجيم وابدال الهمزة بباء بخلافه **صراط**
 بالصاد الخالصة **انصاري** الي بسكون باء الاضافة و
 لا يميل الالف قبل الراء لان راء مكسورة في موضع رفع
 لا مجرورة وكذا ما يأتي في الصنف **فوفهم** بنون العظمة **كن**
فيكون لا حلاف في رفع يكون **تمة مستقيم** منتهى
 الربع والمدغم الكبير فيه اعلى مما قال ربى الثلاث **ريك**
 كثيرا يقول له فاعبدوه **هذا انتهى** **لجنت** وقف عليه
 بالهاء **لهو** فراءه بسكون الهاء **ها انتم** بالف بعد الهاء
 وهمزة مسهلة بين يبي مع المد والقصر فاذا لجمع مع
 هو لاء تحصل **لا اني** عمرو وثلاثة اوجه قصرها ثم
 قصرها انتم مع مدهو لاء لتغير الهمزة في الاول ثم
 مدهما على احرأ المسهلة فحركى المحققة تدبر **ان يوتى**
 بهززة واحدا قبل النون وابدال همزة يوتى بخلافه **قنطار**

قد جنتكم بادغام دال قد
 والجيم وابدال لهنس ياء
 بخلافه صغ اني اخلق الخ

ودينار بالما التهما **يوه اليك** و**لا يوده** بسكون الهاء فهما **بلي**
 بالفتح والتقليل **لتحسوم** بكسر السين **النبوة** ثم بادغام التاء
 في التاء بخلافه **تعلمون الكتاب** بفتح حرف المضارعة واسكان ا
 لعين وفتح اللام من علم لثلاثي **ولا يا مريم** بسكون الراء واخذه
 سهاضمة ووزاد الدوري اتمام الضمة وكذا **ايا مريم** وايد الهمزة
 الفواضع **لما آيتكم** بفتح لام لما وبتاء مضمومة بلا الف في آيتكم
أقرم بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع ادخال الف بينهما **أخذ**
 ثم بادغام الذال في التاء **يبعون** بياء الغيب **ترجعون** بتاء
 الخطاب **موسى وعيسى** بالفتح والتقليل **يتبع غير** بالاد
 غام بخلافه فال في الغيب وليس في الفرأ ن ادغام غين في غين الا
 هذا **ان تنزل** بسكون النون وتخفيف الزاي **التوراة** بالواو
 مائلة من الروايتين **الناس** كذلك من رواية الدوري فقط
 بخلافه **مع البيت** بفتح الحاء **ترجع الامور** بضم التاء وفتح
 الجيم **عليهم الذلة** و**عليهم المسكنة** بكسر الهاء والميم فهما
تمة يعقدون منتهى الربع المدغم الكبير فيه التثنية
 ثم يقول للناس له اسلم من نحن له يبتغ غير من بعد ذلك
 معا العذاب بما رحمة الله هم يريد ظلما المسكنة ذلك
 انتهى **وما تفعلوا من خير فلن تكفروا** بتاء الخطاب
 فهما من الروايتين **نع** اخفيف عن الدوري فدوى عنه با
 الغيب وروى عنه بين الغيب والخطاب وصححهما ابن الجزري
 قال الا ان الخطاب اكثر واشهر والله اعلم **الدنيا** بالامالة
 والتقليل **تسؤم** بغير ابدال لانه مجزوم **لا يضركم** بكسر
 الضاد وجزم الراء بالسكون من ضار يضركم **مشركين**
 بسكون النون وتخفيف الزاي **بلي** بالفتح والتقليل **مسو**
مين بكسر الواو واسم فاعل **مضاعفة** باثبات الف بعد
 الضاد وتخفيف العين **الكافرين** بالامالة وكذا **الديار** بشرى

Copyrighted material by University

تمتة نرحمون منتهى الريع والمدغم الكبير فيه كمثل ربح
تقول للمؤمنين يغفر لمن ويعذب من والرسول لعلمكم انتهى
وسارعوا بانثبات الواو قبل السين **قروح** معا بفتح القاف
نونه معا باسكان الهاء وابدال همزة لا يحذف **وكابن** همزة
مفتوحة وياء مكسورة مشددة وهكذا جميع ما ياء في
قال في الغيث فان وقف عليه فالبصري يقف على الياء تنبها على
الواصل لا نهام مركبة من كافي التشبيه وأي المنونة قلزم
التنوين لوجمل التركيب وشبهت رثما ويحدث للوقف وحيد
ث فيها بالتركيب معنيكم الخبرية تدبر **قبل** معا بضم القاف
وكسر التاء بلا الفاعل على البناء للمفعول **اعفروا** بادغام
الراء في اللام يخلف من الدوري **الدينيا** بالتقليل والفتح
وزاد لدوري الكبرى **الريع** حيث جاء بسكون العين
وادغام بالياء في البناء بما جلى **مالم ينزل** باسكان النون و
تحقيق الزاي **وما واهم** بابدال الهمزة الفاتحة **بشس** بابدال
الهمزة بياء تخلفه **قد صدقكم** بادغام الدال في الصاد **اد**
نحوهم بادغام الدال في التاء **اذ تصعدون** كذلك **اراكم**
بالامالة **تمتة المؤمنين** منتهى الريع والمدغم الكبير فيه
الريع بما صدقتكم الاخرة ثم انتهى **يعيشي** طائفة بياء
التذكير **كله الله** برفع لام كلة قال في الاتحاف على الابتداء
ومتعلق لله خبره والحجلة خبر ان نحو ان مالك كله عندي
بيوتكم بضم الياء **عليهم القتال** بكسر الهاء والميم **تعملون**
بصير بتاء الخطاب **بم** بضم الميم وهكذا امت ومتنا في
جميع ما ياء في **ما يجتمعون** ببناء الخطاب **واستغفر لهم**
بادغام الراء في اللام يخلف الدوري **ينصركم** من بعد باسكا
ن الراء واختلاس الهمزة وزاد الدوري تمامها **يغلب** بفتح
الياء وضم العين على البناء للفاعل **وما واه** بالابدال تخلفه

اذ تصعدون
بادغام الدال في التاء

معا

وقيل

وقيل لهم ومرد نظائر **اني هذا** بالتقليل بخلفه عن الدوري
لو اطاعونا ما قتلوا بتحقيق التاء وكذا **الذين قتلوا في**
سبيل الله ولا خلا في تحفيف ما ماتوا وما قتلوا **الحسين**
بتاء الخطاب وكسر السين على اصله **تمتة محزونون**
منتهى الريع والمدغم الكبير فيه القيمة ثم من قبل لقي القيد
نافقوا وقيل لهم اعلم بما انتهى **وان الله لا يضيع** بفتح
همزة **ان القروح** بفتح القاف **قد جمعوا** بادغام الدال في الجيم **وخافون**
ان باثبات الياء وصالا **ولا يخزنك** بفتح الياء وضم الزاي
من خزن التالائي وكذا لجميع ما ياء في **ولا يحسبن** معا بياء
الغيب وكسر السين على اصله **حق يميز** بفتح الياء وكسر
الميم وسكون الياء بعدها من ما نر يميز وكذا اليميز الله في
الاتفال **بما يعملون** خبر بياء الغيب **قد سمع** بادغام
الدال في السين **سكنتهم** وقتلهم ونقول بالنون المفتوحة
وضم التاء بالبناء للفاعل ونصب قتل **قد جاءكم** بالواو
م والنزير والكتاب بحذف ياء النحر بعد الواو فيهما **ان**
نخرج عن النار بادغام الحاء في العين بخلفه وامالة النار
والدينيا كذلك **تمتة الغرور** منتهى الريع والمدغم
الكبير فيه قال لهم يجعل لهم من فضله هو نوع من الرسول
نخرج عن الغرور لتبطلون انتهى **لتبينت للناس**
ولا تكتمونه قرأهما بياء الغيب والامالة الناس من رواية
الدوري بخلفه **لا يحسبن الذين يفرحون** وقال **الحسين**
بياء الغيب فيهما وفتح الياء في الاول وضمها في الثاني والسين
مكسورة فيهما على اصله **النبي** بالامالة والتقليل وكذا
النصارى فاغفر لنا بادغام الراء في اللام يخلف الدوري
مع الأبرار وللا تبرار بامالتها **وقتلوا** ببناء
الاول للفاعل والثاني للمفعول مع تحفيف التاء **ما واهم**

١٨

والنهار والنار من انصار
بالا بانه بهما صح
انث والتقليل والفتح صح

بإبدال الهزجة الفاء و **بش** بإبدالها ياء بخلاف فيما **تمتة**
تفلقون منتهى الريع والمدغم الكبير فيه والنهار لا يات
النار ربتا الأبرار ربتا لا أضح عمل انتهى وفيها من
باءات الأضافة ست وجهي لله مني أنك ولي آية اني اعبد
ها انصاري الى الله اني اخلف ومن باءات النزوات ثلاثون
ومن اتبعين واطيعون وخافون ومدغمها واحد وخمسون
من الكبير ذكرت غالبها مفصلة ومن الصغير سبعة
عشر **سورة النساء مدينة وآياتها مائة وسبعون وخمس**
عند ابي عمر وخلقكم بادغام القاف في الكاف بخلافه مع
ذهاب صيغة الاستعلاء **تساء لون** بتشد يد
السين على ادغام التاء التفاعل فيها اصله تتساء لون
والأرحام بالنبي ولا تؤتوا بالأبدال السفهاء أموالكم
باسقاط الهزجة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد
والقصر مقدم على الوداء لان الهزجة ذهبت بالكسبية ولم
يبق لها اثر فالقصر فيه أريح وبه يقيد اطلاق قول
الشاطبي والمد ما زال اعداؤه في الغيب **فكلوه هنيئا**
بالادغام وكذا **بالمعروف فاذا لكم فيما بالفاء بعد**
الياء **وتسبيلون** بفتح الياء و **لحاة قلها** بنصب التاء
على ان كانت ناقصة **فلائمه** معا بضم الهزجة **بوص**
بها أودين في الموضعين بكسر الصاد فيهما ويلزم منه
وجود الياء بعدها **تمتة علما** منتهى الريع وفيه
من المدغم الكبير خلقكم فكلوه هنيئا بالمعروف فاذا
انتهى **يدخله جنات ويدخل النار** بالياء فيهما
الذان بتخفيف النون وكذا جميع ما يأتي مما تشدد
اس كثر الاخذ أنك برهانان فانه وافقه في التشديد
كما سيأتي **كرها** بفتح الكاف وكذا في التوبة

والا مكان

والاحكام **مبينة** بكسر الياء وهكذا لجميع ما يأتي من
مبينة المفرد بخلاف مبينات الجمع فانه فتحها **الحداهن**
بالفتح والتقليل **من النسب الا** باسقاط الهزجة الاولى
وتحقيق الثانية مع القصر والمد وكذا ما يأتي **قد سلف**
بادغام الدال في السين **واحل لكم** بفتح الهزجة والحاء
على البناء للفاعل **تمتة رجما** منتهى الريع وفيه من
المدغم الكبير المعروف فافا انتهى **المحضات ومحمنا**
ت كلفا فافا بها بفتح الصاد ولا خلافا في فتحه وللمحضا
ت الاولى **أحصن** بضم الهزجة وكسر الصاد على البناء
للمفعول **تجاره عن نراض** برفع التاء على ان كان تاما
يفعل ذلك بالواظهار **مدحلا** بضم الميم وكذا ما في
الحج **واستلوا** باسكان السين وبعدها هزجة مفتوحة وهكذا
جميع امر المخاطب من السؤال اذا تقدمه واو او فاعان
لم يتقدمه ذلك فلا خلافا في نقل الهزجة الى السين نحو
سئلني اسرائيل فلو كان الغائب فلا خلافا في هزجة نحو
لنستلوا الا في وقف حمزة تدبر **عاقبت** بانساب الالف
بعد العين **لحار** بغير امالة في الأشهر عن ابي عمر وللأثر
نعم روي في بعض طرق الدوري امالته **الفرق** معا بالفتح و
لتقليل **تمتة خبير** منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير
فيه اعلم يايمانكم ليين لكم للعب بما تخافون نشورهن انتهى
الصاحب بالجيب بالادغام بخلافه **الخل** بضم الياء وسكون
الحاء **الكافرين** بالامالة **الناس** كذا عن الدوري بخلافه
نك حسنة بالنصب خبر كان واسمها ضمير الذرة **بضياء**
عظها باثبات الالف بعد الصاد وتخفيف العين **جئنا** بإبدال
الهزجة الفاء بخلافه **تسوي** بضم التاء وتخفيف السين **سكاري**
بامالة الالف بعد الراء فقط **جاء احد** باسقاط الهزجة مع

١٩

CopyRighted by King Fahd University

القصر والمد **لامسة** بالف بعد اللام وكذا حرف اللام **ادبا**
رها باللام **فتيلا** انظر بكسر التثنية ووصل **هوا** **اهامد**
ي بابدال همزة اهذ كياء مفتوحة **نضجت** **جلودهم** بادغام
التاء في الجيم **تمة** **طالبلا** منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير
والصاحب بالجانب لا يظلم مثقال الرسول لقرع اعلم باعدكم
الصالحات سند خلم انتهى **بامرهم** بابدال همزة ياء
بخلفه وباسكان الراء والاختلاس ضمها زاد الدوري انماها
نجا باسكان العين في الشهر وروى اختلاسها كسرت كما
مر مبسوط ولا خلاف في تشديد الميم **ان اقتلوا** بكسر
التون في الوصل **او اخرجو** بضم واو ووصل **الاقليل** بالر
فع على البدلية من فاعل ما فعلوه **صراطا** بالصاد الخالصة
كان لم يكن بالياء على التذكير **تمة** **عظما** منتهى الربيع
وفيه من المدغم الكبير قيل لهم الرسول رابت استغفر لهم
الرسول لوجدوا انتهى **يغلب فسوف** بادغام الباء في الفاء
ولا تظلمون فتيلانا ابتداء لخطاب ولا خلاف في ولا يظلمون
ن فتيلانا نظرائه بياء الغيب **قال** في مواضعه الاربعة الوقف
فيها لا يجرى عمرو وعلى مادون اللام على ما نص عليه الشا
طبي حيث قال

ومال لدى الفرقان والكهف والنساء
وسأل على ما ج واخلف زبالا
وفي اللام احتمالا ان استظهر ابن الجزري جواز الوقف عليها
ايضا وعلى كل لا ينبغي الوقف عليها واذا وقف عليها اضطرا
او اختيارا امتنع الوبتداعها او اللام وانما يبتدع لو فمما هو
لوه فليشبهه **بيت طائفة** بادغام التاء في الطاء بلا خلا
ف قال في الانحاف وقطع ابو عمرو وبادغامه مع انه من الكبير
لان قياسه بيتت لا سناده لموتت فلما حذف التاء لكونه

مجازيا

مجازيا صارت اللام مكان تاء التائيت فسكنت لضرب من الد
نيابة ولذا وافقه حمزة تدبر **باسر** و **باساء** ابدال الهمزة
تمة **حسبا** منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير قيل لهم القتال
لولا عندك قل بيت طائفة **اه** **اصدق** بالصاد الخالصة
وكذا انظر من كل صا ساكنة بعدها ال نحو يصدون
وتصدية وفصد السبيل ويصدر **حصرت** **صدورهم**
بادغام التاء في الصاد **فتبينوا** بياء موحدة وبلو متنا
تحت وتون من التبيين **الدين** بالفتح والتقليل وزاد الدوري
الامالة الكبرى ايضا **السلام** **سنت** باثبات الف بعد اللام
غير اولى الضري برفع غير بدل من القاعدون او صفة له
الملا **ظلم** بالادغام بخلفه **والنات طائفة** كذلك
بخلفه ايضا **مريض** بالفتح والتقليل **الكافرين** بالامالة
والناس كذلك لكن من رواية الدوري **ها انتم** مريال
عمدان **نحوهم** بالفتح والتقليل **فيفعل ذلك** بالاظهار
مرضات بغير امالة ووقف عليه بالتاء للرسم **تمة**
عظما منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير ولغات طائفة الكتاب
بالحق لتحكم بين الناس انتهى **يو تبه** بالياء التحتية وابدال
جلى **نوله** **ونصله** باسكان الهاء فيها **ما واهم** بالابدال
بخلفه ومن غير امالة لانه بوزن مفعول **فقد ظيل** بادغام
الدال في الضاد **اصدق** بالصاد الخالصة **يدخلون** بضم
الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول **ان يصلح** بفتح الياء و
الصاد مستددة والف بعدها وفتح اللام على ان اصلها
يتصلح فابدلت التاء صاد او ادغمت **اولي** **بهما** بالفتح والتقليل
تمة **رجما** منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير تبين له
له المؤمنين نوله قوله وقال لا تحزن الصالحات **سند**
خلم ولا يظلمون فقير انتهى **وان تلووا** باسكان اللام

أولى بالفتح فتدبر

Digitized by Google

واثبات الواو المضمومة قبل الساكنة الذي نزل على رسوله
 والذي انزل من قبل بضم النون والهمزة وكسر الزاي فيهما
 على البناء للمفعول والغائب كغير الكتاب وقد نزل عليكم بضم
 النون وكسر الزاي مبنيان للمفعول **الدرك** بفتح الراء **يؤتون**
الله بابدال الهمزة واوا بخلفه والوقف على يوت بحذف
 الياء تبعاً للرسم قال في الاتخاف قال ابن عمرو ينبغي ان لا يوقف
 عليها لانه ان وقف بالحذف خالف النحويين وان وقف بالياء
 خالف للصحف انتهى قال السميني ولا بأس بما قال فان اضطررت
 الرسم لان الرسم قد كثر حذفها **تمه** **عليما** منتهى الربع
 وفيه من المدغم الكبير ذلك قد يراد ثواب الكافر من نصيب
 تحكم بينكم انتهى **سوف** **توتيتهم اجورهم** بنون العظمة وابدال
 همزة جلي **تنزل** بسكون النون وتخفيف الزاي **قد سألوا**
 بادغام الدال في الين **أرنا** بسكون الراء واختلاس كسرتها
 من الروايتين **تعدوا** بسكون العين وتخفيف الدال **بل**
طبع باظهار اللام عند الطاء **وقتلهم الانبياء واخذهم**
الربا بكسر الهاء والميم فيهما **تنبيه** **والمقيمين** انفقوا
 على قرآنه بالياء **و** قد روي بالواو وفي قراءة جماعة منهم
 ابو عمرو في رواية يونس وهو نون عنه افادته في الاتخاف
تسنونونهم بنون العظمة وابدال همزة واوا جلي **موسى**
وعيسى بالتقليل بخلفه **تمه** **عظما** منتهى الربع
 وفيه من المدغم الكبير ويقولون نوع من مريم هانئا
 العلم منهم انتهى **زبور** بفتح الزاي ولا تدغم زاودها
 عملاً بقول الشاطبي **ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن**
 بحرف بغير الناء **لثلا** بالهمزتين اللامين **الناس** باللام
 له الدورى **قد ضلوا** بالادغام **قد جاءكم** كذلك **صراط**
 بالصاد الخالصة وهو بسكون الهاء **تمه** **علم** منتهى

الربع

الربع وفيه من المدغم الكبير اليك كما ليغفر لهم ليتفتونك
 قل الله انتهى قال في الغيت ليس فيها من ياءات الاضافة ولا
 الزوائد التي ومدغمها من الكبير نشت واربعون وقد ذكرنا
 غالبها ومن الصغير اربعة عشر كذلك والله اعلم **سورة**
المائدة **مدينه** **وايها مائة وعشرون وثلاث عند ابي**
عمر **رضوانا** بكسر الراء **شنتان** بفتح النون **ان صدو**
كم بكسر الهمزة **التقوى** بالتقليل والفتح **ولا تعاونا** بتخفيف
 التاء **فن اضطر** بكسر نون من وصله **والمحضات** بفتح
 الصاد **وارجلكم** بالجر **جاء احد** باسقاط الهمزة الاولى
 وتحقيق الثانية مع القصر والمد فاذا قرى مع مرضى او على سفر
 فليء على قصر المنفصل في جاء احد المد والقصر وليس له على
 مد المنفصل الا المد في جاء احد لانه لا يخلوا ما ان بقده
 متصلاً ان قلنا بحذف الثانية فلا يجوز قصره او متصلاً
 ان قلنا بحذف الاولى وهو مذهب الجمهور فلا يمد احد الميم
 المنفصلين ويقصر الاخر افادته في الغيت ومرة لنا نظير
 والله اعلم **لا مستم** باثبات الف بعد اللام **بعمه الله** وقف
 على نعمة بالهاء **فقد ضل** بالادغام **تمه** **الحج** منتهى الربع
 وفيه من المدغم الكبير **حكم ما وانقم** انتهى **قاسنيه** بالف
 بعد القاف وتخفيف الياء **استم** فاعل من **قستى** يقسو **النصا**
رى معاً بمالة الالف بعد الالف **البنغضاء** الى تحقيق
 الاولى ونسبيل الثانية كالياء **فاجاءكم** بالادغام **صراط**
 بالصاد الخالصة **قد جاءكم** بالادغام **اذ جعل** كذلك
تمه **داخلون** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير **تطاع**
 على يبين لكم الله هو يغفر لمن يعذب من انتهى **عليهم اليد**
 بكسر الهاء والميم **قائس** بالادغام بخلفه **يديك اليك** بفتح
 ياء الاضافة **اني اخاف** كذلك **اني اريد** بسكونها **ياو**

٢١



Copyrighted material by the University of Baghdad

يلتى بالتقليل من رواية الدوري بخلفه **ولقد جاءهم** بالاد
غام **رسلا** بسكون السين **تممة** قدير منتهى الريح وفيه
من المدغم الكبير قال رجالان قال رب آدم بالحق قال لا فتلك
قال ذلك كبتنا بالبينات ثم من بعد ظلمه يعذب من ويعفر
لمن انتهى **بحزنك** بفتح الباء وضم الزاي **الدينا** بالتقليل نراد
الدوري الكبير **للسمحت** بضم الحاء و**أخشون** و**السن** و**الجر**
الباء و**وصلا** و**وقفا** و**العين** و**الأنف** و**الأذن** و**السن** و**الجر**
بضم الاربعة الاول ورفع الجرح على الاستئناف وضم ذال
الأذن **انارهم** باللام و**التوراة** كذلك **ولحکم** بسكون اللام
على انها لام الأمر وسكون الميم **تممة** **تختلفون** منتهى
الريح وفيه من المدغم الكبير الرسول لو الكلم من بعد ذلك يحكم
بها مريم مصدقاً فيه هدى الكتاب بالحق انتهى **بيغون** بياء
الغيب **وان احکم** بكسر النون و**وصلا** **النصارى** بأماله الألف
بعد الراء فقط **فتري الذين** اماله السوسى فى الوصل
بخلفه أما عند الوقف فن الروايتين **ويقول الذين** بثنون
الواو قبل الباء ونصب يقول **من يرتدد** فراه بدل واحد
مستددة بالادغام قال فى الاتحاف واتفق على حرف البقرة
ومن يرتدد انه يدل الين الوجماع المصاحف عليه كذلك
هنز و**ابضم** الزاي وهنزة آخر **والكفار** بخفض الراء فيما
ل الألف قبلها على اصله **عبد الطاغوت** بفتح العين والباء
على انه فعل ما من ونصب الطاغوت مفعولاً به **قولهم**
الائم و**اكلهم** **السمحت** بكسر الهاء والميم فيها وسكون الحاء
السمحت **البلغضاه** الى تحقيق الهمزة الأولى وتسجيل النون
نية بين بين **التورات** باللام **تممة** **يعملون** منتهى
الريح وفيه من المدغم الكبير يقولون تحشرون حذب الله
هم اعدا بما يفتقون كيف انتهى **رسالته** بغير الفاعل

اللام

اللام ونصب التاء بالفتح على الافراد **الناس** باللام للاد
يرى بخلفه **الكافرين** باللام **ناس** بالواو بدل بخلفه **الما**
بون بكسر الباء وهنزة مضمومة بعدها **ان لا تكون** برفع
النون على ان ان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن **ما**
واه بالواو بدل بخلفه **انى يوفكون** بتقليل انى من رواية الدوري
فقط بخلفه والواو بدل الهنزة والواو من الروايتين **قد ضلوا**
بالادغام **ليشس** مع بالواو بدل بخلفه **تممة** **فاسفون**
منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير ان الله هو ثالث ثلاث
ثبته تبيين لهم الآيات ثم والله هو السبيل لعين انتهى **عقد**
تم حذف الألف بعد العين وتشد يد القاف **فجزاء مثل**
برفع جزاء من غير التنوين مثل بخفض اللام مضاف اليه
جزاء كفارة بفتح طعم بثنون كفارة ورفع طعام بدل منه
واتفقوا على جمع مساكين هنا **تممة** **تحشرون** منتهى
الريح وفيه من المدغم الكبير رزقكم تحرر رقية ذلك كفا
رة الصالحات جناح الصالحات ثم الصية تناله يحكم به طعام
مساكين انتهى **قياماً** بانيات الألف بعد الباء **اشيلاء** ان
بتسهيل الثانية كالياء **ينزل** بسكون النون وتخفيف الزاي
فدسألها بالادغام **كافرين** باللام **قيل** بالكسرة كخالصا
ت استحق بضم التاء وكسرت الحاء على البناء للمفعول واذا
ابتدأ ضم هنزة الوصل **عليهم** **الاوليان** بكسر الهاء والميم
والاوليان باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون منتهى
اولى **الغيبوب** معاً بضم الغين **التوراة** باللام **القدس**
بضم الدال **واذ تخلف** بالادغام الدال فى التاء **طير** ابياء سا
كفة بعد الطاء **واذ يخرج** بالادغام **اذ جئتهم** كذلك
وايد الهنزة حلى **الاسم** بكسر السين وسكون الحاء
تممة **مسلمون** منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير

اللام

والقلوب ذلك يعلم ما في والله يعلم ما لو اعجبك كثرة قيل
 لهم الموت تحسبونها انتهى **هل يستطع ربك** بياض الغيب
 ورفع ربك على الفاعلية **ينزل** بالتحقيق **قد صدقتنا**
 الاغنام **منزلها** بسكون النون وتحقيق الزاي **فاني اعذبها**
 سكان باء الاضافة **انت** بتحقيق اولى وتسهيل الثانية
 مع ادخال الف بينهما **للناس** بالامالة من رواية الدوري
 بخلفه **امي الهين** بفتح باء الاضافة **ما يكون لي** ان كذلك
ان اعبدوا بكسر النون وصلافان ابتداء باعبدوا وفي المهم
 المضمومة بلا خلاف **تغفر لهم** بادغام الراء في اللام خلف
 عن الدوري **هذا يوم** برفع يوم على المبتداء والخبر **ومو**
 بسكون الهاء انتهى ومنها **من** بياءات الاضافة **يستبد**
 اليك اني اخاف اني اريد فاني اعذبه وامي الهين لي ان اقول
 لومن الزوائد بياء واحدة واخشسون ولو ومدحهم بالكبير
 اثنان وخمسون ذكر غالبها مفصلا ومن الصغير ستة
 عشر والله اعلم

سورة الانعام مكية

الاثلاث ايات قل تعلوا الى تقون واهامائة وست وستون
 عند ابي عمرو **انشأنا** بالابدال بخلفه **ولقد استهزى** بكسر
 الدال وصلات **تمة لا يؤمنون** منتهي الربيع وفيه من المدغم
 الكبير تعلم ما ولو اعلم ما قال الله هذا خلقكم ويعلم ما عليكم
 كتابا انتهى **اني امرت** بالاسكان بياء الاضافة **اني لخاف**
بفتحها من يصرف بضم الباء وفتح الراء على البناء للمفعول **٩٤**
نكم لتشتبهون بتحقيق اولى وتسهيل الثانية كالياء مع
 ادخال الف بينهما **لم تكن** بالتأنيث **فتنهم** بالنصب خير مقدم
 والا ان قالوا اسم **والله ربنا** بجر ربنا نعت او بدل او
 عطف بيان **ولا تكذبون** برفع الفعلين **بلي** بالفتح

لشتدون

والتقليل من الروايتين وكذا **أحكم الدنيا** وزاد الدورى فيها
الكبرى **وللدار الآخرة** بلا ميم لام الابتداء ولام تعريف
مع التشديد لادغام ورفع الآخرة على أنه صفة للدار
وخبر خبرها ولا خلاف في حرف يوسف أنه بالأم واحده
لا تفاق الرسم عليه قاله في الأبحاث **أفلا تعقلون** قرأه
بياء الغيب **لبحر نيك** بفتح الباء وضم الزاي من حزن الثلاثة
في **لا يكذبونك** بفتح الكاف وتشديد الدال من التكذيب
وانفقوا على ضم الباء **ولقد جاءك** بالادغام **تمتة الجا**
هلين منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير هو وان اظلم
من كذب باياته تقول للدين **ولا تكذب** بآيات العذاب
بما ولا مبدل لكلمات الله انتهى **ان ينزل** قرأه بفتح النون
ن وتشديد الزاي فخالف فيه أصله من التحفيف **ومن**
يشاء بغير ابدال لأنه مخزوم **صراط** بالصاد الخالصة
أرئيتكم بآيات المهززة محققة وهكذا نظائر من **أرأ**
ينم وأرأيت **البأساء** و**بأسنا** ابدال الهمالو مخفي **فتجناح**
بتحفيف التاء **يصدفون** بالصاد الخالصة **بالغدوة** بفتح
الغين والبدال بعدها الف ولا خلاف في كتبها بالواو كما
الصلوات **انه من عمل** **وفانه غفور رحيم** بكسرة هـ
ان فيهما **ولا تستبين سبيل** بناء التائيت ورفع سبيل
قد ضللت بادغام الدال في الضاد **يقض الحق** قرأه بقاء
ساكنة وضاد معية مكسورة مخففة من القضاء
قال في الغيث وحذف الباء رسمها باجماع المصاحف على لفظ
الوصل والوجه **أه** بالكسرة **تمتة بالنظالمين** منتهى
الريع وفيه من المدغم الكبير وزين لهم الآيات ثم العذاب
بما لا قول لكم عندي أقول لكم اني باعلم بالسالكين اعلم
بالظالمين انتهى **جاء أحدكم** باسقاط احدى المهززين

قال

قال في الغيث ولا تفعل عما تقدم مما يفيد أنك اذا قرأت بمد
المنفصل في حتى اذا فليس لك في جاء احدكم لمن له الاسقا
ط أي كأي عمرو والمد **توقنته** بناء تائيت ساكنة من
غير الف **رسلنا** بسكون السين **قل الله يخبركم** بتسكين النون
وتحفيف الجيم قال في الغيث ولا خلاف بين السبعة في تثقيب قل من
يجبكم قبله **خفية** بضم الخاء وكذا حرق الاعراف **الجحشمان**
هذه بياء ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب
حكاية لدعائهم **بأس** بالبدال خلفه **بعض انظر** بكسر
التنوين في الوصل **تيسينك** باسكان النون الأولى وتحفيف
السين من انسى **استهوتة** بالتاء الساكنة من غير الف
كن فيكون لا خلاف في رفع يكون **أني أراك** بفتح باء الاضا
فة وامالة اراك **رأى** كوا بفتح الراء وامالة الهمزة فقط
وجهي لله باسكان باء الاضافة **تمتة المشركين** منتهى
الريع وفيه من المدغم الكبير هو ويعلم ما في ويعلم ما جزم
الموت توقنته وكذب به هدى الله هو ابراهيم ملكوت
الليل رأى قال لا أحب قال لتي انتهى **انجسوني** بتشديد
النون ولا بد معه من اشباع الواو لأجل الساكنين ففيه
مدان لا زيمان ولا خلاف في اثبات الياء **هدان** بآيات
الباء في الوصل **ملم ينزل** باسكان النون وتحفيف الزاي
درجات من بغير تنوين درجات على الاضافة الى من
نشأ من بتحقيق المهززة الأولى وابدال الثانية واول مكسورة
وتسهيلها كالياء **زكريا** بالهمزة وصل ووقف **واليسع**
باسكان اللام مخففة وفتح الياء **صراط** بالصاد الخالصة
اقتده بآيات الهاء الساكنة وصل ووقف **متر غير متر**
حكم امالة ذكرى وموسى والناس **تجعلونه** وتبدونها
وتحفون بياء الغيب في الثلاثة **ولتند** ببناء الخطاب

٢٢

Copyrighted material

افترقه والترى
اصحاب قلمها

الفرى ونرى بالاولالة فيها **ولقد جتمونا** بالاولاد غام **تقطع**
بينكم يرفع النون **تممة** **تترعون** منتهى الريح وفيه من
المدغم الكبير اظلم ممن **الميت** معا بسكون الياء **فاني توع**
فكون بالفتح والتفخيل في الي والابدال في يوفكون **وجعل الليل**
قراه بالف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام اسم فاعل
وخفض الليل بالاضافة **فستقر** قراه بكسر القاف اسم فاعل
متشابه انظر بكسر التنوين في الوصل **الى ثمر** مع افتح
الناء والميم وكذا من ثمر في ليس **وخرقوا** بتحقيق الراء **قد جاء**
ك بالاولاد غام **درست** قراه بانبات الف لفظا بعد الدال وسكون
السين وفتح الناء اي درست غيرك واماني الكتابية فمخذف الالف
كما صرحوا به **يشعركم** قراه باسكان ضمة الراء وباختلاس
حركتها من الروابطين وزاد الدورى الا تمام هذا ولا اشكال في
ترقيق الراء عند الاسكان كالفتح عند ضمها ولم يتصور حال
الاختلاس لكن اخذ من قوة كالمهم انها تفتح لانه لم يقل
احدا ان الاختلاس هو لسكون قال في الغيب بل صرحوا انه
حركة قال الداني في المنبهة **والاختلاس** حكمه الاسراع
بالحركات كل ذ اجماع **و** صرحوا ايضا بان من وقف على الراء
بالروم حيث يجوز حكمه حكم الوصل ومن المعلوم ان الثابت
من الحركات الحركة حال الاختلاس اكثر من الثابت
ل الروم فعلى هذا اجراء وقع مجرى الحركة النامة اخرى والله اعلم
انتهى ملخصها **اذا** بكسرها همزة انها **لا يوقنون**
بياء الغيب وبالابدال خلفه **تممة** **يعمرون** منتهى
الريح وفيه من المدغم الكبير جعل لكم وخلق كل شئ هو
واعرض انتهى **الهم للملازمة** بكسر الهاء والميم **قبلا** بضم
القاف والياء جمع قبيل بمعنى كفييل **مترل من ريك** باسكان
النون وتحقيق النون **كلمات ريك** بالف بعد الميم على الجمع ولا

خلاف

خلاف في جمع لا يبدل لكلماته ولا يبدل لكلمات الله **فصل**
لكم ما حرم عليكم بضم اول الفعلين وكسر ثانيهما على البناء للمفعول
لليصلون قراه بفتح الياء **كان ميتا** بسكون الياء **رسالة**
بالالف وكسر الناء على الجمع **ضيقا** بكسر الياء مشددة **حرجا**
بفتح الراء **يصعد** بفتح الصاد مشددة وتشد يد العين
دون الق بينهما من تصعد تكلف الصعود **صراط** بالصاد الخا
لصبة **تممة** **يعملون** منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير لا يبدل
ل لكلماته اعلم من اعلم بالمهتدين زين للكافرين يجعل رسالته
انتهى **ويوم نحشهم** بسون العظيمة **كافرين** بالاولالة **عاجلون**
بالياء التحتية **ان يشاء** بغير ابداء الجزمة **مكانكم** بغير الف
على الافراد **من تكون** بالياء الفوقية على التانيث **بنز عمامهم** بفتح
النون **وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم** بضم الكاؤم
بفتح النون والياء من زين مبنيا للفاعل ونصب قتل به الاولاد
بالجر على الاضافة **شركاؤهم** بالرفع على الفاعلية **زين** قال
في الاتحاف وهو واضحة اي زين لكثير من المشركين ان قتلوا اولاد
هم بنحوهم لا يهتم او بالواو وحرف العار والعلوية **حرمة ظهورها**
بالادغام الناء في الظاء **وان يكون ميتة** بالياء التحتية في يكون
ونصب ميتة **قتلوا** بتحقيق الناء **قد ضلوا** بالادغام الدال
في الضاد **تممة** **مهتدين** منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير
وهو ولهم زين لكثير وهو بسكون الهاء **اكله** بضم الكاف
تمر بفتح الناء والميم **حصاده** بفتح الحاء **خطوات** بسكون
الطاء **الضبان** **وتاسه** بالابدال في الكل بخلفه **ومن**
المعز بفتح العين بجمع ما عز كحامد وخدم وجمع ايضا على
معجزى **الذكرين** معاهدة الكلمة مما دخلت فيها همزة الواو
ستفهام على همزة الوصل والتفوق اعلى اثبات همزة الوصل
وعلى تليينها نعم اختلفوا في كيفية فالحمزة وانها تبدل الفا

Copyrighted material by University

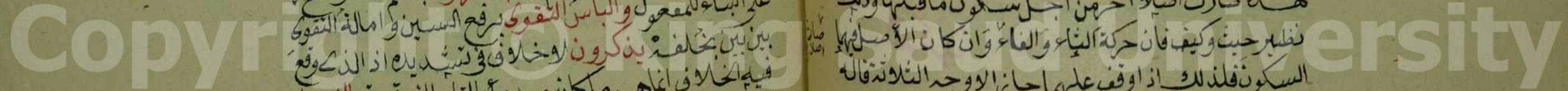
خالقه مع مد الساكن اللوازم المدغم وآخرين أنها تسمى بل بين
 بين والوجهان صحاحان مقروء بهما والأول مقدم لكل القراء ولا يجوز
 عند تسميتها إذا دخل الف بينها وبين همزة الاستفهام كما يجوز في
 همزة القطع لضعف ما فيها أفاده في الغيب **شهادته** إذ تسمى بل همزة
 الثانية كالياء **الأوان يكون مينة** بالياء التحتية فيكون ونصب
 مينة **فن اضطر** بكسر نون من وصلوا فلو وقف عليه ابتداء
 اضطر بضم الهمزة بالاختلاف **حلت ظهورها** بادغام التاء في
 الضاء **ثمة يعدلون** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
 رزقكم الأثني عشر فيجوز في ظلم من كذلك كذب **تذكرون**
 بتشديد الدال علم ادغام التاء في الدال فان اصله تتذكرون
 فسكنة الثانية وادغم في الدال **وان هذا** بفتح الهمزة ويس
 تشديد النون على تقدير اللام **صراط** بالصاد الخالصة وسكو
 ن ياء الاضافة **فتعريف** تخفيف التاء **فقد جاءكم** بادغام الدال
 في الجيم **يصدفون** بالصاد الخالصة **تأتمهم** بالتاء فوقية على
 التائت اللفظ **فرقوا** بتشديد الراء بلا الف قبلها **رأى الى**
 بفتح ياء الاضافة **صراط** بالصاد الخالصة **فيما** بفتح القاف
 وكسر الياء مستدة كسند مصدر على فيعمل فاصلة فيجمع
 الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت
ومحياي بفتح ياء الاضافة من غير امالة الالف قبلها فان وقف
 على هذه القراءة جانزا الأوجه الثلاثة من اجل عروض الياء
 السكون لان الاصل في مثل هذه الياء الحركة لأجل السا
 كثير وان كان الاصل في ياء الاضافة الساكن فان حركة
 هذه صارت أصلا آخر من اجل سكون ما قبلها وذلك
 نظير حيث وكيف فان حركة التياء والفاء وان كان الأصل فيهما
 السكون فلذلك اذا وقف عليهما جانزا الأوجه الثلاثة قاله
 المحقق انتهى من الغيب **ومحياي** بسكون ياء الاضافة **وأنالول**
 بفتح

بصرف نون انا وصالا انتهى **تمت** رجم منتهى الربع وفيه من المد
 غم الكبير نحو نزل فيهم ادغامان النون في النون والقاف في
 الكاف اظلم من كذب بايات العذاب بما هو في هذه السورة
 من ياءات الاضافة ثمان في امرت في اخاف في ارك وحجى
 لله صراطى مستقيما ومن الزوائد واحدة هذان ومن المدغم
 الكبير خمسون ومن الصغير تسعة والله اعلم

سورة الاعراف

مكية قبل الاوالم عن القرية الآية وقيل غير هذا واهما ثمان
 وخمسين عند الميم **المصل** الفلامد فيه لأن وسطه منرك
 والثلاثة بعد تمدودة مد اطويل لجميع القراء لأجل السا
 كن اللوازم والحروف المدودة سبعة هذه الثلاثة والكا
 ف والقاف والسين والنون **ذكرى** بالامالة قليلا ما تذكرون
 بناء فوقية واحدة بلا ياء قبلها وتشديد الدال **اذ جاءهم**
 بادغام الدال في الجيم **بأسنا** **ونشأنا** بالابدال فيهما بخلفة **معا**
يشس لاختلاف انه بالياء بلا همزة قال في التحاق والغيب وباروه
 خارجة عن نافع من همزها فغلط فيه كما قاله في التحاق اذ
 لا همزة الياء كانت بين يمينه زائدة نحو صحائف ومداني بخلافه
 في معانيش فانها من العيش والياء أصلية منرك قال في
 الخلاصة

والمد زيدا ثالثا في الواحد **همز** يركب في مثل كالا لا يد
دعواهم بالامالة بين بين بخلفها **صراطك** بالصاد الخالصة
تعرفنا بادغام الراء في اللام **ومنها تخرجون** بضم التاء وفتح الراء
 على البناء للمفعول **والباس التقوى** بفتح السين و امالة التقوى
 بين بين بخلفة **يذكرون** لاختلاف في تشديده اذ الذي وقع
 فيه الخلف انما هو ما كان مبدوا بالتاء فوقية **بالفخساء**
انقولون بابدال الهمزة الثانية ياء **تمت** يعلمون منتهى الربع



وفيه من المدغم الكبير أمر أنك فالجهنم منكم حيث شئتوا
أمة فيه ثلاثة أوجه الأدهم مع ابدال الهمزة الثانية والأضمة
مع الأبدال ومع همزة ينزع عنها ما هو وقيل له والأدهم فيكون ذلك
ويحوم للسكان قبل انتهى عليهم الذلة بكسر الهمزة والميم بحسب
ن بكسر الهمزة خالصة بالنصب حرم إلى الفوا حشش بفتح
ياء الأضفة مالم ينزل بالسكان النون وتخفيف الزاي جاء
بإسقاط أحد الهمزتين الأولى أو الثانية يستأخرون بالأول
ال بخلفة رسلا بسكون السين آخرهم بالأمانة لأولهم
وأولهم بالفتح والتقليل هو لاء اضلوا بتحقيق الهمزة
الأولى وابدال الثانية ياء مفتوحة ولكن لا تعلمون بناء الحظا
لا تفتح بالتاء الفوفية وسكون الفاء وتخفيف التاء تحتهم
الأول بكسر الهمزة والميم وما كنا نشهدك بإثبات الواو قبلها
لقد جاءت بادغام الدال في الجيم أو رتموها بادغام التاء في التاء
نعم بفتح العين وهكذا ما يأتي أن لعنة الله بالسكان النون
مخففة ورفع لعنة علي أن مخففة من الثقيلة واسمهم باصير
الشان ولعنة مبتدأ والظرف في بعد الخبر ولجمل خبر أن سبها
هد بالفتح والتقليل تمه يطعمون منتهم الربيع وفيه من المدغم
الكبير أمر إلى الرزق اقل اظلم من كذب باياته قال لكل العذاب
بما جنهم مهادر سئل رينا انتهى تلقاء اصحاب بإسقاط أحد
الهمزتين الأولى أو الثانية المساء أو ابدال الهمزة الثانية ياء
مفتوحة برحمة ادخلوا بكسر النون وصلوا ولقد جنتاهم
بالادغام وابدال الهمزة ياء بخلفه يعشني الليل بسكون العين
وتخفيف المشين من اعشى والشمس والقمر والنجوم مسخر
ات بسبب الأربعة ومعلوم أن ينصب مسخرات بالكسرة
خفية بضم الخاء الربيع قرأه بفتح الياء والفاء بعدها على
الجمع نشر البنون والشين مضمومين جمع ناشر كذا لوزن

برحمة ادخلوا
بكسر النون
وصلا

وشارف

وشارف وشرفا قلت سبحا بادغام التاء في السين ميت بالسكان الياء
تذكرون لتشد يد الدال من الغيرم بفتح الراء وضم الهمزة على النعنة
او البديل من موضع الة الآن من زائدة وموضعه رفع على الأبدال او
لفاعلية إلى أخاف بفتح ياء الأضفة ابلغكم معافرا بالسكان الياء
وتخفيف اللام تمه أمين منتهم الربيع وفيه من المدغم الكبير رزقهم
الله الذين لسوم رسل رينا والنجوم مسخرات واعلم من الله انتهى
سبطة قرأه من رواية الدوري بالسين وكذا السوسج بخلفة والراء
واية الأخرى له الصادق جاءكم بالادغام ادجعلكم كذلك يبو
تابضم الياء مفسدين قال في قصة صالح بغير واو قبل قال يابح اثنا
بابدال الهمزة واو حالة الوصل ولو وقف على صالح فالأبدال همزة الواو
صل مكسورة وابدال الهمزة ياء لكل الفراء تدبر اثنتكم لنا نور البر
جال بهمزتين فتسهل الثانية مع ادخال الف بينهما وبين الأولى على
اصله من الغيرم من نظير تمه الحاكمين منتهم الربيع وفيه من المدغم
غم الكبير وقع عليكم أمر رزقهم قال القوم سبفكم انتهى قد جلكو
بالادغام بالياء ساء وشئنا وجنتكم وحدث ابدالها جلي لفتحا
بتخفيف التاء أو أمن بفتح الواو على انها واو العطف دخلت عليها
همزة الاستفهام الاكثار في نشاء اصبا ابدال الهمزة الثانية واو
مفتوحة ولقد جاءهم بالادغام رسلا بسكون السين حقيق
على أن بالالف في على التي حرف جهر دخلت على أن قد جنتكم ادغامه
وابداله واضمان فارس مع بسكون ياء الأضفة ارجحهم قرأه
بالمهمزة وضم الهمزة من غير صلة على اصله في يابعد السكان بكل سا
حر بالف بعد السين وكسر الحاء خفيفة من غير امالة أن لنا
بهمزتين فتسهل الثانية مع ادخال الف بينهما وبين الأولى على اصله
الناس بالأمانة من رواية الدوري بخلفة نعم بفتح العين تمه
عظيم منتهم الربيع وفيه من المدغم الكبير نطبع على تكون نحن

٤

٧

يا صالح

وفي الحسنا وابدال أخرى الهمزة بين الكلام
إذا سكنت عنكم كادوم أوهاو

Copyrighted material by Cambridge University

تلق بتحقيق الناء وفتح اللام وتشد يد القاف **انتم** قرأه بهنزة محققة
وأخرى مسهلة والفاء بعدها وكذا ما في طه والشعراء ولم يدخل
هو ولا غير النابيين المحققة والمسهلة لتلا وتبصر اللفظ في التقدير
أربع الفات وبيانه أن فيه لجماع ثلاث همزات لأن الاصل الكلمة أمن
كفعل قد دخلت عليها همزة التعدية فصارت أمن بهنزة مفتوحة فسما
كناية على وزن اكرم قد دخلت عليها همزة الاستفهام الا انكارى فصار
أمنه بثلاث همزات مفتوحة في فسما كناية عن ذلك يجب قلبها
الفاعل القاعده المشهورة في

وقد ابدال ثاني الهمزتين من **كلمة** ان يسكن كائنا **انتم** *
والاولى محققة بلاخلاف عند الوصل والثانية فيها خلاف وعند
الجر وروى من معه مسهلة كما تقرر فلو ادخلت بينهما الف لكان في
تقدير اربع الفات همزة الاستفهام والوقف الفاصلة وهمزة القطع
والوقف المبدلة من الهمزة الساكنة قال ابن الجوزي وذلك افراط
في التطويل وخروج عن كلام العرب **تدبر سئقتل** بضم النون وفتح
القاف وكسرة الناء مستندة **عليهم الطوفان** و**عليهم الرجز** كسر
الهاء والميم فيهما **كلمت ربك** مسسومة بالهاء المحرورة لكنه
وقف عليها بالهاء كما مر **يجري شقون** بكسر الراء **يعكفون** بضم الكاف
واذ انجيناكم بياء ونون والفاء بعدها مستندة الى المعظم **يقولون**
ابناءكم بضم الباء وفتح القاف وكسرة الناء مستندة **تتم** عظيم
منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير السحرة ستاجدين اذن لكم
تتم مينا والهنك قال فمأخض لك وقوع عليهم ويشتحبون نسأ
كم انتهى **وواعدنا** بغير الف بين الواو والعين **انني** بسكون الواو
واختلاس الكسرة من الروايتين **تم** اني بالامالة ولو خلا في اثبات
ياء الاضافة ووصلا ووقفا **ولكن انظر** بكسر النون لكن في الوصل
دكا بالتسوية بلامد ولا همزة **وانا اول** بحذف الف انا في الوصل

ولا خلا

واختلاف في اثباتها ووقفا **انني** بفتح ياء الاضافة **برسالاتي**
بالالف بعد اللام على الجمع **ايالي الذين** بفتح ياء الاضافة **الريشد**
بضم الراء وسكون الهمزة **حليم** بضم الحاء وكسرة اللام وتشد يد الباء
مكسورة جمع حلي كفتيس وفلوس فاصله حلوي ولا يخفى عليك
تصريفه **قد ضلوا** بالادغام **برحمننا** وبفتح الباء الغيب في العجا
الفعالين ورفع ياء رينا على انه فاعل وادغام الراء في اللام بخلاف عن
الدوري وكذا افاغفري واغفر لنا **بئسما** و**بئسما** و**بئسما** ابدال الهمزة
فيها جلي من **بعدي** **انجلم** بفتح ياء الاضافة **ابن ام** بفتح الميم على
جعل الاسمين اسما واحدا ونبأ على الفتح خمسة عشر بالالف
وقيل ان ابن مضاف لام وام مضاف للياء قلبت الياء الفاتخيفا فالتفتحة
الميم فصار ابن ام ما تم حذف الالف ولبقت الفتحة دالة عليها تامل
تتم **الغافرين** منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير لاخيه غفرون
قال ربي قال لي افاق قال قوم موسى امر ربك قال رب اغفر السيئات
ثم قال رب لو شئت ولا ادغام في تم ميفات والفتح لله للتشد يد
انتهى **عذابي اصيب** باسكان ياء الاضافة **الدين** بالفتح والتقليل زاد
الدوري الكبير **التوراة** بالامالة **يامهم** بالواو بدل الخلفه وبسكون
الراء واختلاس ضمها زاد الدوري انماها كالباقي **عليهم الخبايا**
بكسر الهاء والميم وكذا **عليهم الخيام** و**عليهم المن اصرهم** بكسرة الهمزة
والقصر واسكان الصاد بدل الف بعدها على الافراد اسم جنس
فيل معا بالكسرة الخالص **نحفر** بالنون المفتوحة وكسرة الفاء
على البناء للفاعل **خطاياكم** بفتح الطاء والياء والفاء بعدها بفتح
ن عطاياكم **وانسالمهم** باسكان السين وبعدها همزة مفتوحة
اذ نأتم بادغام الالف في الناء وابدال الهمزة **معدنهم** بالرفع خبر
مبتدأ **معدنهم** و**فأى** هاء معدنهم **بيئس** بفتح الباء بعدها
همزة مكسورة ثم ياء ساكنة على وزن ريسس ولا خلاف بين البيعة

٢٨



٧
استبته صح

Copyrighted by King Fahd University

في كسر السين وتثويتها بعقلون بياء الغيب يسكون بفتح الميم وتشد
يد السين من مستك المشدد بمعنى تمسك **تمة المصلحين**
منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير أصيب به ولبضع عنهم قوم موسى
فيلهم معاجيت شتم نادن ربك سيغفر لنا وادغام في اليك قال
لسكون ما قبل الكاف انتهى **ذرياتهم** قرأه بانبات الف بعد الباء التحية
مع كسر التاء على الجمع **بلي** بالفتح والتقليل ان يقولوا يوم وأو يقولوا **الما**
قرأه بياء الغيب في الفعلين **نبتنا** و**ذرا** ابدال همزة هما جله فهو **المهتدي**
باسكان هاء فهو ولا خلاف في انبات ياء المهتدي **بيلت ذلك** بادعا
م التاء في الذال **ولقد ذرا** بادغام الذال في الذال **يلحدون** بضم الباء
وكسر الحاء مضارع الحد الرباعي **كادهم عسي** بالفتح والتقليل من
رواية الدور **ونذره** قرأه بالياء على الغيبة ورفع الراء **تمة**
بومنون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير ادم من اولئك كالانعا
م يسألونك كانت انتهى **السوان** بابدال المهملة الثانية وواو مكسو
رة ويتسببها كالياء **اننا** ابدال الف انا و**صلوات** **أفعلت دعوا**
الله لاخلاف في ادغام **عجلاله** **شركاه** بضم الشين وفتح الراء و
بعد الالف همزة مفتوحة محذوفة من غير تثوين **لا يتبعونكم** بفتح
التاء مشددة وكسر التاء الموحدة **قل ادعوا** بضم لام قل في الوصل
تكميدون بانبات الباء و**صلواته** و**فان ولي الله** قرأه من رواية
الدوري بياء من مشددة مكسورة مخففة مفتوحة واختلف من
رواية السوسى عنه فروي جماعة بياء و**لحاف** مفتوحة مشددة
وهي مروية عن البرعم ونصا وادعوا في الاخاف قال ووجه
على ان باء فعييل مدغمة في بياء المتكلام والياء التي هي لام الكلمة محذوفة
فقال وروي الشنوبدي عن ابن جمهور عن السوسى كسر الباء في
المشددة بعد الحذف وهي قراءة عاصم الجذري وغيره ويلزم
منه ترفيق لام الجلالة ووجه ذلك بان الحذف بياء المتكلم لما في

نها

فيها ساكن كما اخذ في باءات الاضافة لذلك تدبر **طائف** قرأه بياء سا
كنة من غير الف ولا همزة على وزن ضيق **بمدونهم** بفتح الباء وضم الميم
تمة بسجدون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير خلقكم لا
يستطيعون نصركم العفو وامر من الشيطان نزع في هذه السورة
من باءات الاضافة سبع حرم ربي الفوحش اني اخاف معي بني اسرائيل
ان اصطفيتك ابني الذين بعدك اعلمت عذاب الصيب ومن
النزوات واوحى كيدون ومدغمها الكبير خمسة وخمسون وا
لله اعلم

سورة الانفال

مدينة واهل سبعون ووسيت عند البرعم و**عليهم** بكسر الهاء **الكافرين**
بالامالة **اذ تستنجثون** بادغام الذال في التاء **مردفين** بكسر الذال اسم
فاعل اي مردفين مثلهم **يغشكم النعاس** قرأه بفتح الباء والشين وانبا
ت بعدهما **بغدهما**
مرسومة بياء بين الشين والكاف والنعاس انتهى من الغيب **ويانزل**
بسكون النون وتخفيف الزاي **الرعب** بسكون العين **ولكن الله قاتم**
ولكن الله رمي بتسديد نون لكن ونصب الجلالة **موهن كيد قرأه**
بفتح الواو وتشديد الهاء والتثوين النون ونصب دال كيد **فقد جا**
وكم بالادغام **وان الله مع** بكسر المهملة **ولا تقولوا** بتخفيف التاء **ويغفر**
لكم بادغام الراء في اللام بخلاف الدوري **قد سمعنا** بالادغام **تمة**
لا يسمعون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير الانفال لله الشوكة
تكون انتهى **من السماء** ابدال المهملة الثانية بياء مفتوحة و
الثالثة بياء تصديقة بالصاد الخالصة **ليميز الله** بفتح الباء وكسر الميم
وسكون ياء الثانية **قد ستاف** بالادغام **مصت سنة** بادغام
التاء في السين ووقف على سنة بالهاء قال في الغيث كل ما في كتاب الله
من لفظ سنة فهو بالهاء الخمسة مواضع هذا اولها ا

رفع النعاس

ويغفر لكم بادغام الراء
في اللام بخلاف الدوري
قد سمعنا بالاغام

سورة التوبة

مدینة وایها مائة و ثلاثون عند جماعة منهم ابو عمر و هو مرانه لخالف

۲۲۰
مَنْ فِيهَا النَّجِيَّةُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَةٌ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ * وَلَمَّا أَنْ جَاءَ رُسُلُنَا لَوْطًا بِسَيِّئِ بَرِيئِهِمْ وَصَافٍ بِهِمْ ذُرْعًا وَقَالُوا لَا تَنْخِرْ لَنَا إِنَّا مُنْجُونَ * وَأَهْلَكَ إِلَّا امْرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ * إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَى أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ * وَقَدْ تَرَكْنَا مِنْهَا آيَةً بَيِّنَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ * وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ * فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ * وَعَادًا وَثمودَ وَفَدَتَيْنَ لَكُم مِّن مَّسَاجِدِهِمْ وَرَزَقْنَهُمُ الشَّيْطَانَ أَنْ غَمَّ لَهُمْ فَصَدَّوهُمُ عَنِ السَّبِيلِ وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ * وَقَارُونَ وَفِرْعَوْنَ وَهَامَانَ * وَقَدْ جَاءَهُمْ مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانُوا سَابِقِينَ * فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِمْ فَنُفِثْنَا مِنْ أَرْضِنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَّنْ أَخَذْنَا الصِّحْفَةَ وَمِنْهُمْ مَّنْ خَسَفْنَا بِهِ الْأَرْضَ وَمِنْهُمْ مَّنْ أَنْزَلْنَا مِنْ أَعْرَاقِهِمُ الْمَاءَ لِيُظْلَمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ * مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ إِتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ *

بن السماء
السماء

الثاني والثالث والرابع الا سنت الاولين فلم تجد لسنت الله تبديلا
ولئن تجد لسنت الله تحولا لا الخامس في المؤمن سينة الله التي قد خلقة
في عباده فان وقف عليها ليس بموضع وقف وقف المكي شو النحر بان اليوم
والكسائي بالماء الخ **تمتة النصير** منتهى الربع وفيه من المدغم
الكبير ووزنكم العذاب بما انتهى **بالعدو** معافاة بكسر العين
القرى والديار والقصوى امانتها جليلة على الاصل السابق فلا
تفعل وكذا **انجي من نحي** بياض مستددة مفتوحة **اراكمهم** بالاول **تتر**
جمع الامور يضم التاء وفتح الجيم على البناء المفعول **ولاننا نرعو** بخفيف
التاء **واذ نرين** بادغام الذال في الزاي **اني اري** بفتح ياء الاضافة واللام
الراء **واني اخاف** بفتح الياء ايضا **اذ ينون** بياء التذكير **كذاب** ابد الله
جل الميم بكسر الهماء **نجيب** ببناء الخطاب وكسر السين على اصله
وكذا **امالي النور انهم لا يعجزون** بكسر الهزنة على الاستئناف **تمتة**
هذا منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير منامتك قليلا **نرين لهم**
وقال لا غالب اليوم من الغنات نكص انتهى **للسلم** بفتح السين **وان**
يكن منكم مائة يعلبوا بياء التذكير في يكن للفصل بالظرف **ولان لنا**
نبت مجازي **ان يكن منكم مائة صابرة** ببناء التانيث في تكن لان التانيث
وان كان مجازيا كما نقرر الا انه يتقوى بوصفه بالمؤنث وهو صابرة
فانهم **ان فيكم ضعفا** يضم الظاد **ان تكون له** بالتاء الفوقية في تكون فا
ل في الا تحاف مسراعاة لمعنى الجماعة **من الاوسرى** قرأه بضم الهمزة وفتح
السين وبالف بعهابوزن فعال واملته كاسرى الاول جليلة
اخذتم بادغام التاء **يعفركم** بادغام الراء في اللام بخلفه من رواية
الدوري **مل ولايتهم** بفتح الواو **تمتة علم** منتهى الربع وفيه من المدغم
الكبير انه هو الله هو وفي هذه السورة من بيا ان الاضافة اثنتان
اني اري واني اخاف وليس فيها من الروايد شبي ومدهمها الكبير احد
عشر انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة

٣٣٦
 إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُدْعُونَ مِنْ دُونِ شَيْءٍ وَهُوَ الْغَيْرُ الْحَكِيمُ • وَتِلْكَ
 الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ • خَلَقَ اللَّهُ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ • أَنْزَلَ مَا أُوحِيَ
 إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقْرَأَ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كُنْتُمْ عَنْهَا تُفْخَشُونَ وَالْمُنْكَرُ
 وَلِذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ • وَلَا تَجَادِلُوا أَهْلَ
 الْكِتَابِ إِلَّا بِالْبَيِّنَاتِ هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي
 أَنْزَلَ الْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُتَاءِ وَالْهُتَاءِ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ •
 وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ فَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يُؤْمِنُونَ بِهِ
 وَمِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الْكَافِرُونَ • وَمَا كُنْتَ
 تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذْ أَنْزَلْنَا بِالْبُطْلُونَ •
 بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا
 الظَّالِمُونَ • وَقَالُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَاتٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ
 عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ • أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ
 الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرَى لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ •
 قُلْ كَفَى بِاللَّهِ بَيِّنَاتٍ وَبَيْنَكُمْ شُهَدَاءُ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ

تدبیر
 دخلة
 ان الیوم
 عم
 العین
 فی فلا
 لیه تر
 بیف
 والماله
 الیه
 واصله
 نة
 بن لهم
 ن وان
 ون الناء
 لتأبیت
 سابع
 تكون قا
 وفتح
 جلیة
 رواية
 المدغم
 اثنان
 حد

سورة التوبة

مدينة واياها مائة وثلاثون عند جماعة منهم ابو عمرو ومسر انه لا خلاف
 بينهم في حذف البسمة هنا ويجوز بين وبين الانفال لكل القراء الوقف
 والوصل والسكت **فهو خير** ساكن الهاء اليهم بكسر الهاء **الكافرين** بالا
 مالة قال في الاتحاف والتقفوا على الرفع في **ورسوله** عطف على الضمير للمسيح
 المستكن في برقي او على محل ان واسمها في قرآنة من كسر ان اي وهو **الحسن**
 الحسن البصري من الاربعة عشر نعم روى زيد عن يعقوب بن النضر
 عطف على اسم ان وليس من طرفائه **أخمة** فيه ههنا من محركات
 ن وليس الأولى للاستفهام ولم يوجد الا في هذه الكلمة وهو في
 خمسة مواضع هذا اولها في قوله ابو عمرو ويستسهل المهمزة الثانية
 مع الفجر واختلف في كيفية هذا التسهيل فالجمهور انه بين بين وقال
 جماعة انه ابدل الباء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حال ابدل و
 مر ان كلام التسهيل بين بين والابدال ثابت كالتحقيق فلا التقا
 تلمن طمعي وجه الابدال تذكر **لايمان** بفتح الهمزة على انه جمع بين
 ولا خلاف في فتح الثانية **ان يعمر** **وامسجد الله** قرآنة باسكان
 السين ومن لا زمة حذف الالف على الافراد ولا خلاف في بين السبعة
 والعشرة في الثاني وهو انما يعمر مساجد الله انه بالجمع لان المراد به
 جميع المساجد **تمت** **للمتدين** منتهى الربع وليس فيه شيء
 من المدغم الكبير **ليبتسروهم** بضم الباء وفتح الباء وكسر الشين مستدرة
ورضوان بكسر الراء **اولياء ان** بتسهيل الهمزة الثانية كالباء و
وعيشرتكم بغير الف بعد الراء على **رحمتكم** بادغام التاء في التاء
سكان كاولياء ان **عزير ابن** بغير التنوين عزير في الوصل **النصاري**
المسيح اماله بالوصل ايضا من رواية السوسني بخلافه **يضاهون**
 بضم الهاء بلا همزة بعدها **اني يوفون** بفتح أي وتقليلها من رولة
 الدورية وابدال يوفون حلي **الوجهار** بالامالة **تمت** **المشركون**
 منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير من بعد ذلك المشركون بخمس

قد علم خبر يسكون الهاء
 اليهم بكسر الهاء

الافراد

ذلك قوله ارسل رسوله **انما النبي** همزة مضمومة ممدودة **يُضِل**
به بفتح الباء وكسر الضاد على البناء للفاعل من ضل وفاعله المو
صول **سواء اعمالهم** بابدال الهمزة الثانية واوخالصة مفتوحة و
لاخلاق بينهم في تحقيق الأولى كما قاله في الغيث **قبل لكم** بالكسرة الخالصة
الغار بالامالة عليهم **الشفقة** بكسر الهاء والميم وصلالة **تمت** **يتروا**
ون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبيرين لهم قيل لكم يقول لصاحبه
وكلمة الله هي يتبين لك ولا ادغام في جباهم لما مر انتهى **قيل** بالكسرة
الخالصة **يقول ائذني** لي بابدال همزة ائذني واو اسكنة وصلالة
بخلفه واما اذا ابتدئ به فلا خلاف في انه همزة مكسورة بعدها
ياء ساكنة كما مر **تغني** الا لاخلاف في اسكان يائه **تسؤم** بغير
ابدال الحزمية **هل ترهبون** باظهار اللهم وتحقيق التاء **كرها** بفتح
الكاف **ان تقبل** بناء التاكيد **والمؤلفه** بالهمزة **تمتة حكيم**
منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير الفتنة سقطوا ونحو **ترهبون** انتهى
يوذون ابداله جلي **اذن قل اذن** بضم الذال فيها **ورحمة للذين**
استوا بفتح التاء **ان يعف عن طائفة منكم تعذب** طائفة يعف بياء
مضمومة وفتح الفاء وتعذب بياء مضمومة وفتح الذال وطائفة
بالرفع **المؤتفكات** بالابدال مخففة **رسلمهم** بسكون السين **رضوان**
بكسر الراء **تمتة نصير** منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير وثمن
للمؤمنين والمؤمنات جنات انتهى **نحوهم** بالفتح والتقليل **الغيو**
ب بضم الغين **الدينا** و**مرضى** بالتقليل والفتح **مع ايد** بفتح ياء الا
ضافة **مع عدوا** بسكونها **استغفر لهم** بالادغام **تستغفر لهم** كذا
لك **انزلت سورة** بادغام التاء في السين **تمتة ينفقون** منتهى
الريع وفيه من المدغم الكبير وطبع على ليؤذن لهم انتهى **الهم** بكسر
الهاء **وما واهم** ابداله جلي والامالة فيه لانه متفعل **اخبارهم**
بالامالة **وسيرى الله** قرأه في الوصل من رواية سيوسي بخلفه يا
لامالة وله عليها ترفيق لام الجلالة وتخييمها وكلاهما صحيح قال

في الغيث لأن الامالة ليست بكسر خالص ولا فتح خالص انتهى **اشرق**
السوق قرأه بضم السين قال في الغيث لاخلاف الا في هذا وثالث الفتح
وكل ما سواهما اما متفق على فتح كض السوق او ضم نحو وما منى
السوق **قرية** بسكون الراء **تخرى تحبها** **الانهار** بحذف من قبل تحبها
وتصبيه مفعول لافيه **ان صلواتك** بجمع وكسر التاء **مرجون** قرأه
بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة **تمتة حكيم** منتهى الريع
وفيه من المدغم الكبيرين تو من لكم **ينفقون** قرأت عن نعلم الله هو
يقبل الله هو الثواب انتهى **والذين اتخذوا** بالواو وقبل الذين
أسس بنيانه في الموضوعين بفتح الهمزة والسين ونصب بنيانه
ورضوان بكسر الراء **جر في بضم الراء** **تقطع** بضم التاء بالبناء للمفعول
مضارع قطع بالتشديد **فيقتلون** **ويقتلون** **ببناء** الأول للفاعل
والثاني للمفعول **التورات** بالامالة **رؤف** بقصر الهمزة **كاد يزيغ** بالتأ
الفوقية **تمتة يعلمون** منتهى الريع وفيه من المدغم الكبيرين
لهم فلما تبين للمحتجبين لهم **كاد يزيغ** الله هو **ينفقون** نشفة انتهى
انزلت سورة بالادغام **اولفرون** بياء الغيب **لقد جاءكم** بالادغام
رؤف بقصر الهمزة وفي هذه السورة من بيات الاضافة **ينفقا**
ين مع ايد ومع عدوا وليس فيها من التروا **تدني** ومدغمها الكبير
سبع وعشرون والله سبحانه وتعالى اعلم

*** سورة يونس عليه الصلاة والسلام ***
مكية وآها مائة وتسع عند الجمهور منتهى ابو عمرو **السر** قرأه بالامالة **الراء**
امالة كبرى قال في الغيث ولا يخفى أن الف لامد فيه **ولم يمد** طويلا **وروي**
من الحروف الخمسة التي على حرفين وهي هذا والطاء والهاء والحاء و
السا فوجب القصص **للناس** بالامالة من رواية الدور **ليس** بكسر
السين وسكون الحاء بلا الف قبلها **تذكر** **ون** بتشديد الذال
ضياء بياء قبل الالف وبعد الضاد جمع ضوء كسواء وسياط
بفصل الآيات بالياء التحتية جريا على اسم الله تعالى **انهم** **الانهار**

٢١

Copyrighted material by University

بكسر الهاء والميم **تمت** العالين منتهى الريع وفيه من المدغم
الكبير نزلت هذه منازل لتعلموا **القضي عليهم أجلمهم** بضم
القاف وكسر الضاء وفتح الباء على البناء للمفعول وأجلمهم بالرفع عند النيا
بما **رسلم** يسكون السين **لقاء نالت** بابدال همزة آتت القافي
الوصل وأما الابداء به فلا خلاف في ابداله ياء **لي أن ابدله** وا
في اخاف ونفسى **أن** بفتح ياء الاضافة فيها **ولاد اركم به** باثبات
الف ولا وامله اركم **عما يشركون** بياء الغيب **رسلمنا** يسكون السين
هو الذي يسيركم مقابلة يشركم وهي من قرأة ابن عامر وكذا ابو
جعفر بياء مضمومة بعدها سين مهملة مفتوحة وياء مشد
دة مكسورة من التسيير **منع الحياة الدنيا** برفع متاع علي انه خبر
بغيركم او مبتدأ محذوف **في يشاء** الى بتسهيل الهمزة الثانية كالياء
ويابد الها وواو مكسورة **صراط** بالصاد الخالصة **تمت** مستقيم
منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير ياخير لقضي زين للمسرفين خلا
تفي الارض اظلم من كذب باياته من بعد ضراء انتهى **قطعا**
بفتح الطاء جمع قطعة **هنا لك تبالو** ابالتاء الفوقية والباء للموحدة
من البلاء **الميت** معا باسكان الباء **فاني** معا بالفتح والتقليل من روا
ية الدورى **كلت ريك** قرأة بالافراد **امن لو يهدى** قرأة بفتح الباء
وتشديد الدال واختلف عنه في الهاء قال في الاتحاف فروى المغا
رية قاطبة وكثير من العراقيين عنه اختلافاً من فتحة الهاء وغير
عنه بالاختفاء وبالاشمام ويتضعيف الصوت وهو عسير في النطق
حد الا يضطره الالمارسة في المشاقفة عن الشي المتقن وروى
عنه اكثر العراقيين اشمام فتحة الهاء وهذا سهل **نصيديقا**
بالصاد الخالصة **يفترى** وافتراء بالامله فيها ولكن الناس
بتشديد النون لكن ونصب السين **يحشرهم** كأن لم ينون
العظيمة **تمت** صادقين منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير
البيئات جزاء نقول للذين ينزركم كذلك كذب اعلم بالفسد
ين

بن ولا ادغام في افانت تسمع ولا في افانت تهدي لأن الأول ناء ضمير
ولا في الناس شيئاً الخفية الفتحه بعد السين انتهى **جاء أجلمهم**
باسقاط احدى الهمزتين مع الفصر والمد **مدني** بالفتح والتقليل من
الرويتين **أرايتم** باثبات الهمزة الثانية محققة **الآن** معا اله
اتفقوا على الاستفهام فيها وعلى اثبات همزة الوصل وتليينها
لكن اختلفوا في كيفية على وجهين صحيحين قرأ بها كل من السبعة
الاول ابدالها الفخالصة مع المد الساكنين الثاني تسهيلها بين
بين ثم منهم من رآها واجبين ومنهم من رآها جائزين وفي هذه
الكلمة على قراءة ووش من طريق الأثر فمعبودة وعموض من
أجل نقل حركة الهمزة الى الساكن قبله ومد البدل ولا سيما ان ربت
مع امنتم ولكن كتابنا هذا ليس موضوعاً لها **قيل** بالكسرة
الخالصة **هل تجزون** بالاظها **رزقني** أنه بفتح ياء الاضافة **قد**
جاءتكم بالادغام **مما جئتمون** بياء الغيب **اريتم** مرفقياً **قل**
لله اذن فيه لكل القراء وجهان ابدال همزة الوصل الفاممدودة
طويلاً لا جيل الساكن وتسهيلها بين بين مع القصر **ستان** بالواو
بدال تخلفه **اذ تفيضون** بادغام الذال في التاء **وما يعزب** بضم
الزاي **ولا اصغروا** اكبر بفتح الراء فيها عطف على لفظ متقال او
ذرع فيها مجروران بالفتحة لمنع الصرف **يخزئك** بفتح الياء وضم الزاي
سركاء ان بتسهيل الهمزة الثانية كالياء **تمت** **يكفرون** منتهى
الريع وفيه من المدغم الكبير قيل للذين اذن لكم لا تبديل لكلمات
الله جعل لكم الليل لتسكنوا سبحانه هو ولا ادغام في ولا يخزئك
قولهم لسكون ما قبل الكاف انتهى **ان اجري** الا بفتح ياء الاضافة
وتكون لكما ابتداء التانيث **فرعون** اثنوني بابدال الهمزة وواو اسكنة
في الوصل واما الابداء به فلا خلاف في ابدالها بالياء كما مر **سا**
حس بكسر الحاء وتخفيفها والفاء قبلها بوزن فاعل **به السحر** فراج
بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل فهي عندك من باب دخلت

٢٢
هل الآن صح

ما عليه هزقة الاستفهام قبل هزقة الوصل كما الله والذكري فله
فيها وجهان ابدال هزقة الوصل الفا محدودا للسكان وتسهلها
بين بين بلا مد كما **بيوتنا وبيوتكم** بضم الباء فيها **ليصلوا** بفتح
الباء **ولا تتبعان** لتشد بفتح النون على ان لونا هية والنون للتوكيد
ولا خلاف في فتح التاء الثانية وتشد يدها وكسر الموحدة
بعدها **انت انه** بفتح هزقة **ان الان** مرقبة **بائتة**
لا يعلمون منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير قال لقومه نطمع
على وما نحن لهما قال لهم امن لموسى العرق قال انتهى **برانا** ابداله
جاء **فاسأل** باسكان السين وهزقة مفتوحة بعدها **القد**
جاءك بالادغام **كلمت ربك** بالافراد ووقف عليه بالهاء **نج**
المؤمنين بفتح النون الثانية وتشد يد الجيم والوقف عليه بغير
ياء بلا خلاف عن السبعة اتباعا للرسم **وهو** مع اسكون
الهاء **قد جاءكم** بالادغام **تمتة الحاكين** منتهى الريح وفيه
من المدغم الكبير هو وان يصيب به وهذه السورة من ياء
الاضافة خمسين ان ابداله اني اخاف نفسي ان وري انه و
جرك الاول رتبة في السبعة والله سبحانه ونعا

سورة هود عليه الصلوة والسلام
مكية وآياتها مائة وعشرون وواحدة عند جماعة منهم
ابوعمر **والر** افرأه بامالة الراء امالة كبرى من الروايتين **وان**
توالوا بتخفيف التاء وهو باسكان الهاء **سحر مبان** بكسر
بلا الف بعد دهها وسكون الحاء **عني انه** بفتح باء الضافة
لديهم وعليهم بكسر الهاء فيها **بضلعف** بالف بعد الضاد
وتخفيف العين **تمتة خالدون** منتهى الريح وفيه من المدغم
الكبير **يعلم** ما ويعلم مستقرها اظلم ممن انتهى **تذكرون** لتشد
يد الدال الى **كم تذكرون** بفتح الهزقة على نقد حرف الجري باي **اي اخاف**
بفتح ياء الضافة **مانراك** ومانري **ولفراك** بالامالة في الكل **بادي**

فزة

فأه هزقة مفتوحة بعد الدال ووقف عليه بهزقة ساكنة ولا
يبدلها قال في الغيث وكذا كل هزقة منطرفة متحركة في الوصل نحو ان
شاء ويستشركي ولكل امرئ وهذا مما لا خلاف فيه انتهى اي
في قرأه ابى عمرو وكما لا يخفى **الرأي** بالادبدال بخلفه **بل نظنكم** بالاظها
ارأيتم باثبات الهزقة الثانية محققة **فعميت** بفتح العين وتخفيف
الميم والتفخؤا وعلى الفتح والتخفيف في فعميت عليهم الانبياء بالقصص
ان اجري ال بفتح ياء الضافة **ولكن اراكم** كذلك واما التناجنية
واني اذا ونصم ان اردت كذلك **تذكرون** لتشد يد الدال **قد**
جادلتنا بالادغام **جاء امرنا** بخذف احدى الهزقتين وهي الاولى
في الشهر مع القصر والمد من **كل زوجين** بغير التنوين كل على
اضافته الى زوجين فاشين مفعول ومن كل زوجين محله نصب
على الحال من الحال **تمتة قليل** منتهى النطق وفيه من المدغم
الكبير ويا قوم من اقول لكم اقول للذين اعلم بما انتهى **مجرها** بضم الميم
وامالة الالف كبرى وقد وافقه فيها حفص مع فتح الميم وليس له
امالة الا في هذا الحرف للأشروهي بسكون الهاء **يا بني** بكسر
الياء المشددة وهكذجميع ما ياتي **اركب معنا** بالادغام الباقى
الميم **قليل** وغيض بالكسرة الخالصة فيها **باسماء اقلع** بابدال الهزقة
الثانية واو مفتوحة في الوصل **عمل غير** بفتح الميم ورفع اللام من
منونة وراء غير **فلا تستلن** اشتملت هذه الكلمة على ثلاث
احكام حكم في اللام وحكم في النون وحكم في اثبات الياء بعدها **قرا**
ها باسكان اللام وتخفيف النون وكسرها واثبات ياء بعدها واصل
لا ووقف **اني اعظك** واني **اعود** بفتح ياء الضافة فيها ولا خلاف
في اسكان ياء ترجمني **ان تغفر** بالادغام الراء في اللام بخلاف اللام
رى **قليل** بالكسرة الخالصة من **اله غير** برفع الياء ويلزمه
ضمة الهاء **ان اجري ال** بفتح ياء الضافة واصل **فطوبى افلا**
بسكونها **اني اشهد** كذلك **اعتراك** بالامالة فكيد وني



Copyrighted material by the University of Cambridge

بأوم ثابتة في جميع المصاحف وعند جميع القراء قاله في الغيت
صراط بالصاد الخالصة **فان تقول** تخفيف التاء **جاء امرئ**
بحذف احدى الهمزتين وهي الاولى الأشهر مع القصر والمد **جاء**
بالامالة **تمت** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
قال لاعاصم اليوم من فقال رب ان قال ربني اني نحن لك غير وهو
ولا ادغام في كنت تعلم بالحطابة **أرأيت** بانيات الهمزة الثانية
بحققة **جاء امرئ** انفا **خزري** يوم **مأذ** بكسر الميم وكذا ما في سا
ل عذاب يومئذ قال في الاخاف اجراء لليوم مجرى الاسماء فاعرب
وان اضيف الى اليجواز انفضا اليه عنها قال في الغيت فلو وقف عليه
فلا روم فيه وان كان مكسورا قال المحقق لانه كسر الذال فما
عرفت عند لحاق التنوين فاذا زال التنوين في الوقف رجعت الذال
الى اصلها من السكون بخلاف كسرة هو لاوه وضمة من قبل ومن
بعد فان هذه الحركة وان كانت لا لتقاء الساكنين لكن لا يذ
هب ذلك الساكن في الوقف لانه من اصل الكلمة بخلاف كل وعوا
سبب لان التنوين دخل على محرك فالحركة فيه اصلية فكان الوقف
عليه بالروم حسنا تامل **الوان** تمود اقراء بالتنوين مصروفا
وقاعلى ارادتي الحي فلو وقف عليه وقف بالالف **الوبعد**
التمود بفتح الدال من غير التنوين قال في الغيت وتمد بجوز صرفه
وعدم صرفه وكلاهما جاء نظما ونثرا فيتم صرفه للعلمية والثالث
باختبار القبيلة او الام والصرف لعدم التأنيث باعتبار الحى او الوب
صافحري حكم الوقف عليه على هذا وقد جعل بعض العلماء حكم
هذه المسئلة لغز وهو ظاهر والله اعلم انتهى **ولقد جاء**
ت بالادغام **رسلا** تكون السين **قال سلام** بفتح السين
واللام والفاء بعد ما قال في الغيت لفظا وما خطا في قبله كما
قال

ومع لام الحقت بمناه * لا تسفل من منتهى اعلاه *

رأى

رأى بالامالة الهمزة فقط في الأصح عن أبي عمرو **يعقوب قال** برفع الباء
على انه مبتدأ خبر الظرف قبله **ومن وراء اسحق** بحذف احدى
الهمزتين مع المد والقصر **ياويلني** بالفتح والتقليل من رواية الدوري
ألا بتسهيل الهمزة الثانية وادخال الفينها وبين الأولى ووقف
على **رحمت** بالهاء **قد جاء** بالادغام **رسلا** بسكون السين **سبى**
بالكسرة الخالصة **ولا تخزون** بانيات الباء بعد النون وصلواته
فما ضيف اليه **نفس** بفتح باء الاضافة **فانس** همزة قطع تثبت درجتها ابتداء
من اسرى الرباعي **الا امرئك** قرأه بفتح التاء على البدل من الحذف
في الواخاف واستشكل ذلك بانه يلزم منه انهم هو عن الالتفات الى
المراة فانها لم تشه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعا بالاد
بتداء الجملة بعد خبر والمستثنى الجملة قال ونظير لمست عليهم
بمسيطرة الامن تولى وكفر في عذبة الله انتهى **تمت** **بعيد** منتهى
الربع وفيه من المدغم الكبير خزري يومئذ امر ربك اطهر لكم تعلم ما
قال لو رسل ربك والادغام في رجل رشيد للتنوين **اه من له غير**
بضم الراء الى **اركم** بفتح باء الاضافة وامالة اركم **ان اخاف** بفتح الباء بفتحة
الله ووقف على بقت بالهاء **اصلا** **اتك** بانيات الواو على الجمع **ما نشأ**
انك بتسهيل الهمزة الثانية كالباء وبابد الهاء او امكسورة **أرأيت**
بتم بانيات الهمزة الثانية محققة **وما توفى** **ألا** بالله بفتح الباء الاضا
فة **شقا في ان** **وارهطى** اعز ذلك **تموم** بادغام الذال في
التاء **مكانيكم** بالافراد **جاء امرئ** بحذف احدى الهمزتين وهي الاولى
في الأشهر مع القصر والمد **بعده** **تمود** بادغام التاء في التاء **يات**
لا تكلم بابدال الهمزة الفبا خلفه وبانيات باء بعد التاء وصلواته
وتخفيف تاء تكلم **تمت** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير المرفوع
وذلك امر ربك الاخرة ذلك النار لهم ولا ادغام في فعال لما لانه من
ن انتهى **سعدوا** بفتح السين **وان كالماليو** فيهم **لششد** يدان وتخفيف



لما قال عليه في الاحتاف نفاذ عن الدوري وهي وانحة جذا فان المشددة
عُملت علمها واللام الراءى للابتداء دخلت على خبر ان والثانية تجول
قسم محذوف والله ليوفينهم **مكانتكم** بالافراد **يرجع الامر** بفتح الباء
وكسر الهمزة على البناء للفاعل **عما يعملون** بياء الغيبة انتهى وفي هذه
السورة من بيات الاضافة ثمان عشرة اتي اخاف ثلاثا الى اعطاك
اني اعوذ ذنبا ففتح ان عن ان في اذ انصح اليس اجري الامعاره طي
اعز فطرني افلا ولكني اراكم اني استشهد الله وما نوفي في الوبال الله
ومن بيات النزوات فلا تستعلن ثم لا ينظرون ولا تحزرون يوم يات

سورة يوسوف عليه الصلاة والسلام

مكية وآياتها مائة واحدى عشرة اتفاقا **الراء** باللام مائة الراء الكبرى
يا ابي بكر التاء والوقف عليه كذلك للرسم **يا بني بكر** الياء **رويا**
ك بابدال الهمزة واو او بالفتح والتقليل **آيات للسائلين** بالالف بعد
الياء على لجمع **مبين** افتلو ا بكر التنوين وصلا فان وقف على مابين
استدعى باقبلوا الهمزة وصل مضمومة لكل **غيابة** مها بالافراد **لواتنا**
في القراء السبعة وجهان **الاول** الراء مع اشمام فيسبى الى ضم
النون المدغمه بعد الراء للفرق بين ادغام ما كان متحركا وما كان
ساكنا لان تا مامركبة من فعل مضارع مرفوع وضمير المفعول
المنصوب وهذا الاشمام كما سما الوقف على المرفوع بان تضم سفيثك
من غير اسماء صوت كهيتمها عند التقليل لان المسكن للادغام
كالمسكن للوقف بجامع ان كلامها ساكنه عارض **الوجه**
الثاني الاخفاء بان تضعف الصوت بحركة النون الاول بحيث اذ
لا تاتي الا ببعضها وتدغمها في الثانية ادغام غير تام لونا التام بمنه
مع الروم لان الحروف لم يسكن ساكنا تاما فيكون امر متوسطا
بين الراء والادغام وهذا قطع الشاطبي ولكن لا يحكم هذا
الابا الاخذ من افواه المشايخ البارعين المتقين الاحدين

ذلك

ذلك عن امثالهم وبالا قول قطع سائر الائمة واختار ابن الكزري
قال لا ين لم اجد نصا يقتضي خلافه ولان اقرب الى حقيقة الراء
واصرح في اتباع الرسم اي لانه مرسوم في المصاحف بنون واحدة هذا
وهناك وجه اخر لم يقرا به احد من السبعة وهو الراء المحض
بالاشمام ولا روم فينطق بنون مفتوحة مشددة نعم قرأه ابو جعفر
من العشرة لكن لا بد من ابدال الهمزة الساكنة الفاقول واحد
بخلاف ابو عمرو وفتح الراء والوتركة فافهمه **ترجم** ونلعج بالنون
فيها وباسكان عين ترجم على انه مضارع ترجم انبسط في الخصب
فيكون صحيح الاخر منه بالسكون لان هذين الفعلين محزمان
على جواب الشرط المقدر **لخزني** ان بفتح الباء وضم الزاي واسكان باء
الاضافة **الذئب** بابدال الهمزة بياء مخلفة وقد وافقه في الراء بل في خلاف
ولم يبدله **وريش** ما هو عين الاهد اللفظ حيث ان وريش وريرو
قد نظمها في الغيت بقوله

والهمزة ان كان عينا ليس تبدلها

وريش سوي ينس مع يثر الذئب
تمت يشعرون منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير فاختلف فيه
الصلوة طرفي السيئات ذلك جهنم من تعقلون نحن نحن نقص
والقمر اتم لك كيدا محل لكم في احد الوحيين ولا ادغام في ان الشيا
نالا انسان لتسكون ما قبل النون انتهى **وجاءت يسبارم**
بادغام التاء في السين **يا بشرى** قرأه بياء مفتوحة بعد الالف
اضافة الى نفسه وفتح الباء على القياس واختلف عنه في الراء
على ثلاثة اوجه الفتح وعليه جمهور اهل الراء والامال المتعلق
المحضت رواها جماعة منهم المهدى وابن مهران والتقليل ذكره ابن
جبير والثلاثة في الشاطبية اذ قال وميلا صد

شفاء وقل جهنم او كلاهما عن ابن العلاء والفتح عنه تفضلا

او عن بعد باعكها

قال ابن الجزري والفتح أصح رواية والأمانة أقيس أي بأصله في ذوات
الراء تدبر هبت لك بفتح الهاء وبالياء الساكنة وفتح التاء اسم فعل
كلمة حيتي واقبال بمعنى هلم وفيها لغات كحيث مثلت حركة الأخير وكسر
الهاء وفتح الفاء مع الياء والهمزة والكسرة والضم معاً وعليها القراءات
الأربع المتواترة ولوم لك متعلق بمقدري أي أقول لك قال ابن الجزري
وليست فعلاً والالتاء فيها ضمير التكلم ولا مخاطب تأمل **رأى أحسن**
بفتح ياء الأضافة **رأى** معانفت الراء وأمانة الهمزة فقط **الفحشا**
إنه بتسهيل الهمزة الثانية كالياء **المخلصين** بكسر اللام وهكذا جميع
ما يأتي وتخلصا بضمهم **أمرات** معامر سومة بالياء المجردة ووقف
عليها بالياء **قد سقم** بادغام الدال في التين **لنراها** باللام
وقالت أخرج بكر التاء في الوصل **حاش لله** معاقرة بالف بعد
السين وصل فقط على أصل الهمزة وانفقوا على الحذف ووقفا
اتباع الرسم **تمة حين** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير **رأى**
معدودة ليوسف في الأرض لذلك قال وشهد شاهدك كنت
قال رب إنه هو ولا أخفاء فيهم بها لتشهد يد الميم انتهى **إني أرى**
أعصر **وإني أرى** **أحمل** بفتح ياء الأضافة الأربعة وأمانة الراء
في إني معاً **وزيك** كذلك **رأسي** **فهرأسه** **ونباتكم** **ورؤياي**
وللرؤيا ابدال همزة تاجلي وكذا فتحه وتقليل الأخيرين **ترزقانه**
بإشباع كسرة الهاء **رأى أنه** بفتح ياء الأضافة **أبائي إبراهيم** كذلك
أرأى بتسهيل الهمزة الثانية مع ادخال الف بينهما وبين الأولى
إني أرى بفتح ياء الأضافة وأمانة أرى **الملا أفتوني** بابدال الهمزة
الثانية أو مفتوحة **رؤياي** **وللرؤيا** ابدال همزة تاجلي وكذا
الفتح والتقليل **أنا أنبتكم** بقصر انا وصل **لعلني أرجع** بفتح ياء
الأضافة **دأب** بسكون الهمزة فيه الأبدال خلفه **بعصرون** بياء
الغيب **الملك أفتوني** بابدال الهمزة أو وانجلف في الوصل **وقال**

أفتوني

أفتوني بابدالها الفاكذ لك فان ابتدأني بأفتوني فالكل على ابدالها
ياء من جنس حركة همزة الوصل تدبر **فستله** بسكون السين
ثم همزة مفتوحة **تمة الخائنين** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
قال لا بابتكها وقال للذي ذكر ربه من بعد ذلك معانته **نفسى**
إن بفتح ياء الأضافة **بالسؤال** بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر
والمدر **وإن** بفتح ياء الأضافة **حيث ينشأ** بالياء التحتية **وجاء**
إخوة بتسهيل الهمزة الثانية كالياء **أوف** بسكون ياء الأضافة
لفتيته بناء مكسورة بعد الياء من غير الف جمع قلته لفتي **تكنل**
بالنون **خير** **حفظ** **أبكر** **أحاء** وسكان الفاء من غير الف **الهم**
بكر الهاء **حتى توتون** بابتدأ الياء بعد النون في الوصل فقط و
بدال همزة واضحة **إني أنا خوك** بفتح ياء الأضافة وحذف الف انا وصل لا وقف
ولا خلا في ابتدأها وقفا **جئنا** ابدال الصجلي **وعاء أخيه** بابدال الهمزة
الثانية بياء مفتوحة في الوصل **ترفع درجات من نشأ** بغير النون
درجات على اضعفة الميم **فقد سرق** بادغام الدال في السين **تمة**
وفوق كل ذي علم **عليهم** منتهى الربع قال في الغيت وكان بعض
العلماء يستحسنون الإشارة في الوقف على مثل هذا البيان للحركة
إذا من اعتا الوقف عليه بالسكون لا يعرف كيف يقراء حال الوصل
هل هو بالرفع أو بالجر **الأمين** له ملكة بالعربية انتهى وفي هذا
الربع من المدغم الكبير ليوسف في نصيب برحمتنا يوسف دخلوا
كيلكم وقال **لفتيته** ذلك كيل قال لي نفقد صواع كذلك كذا
ولا ادغام في **وفوق كل** لسكون ما قبل القاف انتهى **استبأ** **سواي**
سكانة بعد التاء الفوقية وبعد التحتية همزة مفتوحة
وكذا جميع ما يأتي **يا أذن** **إني أوف** **بأفتوني** **وإني أرى** في الوصل
وابدال همزة ياء **أذن** واضحة **أسأل** بسكان السين وهمزة مفتوحة
حتى بعد هابل **سولت** باظهار اللام عند السين **وخرزوني**

Copyrighted material by University

بفتح ياء الاضافة **ولو نبأ نسوا** ولو بيا **نس** فيها ما في استيا نسوا
سواء قبل **أ أنك لأنت** همزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة
على الاستفهام فتسهل الثانية مع ادخال الف بينها وبين الأولى على
اصله **يتق** حذف الباء بعد القاف وصلاد ووقفا **وهو يسكون**
الهاء **وأنتوني** ابدال جلي **اعلم** بفتح الياء **استغفر لنا** بادغام
الراء في اللام بخلف عن الدوري **رو أنه** بفتح الياء **يا أبت** بكسر
التاء ووقف عليه بالتاء ايضا **الرسم رؤياي** بالاول ابدال خلفه
والتنوين والتقليل **قد جعلها** بالاولادغام **في اذ انتم** الياء اخو
في ان يسكونها يشاء **لانه** بتسهيل الثانية كالياء الدنيا بالفتح
والتقليل نراد الدوري الكبير **تمت الحكيم** منتهى الربع
وفيه من المدغم الكبير يوسف نفسه اعلم بما يوسف قلن يا دن لي
انه هو الثلاثة واعلم من الله قال لا تثريب اعلم من استغفر سورة
لكم تاويل رؤياي انتهى **لديهم** بكسر الهاء **وكاين** بضمه مفتوحة
بعد الكاف بعدها ياء تحية مكسورة ووقف على الباء كما
سبيلي ادعو يسكون ياء الاضافة ولا خلا في اثبات ياء
ومن اتبعني وصلاد ووقفا **يؤخر اليهم** بضم الياء وفتح الحاء على البناء
للمفعول وكسر هاء اليهم واضم **يعقلون** بياء الغيب **استيا نس**
مس انفا **كذئوا** استبدال **فبجي** قرأه بنونين الأولى مضمومة
والثانية ساكنة مخفاة للجيم بعدها واسكان الياء مضارع
أجي **بأسنا** ابدال جلي **نصد بق** بالصاد الخالصة انتهى
في هذه السورة من ياءات الاضافة اثنان وعشرون **ليخترني**
ان ربي احسن اني اني اعصر اني اني احمل **رواني** على الهمز
نفسه ان **روان** اني اني اني **وخرني** اني اعلم **رواني** على الهمز
اذ اخوتي ان سبيلي ادعو ومن الزوائد فارسلون ولا تقربون
تفندون **توتون** ترتم من يتق ومدغمها الكبير تسع وثلاثون

والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الرعد

مكية وقبل مدينة واها خمس واربعون عند ابو عمرو **المس** باهالة
الراء كبرى **وهو يسكون** الهاء **يعشى** باسكان العين وتحقيف
الستين من اعشش **زبرع ونخيل** و**صوان** وغير يرفع الاربعة
ولا خلا في رفع جنات قبله **تسوة** بالتاء الفوقية **وتفضل** بالنون
الواكل بضم الكاف **وانه يعب** فحجب بادغام الباء في الفاء **أنت اكننا**
ترايا اثنان بالاستفهام فبهما فتسهل الثانية فيهما مع ادخال الالف
على اصله **تمت خالدون** منتهى الربع وفيه من المدغم
الكبير والآخره توفى الثمرات جعل انتهى **قبلهم** **الثلاث** بكسر
الهاء والميم وصلاد **هاها** بحذف ياء بعد الدال وصلاد ووقفا
وهو محاذ في فيه **العباد** للثلاثين ووقع في القرآن الكريم من
ذلك ثلاثون حرفا انفقوا على حذف الياء في الجميع ووقفا وصلاد
الاس كثير فانه اثبت الياء في احرف وهو هاء وواو والياء
في فافهم **المتعال** بحذف الياء بعد اللام وصلاد ووقفا **فاخذ**
تم بالاولادغام **ام هل تستوي** الثانية بالتاء الفوقية قال في
الاحتجاج ولم يدغم احد لام هل فتاء تستوي لان المدغم بقراء
بالتدكير **وال مثل هاء** **وهو يسكون** الهاء **توقدون** ببناء
الخطاب **لربهم احسن** بكسر الهاء والميم والفتح والتقليل في
احسن **تمت** **المهاد** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير يعلم
باليهاركة فيصيب بها المجال له خالف كل الامثال للدين ولوانقام
في ساربت النهار **للتنوين عليهم الذي** من نظير غير مرة **افلم**
يبأس بياء ساكنة بعد الاول وبعدها ساكنة همزة مفتوحة
حتم **ولقد استهزئ** بكسر الدال وصلاد **اخذتهم** بالاولادغام

٢٧

Copyrighted material by University

وصدوا بفتح الصاد على البناء للفاعل **هادم** قريبا **واق** مثل
وهو منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير الصاحات تلو في كالم ب
زين للذين ولا ادغام في الحق لمن للتشديد انتهى **اكلها** باسكان
الكاف **ويثبت** بسكون التاء المثناة وتخفيف الموحدة من اثبت
وسيعلم الكافر قرأه بفتح الكاف وتأخير الفاء مع كسرهما على الافراد
انتهى وليس في هذه السورة من ياءات الاضافة يشي وفيها
زائدة واحدة وهو المتعالي ومدغمها الكبير ثلاثة عشر والله اعلم

سورة ابراهيم عليه الصلاة والسلام
مكية قبل الآيتين واهما احدى وخمسون عند ابو عمرو والكر
بامالة الراء كبرى **صراط** بالصاد الخالصة **الحمد لله الذي**
يجر لفظ الجلالة **واذ تاذن** بالادغام **تمتة** مريب منتهى الريع
وفيه من المدغم الكبير من العلم يعلم ما الكافر لمن والكتاب بسم الله
وهذا المن يتعمل ووصل آخر السورة بالبسملة واما من
لم يتعمل او لبسمل ولم يصل آخر السورة بها بل وقف على
الآخر فلا يعد لهم يبين لهم ويستجيون نساءكم تاذن ركم
انتهى **يسلمهم** معا **وليسلمهم** باسكان السين فيهما **سبلنا** باسكان
ن الباء **اليرهم** بكسر الهاء **وعيد** بحذف الباء بعد الدال في الحالين
اليرهم بسكون الياء وحذف الفاء بعد ها على الافراد **خلق**
السموات والارض بفتح اللام والقاف من غير الف فعل ماض
ونصب السموات بالكسرة والارض **عليكم** بسكون ياء الاضا
فة **بمضري** بفتح الياء **اشركتمون** قراءة باثبات ياء بعد النون
في الوصل **اكلها** بسكون الكاف **حيثما** اجثت بكسر التو
ين في الوصل من **قرار** بالامالة **تمتة** بفتح الريع وفيه
من المدغم الكبير فيعفر لكم الصاحات جنات الامثال للناس

والادغام

والادغام في ياذن بهم ونحوه لسكون ما قبل النون انتهى **ما ينشأ**
الم بابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة في الوصل **البوار** بالامالة
نعت وقف عليه بالهاء **ليصلوا** عن سبيله قرأه بفتح الياء **قل**
لعبادى الذين بفتح ياء الاضافة **لا بيع فيه ولا خلاق** قرأه بفتح
عين بيع ولام خلال يغير التنوين **انى اسكنت** بفتح ياء الاضافة
افئدة بغير ياء بعد الهمزة الثانية جمع فؤاد كغراب وا
غربة **اليهم** بكسر الهاء **دعاء** قرأه باثبات ياء بعد الهمزة
في الوصل لا الوقف **تحسين** معا بكسر السين **ياتيهم العذاب**
بالابدال تخلفه وبكر الهاء والميم في الوصل **لتزول** بكر اللام
الاولى ونصب الثانية **القهار** بالامالة **تمتة** الالباب منتهى
الريع وفيه من المدغم الكبير ياتي يوم وسنح لكم الربعة يعلم ما
تبين لكم كيف فعلنا الاضداد سرايبهم النار ليحزى الالباب
بسم الله لمن لبسمل مع الوصل باول السورة نظير ما مر وفي
هذه السورة من ياءات الاضافة ثلاث على عليكم **لعبادى**
الذين انى اسكنت ومن الزوائد ثلاث ايضا وعيدوا اشركتمون
ن ودعاء ومدغمها الكبير ستة عشر ان لم يعد الالباب
بسم الله وسبعة عشر ان عدوا الله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الحجر
مكية واهاتسعة وتسعون **الكر** بالامالة الراء كبرى
رما بتشد يد الباء الموحدة **ويلهمهم** **الامل** جلي **يستأخرون**
ابن الله واضح **ما تنزل الملائكة** بفتح التاء والنون والزاي
مشددة مئيا للفاعل مسند الملائكة اصله تنزل
ل حذفت احداها تخفيفا ولذا لم تشدد التاء والملائكة
بالرفع فاعله ومر الاقاف على تشديد يذراى **وما تنزلها**

حبيبة



وقد دخلت سنة بادغام التاء في السين **شكرت** بتشديد الكا
 فبل **نحن** باظهار اللام عند النون **ولقد جعلنا** بالادغام ومسر
 اتفاهم على قراءة **معاشيش** بالياء **الرياح** لوافي بفتح الياء والفتحة
 بعدها على الجمع **فانظرني الى** مما لا خلاف في اسكان ياء **المخلصين**
 فقرأه بكسر اللام **صراط** بالصاد الخالصة **جزوه** بسكون الزاي
وعيون ادخلوها بضم العين وكسرت النون **تتبعنا** بفتح الخاء مشددة
 الربيع وفيه من المدغم الكبير **نحن** نزلنا نحن نجي قال ربك قال لم قال
 رب **معاشيش** بفتح و لا ادغام في ريماولا في لا شريين لهم لتشديد
 انتهى **عبادي** اتي انا بفتح ياء الاضافة **ادخلوا** بالادغام **بشرك**
 بضم النون وفتح الموحدة وكسر الشين مشددة **تبشرون** بفتح
 النون مخففة **تقيظ** قرأه بكسر النون كضم **بلخوه** بفتح النون
 وتشديد الجيم **قدرا** بتشديد الدال **جاء آل لوط** قرأه باسقا
 ط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد **فأسير** همزة قطع
 مفتوحة **جاء اهل المدينة** تقدم نظيره **بناي** ان يسكون ياء
 الاضافة **بيوتا** بضم الياء اتي انا بفتح ياء الاضافة **فاصدع** با
 لصاد الخالصة **تقاة** اليقين مشددة الربيع وفيه من المدغم الكبير
 جاء آل معا حيث **تؤمنون** وفي هذه السورة من ياءات الاضا
 فة اربع **عبادي** اتي انا الغفور اتي انا النذير وليس فيها زائدة
 ومدغمها الكبير عشرة والله اعلم

سورة النحل مكية الايات

وهي وان عاقبتهم الى اخرها و اربعمائة وعشرون وثان انفا قاما
ليشركون معا بياء الغيب **ينزل** قرأه باسكان النون وتخفيف الراء
 اتي **لرؤف** بقصر الهمزة **قصد السبيل** بالصاد الخالصة **بينت**
 بياء الغيب **والشمس والقمر والنجوم** مسخرات بالنصب في الاربعة

لوط
بناي ان

الا ان مسخرات منصوب بالكسرة **وترى الفلك** قرأه بالامالة وصل
 من رواية السوسى **افلا تذكرون** بتشديد الدال **والذين نتد**
عون بناء الخطاب مناسبة لثرون التيفك من الخطاب العام الى الخاص
قيل بالكسرة الخالصة **اوزار** بالامالة عليهم **السقف** بالكسرة الربيع
 والميم وصل **تساقون** بفتح النون مخففة **الكافرين** بالامالة وهو مشددة
 الربيع وفيه من المدغم الكبير **سخر لكم** والنجوم مسخرات بخلق كمن يعلم ما
 معاقيل لهم انزل ربكم انتهى **فليشس** بالابدال تخافه **تتوفاهم** معا
 بالتاء على التانيث اللفظي **يايتهم للملائكة** بالتاء على التانيث اللفظي
 ايضا وكسر الهاء والميم وصل **ان اعبدوا الله** بكسر النون في الوصل
لا يهدي من يضل بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن
 هو النائب عن الفاعل والعائد محذوف قال في الغيب ولا خلا
 ف بينهم في ضم الياء وكسر الضاد من يضل **فيكون** برفع النون **يرمى**
 بالياء التحتية وفتح الحاء على البناء للمفعول **فاستأوا اليهم** وهم
الارض كله واضم **لرؤف** بقصر الهمزة **اولم يروا** بياء الغيب **تفتقروا**
 قرأه بالتاء الفوقية على التانيث **يوثرون** ابد الهمزة وهو مشددة
 الربيع وفيه من المدغم الكبير **الملائكة** ظالمى السالم ما و لا ادغام
 في الحيز كتركبوها و لا في البحر لتركبوها **الفتح** اهما بعد السكاني ومن
 المدغم ايضا وقيل للذين انزل ربكم الازهار لهم **الملائكة** طبيين
امر ربك كذلك **ليبين** لهم فنول له **اكبر** لوليبيين للناس و لا اد
 غام في ذكر **ليبين** لفتحها بعد سكاني انتهى **جاء لجهنم** قرأه باسقا
 ط الهمزة الأولى مع القصر والمد **مفرطون** بفتح الراء مخففة اسم
 مفعول من **افرطه** خلق تركته ونسيته **سننقكم** ها وفي قد
 افلج بالنون المضمومة من اسقى **بيوتا** بضم التاء **يعرشون** بكسرة الراء
 بكسر الراء **تقاة** قدبر مشددة الربيع وفيه من المدغم الكبير يعملون

٢٩
اليتفانان



نصيبا النبات سبحانه القوم من سوء فترين لهم فهو ولهم تبين لهم
 سبيل ربك خلفكم العسر لكيلا يعلم بعد ولا ادغام في لبسكون
 ليكفروا ويجعلون لله معالوقوع النون بعد ساكن انتهى **مجدد**
 بياء الغيب **صراط** بالصاد الخالصين **نظون أمهاتكم** بضم الهمزة وفتح
 الميم وصلوا كالابتداء **الم يروا الى الطير بياء الغيب بيوتكم وبيوتنا**
 و**اضح** **ظعنكم** قرأه بفتح العين قال في العيت وظائر مثالة ولم يأت في الظن
 في القرآن الا هئا **او بارها** واستعارها بالامالة **يعرفون نعمت** وقف
 عليه بالهاء **اليهم القول** جلي **تمتة للمسلمين** منتهى الريب وفيه من
 المدغم الكبير جعل لكم الثمانية ورزقكم الله هم هو ومن يعرفون نعم
 يؤذون للذين العذاب بما ولا ادغام في الارض شيئا اذ لا تدغم
 الضاد الا في السنين شانهم ولا اخفاء في الانعام بيوتنا لسكون
 ما قبل الميم انتهى **تذكرون** بالتشديد الذال **وقد جعلتم** بالادغام
باق بحذف الباء وفتح الواو وصل **ويجزين الذين** بالياء قال في الا
 تخاف والتفوق على النون في ويجزئهم لا جل فليحبيته قلبه **بما**
ينزل باسكان النون وتخفيف الزاي **القدس** بضم الدال **يلحدون**
 بضم الباء وكسر الحاء من الحد كما كرم **لا يهديهم الله** بكسر الهاء
 والميم **مافتنوا** بضم الفاء وكسر التاء مبني للمفعول **تمتة**
لا يظلمون منتهى الريب وفيه من المدغم الكبير والبعي يعظكم
 بعد توكيدها يعلم ما عند الله هو اعلم بما ولا ادغام في وليبين
 لكم لتستد يد النون وكذا في بعد ثبوتها بفتحها بعد ساكن والمد
 غم فيه غير تاء انتهى **ولقد جاءهم** مبرقريا نظيره وكذا الوقفا
 على نعمت **من اضطر** بكسر النون من الوصل **صراط** وهو **ولهو**
وعليهم جلبات **ضيق** بفتح الصاد **تمتة محسنون** منتهى
 الريب وفيه من المدغم الكبير رزقكم من ذلك ليحكم بينهم الى

سبيل

سبيل ربك اعلم بمن اعلم بالمهتدين وليس في هذه السورة من
 بيات الاضافة والزوائد شئ ومدغمها الكبير اربعة وخمسون
 كافي الغيث والله سبحانه ونقلا اعلم

سورة الاسراء مكية

وآياتها مائة وعشرايات عند جماعة منهم ابو عمرو **أسرى** قرأ بالواو
 لة **الاخذوا** قرأه بالناء التخيبة على الغيب **اولادها** بالفتح والتقف
 التقليل **وأخركي** بالامالة وكذا الديار والكافرين والنهار **باسا**
وأساتم ابدالها و**اضح** **ليستوا** **واجوهكم** بالياء وضم الهمزة وبعد
 ها وواضحة الجيم العائد على العباد والغير **وليسر** بضم الباء
 وفتح الباء وكسر الشين منتهى الريب **يلقاه** بفتح الباء وسكون اللام
 وخفيف القاف وهو و**اضح** **محظور** **النظر** **ومسحور** **النظر** بكسر
 التنوين فيهما وصل **تمتة** **مخذول** **لا منتهى** الريب وفيه من المدغم
 انه هو وجعلناه هدى كتابك كفي نهلك قريبة نريد ثم قاولئك
 كان كيف فضلنا انتهى **اما يبالغن** بغير الف وفتح النون على التوحيد
 ولحدهما فاعله وكلاهما معطوف عليه **أف** قرأه بكسر الفاء بغير الشو
 بن على اصل لرفع التقاء الساكنين والقصد التعريف وهو صوت
 يدل على تضح **خطا** بسكون الطاء من غير مدغم صدر خطي خطأ
 كما ثم **فلا يسرف** بياء الغيب **بالقسطاس** بضم القاف لغة الجاهل
 كافي الخفاف وكذا اما في الشعراء **كان سبيته** قرأه بفتح الهمزة
 وبعد هاء تاء تانيث منصوب منونة قال في الخفاف خبير
 كان وانث حملا على معنى كل ومكروها حملا على لفظها وسلم
 كان ضمير الاشارة **ولقد صرفنا** بادغام الدال في الصاد **ليذكر**
 بفتح الدال والكاف مع تشديد يدها والاصل لتذكر وادغام وهو
 من الوعبار والتدبير **كما نقولون** بتاء الخطاب **بما يقولون**

بضم القاف

Copyrighted material by University

ببهاء الغيب **تسبح له** بالتاء على التانيث **أندكنا عظاما ورفانا أتنا**
بالا استفهام فيهما فتسهل الهمزة الثانية فيهما معا دخال الفاعل على
أصله **متى** بالتقليل والفتح من الروايتين **تقمة جديدة** منتهى الربع
وفيه من المدغم الكبير اعلم بما معا وآت ذ القربى في أحد الوجهين نحن
نترفعكم أولئك كان ذلك كان في جهنم ملوما ذى العرش سببها
ولادغام في الشيطان لربه لسكون ما قبل النون انتهى **ليشتم** بادغا
م التاء في التاء **زبور** بضم الزاى **قل ادعوا** بضم لام قل في الوصل
برهم الوسيلة ظاهر **الروايا** بالواو وبالفتح والتقليل **أسجد**
بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع ادخال الف بينهما **أرأيتك**
بأشبات الهمزة الثانية محققة **أخرتى** الى بز زيادة ياء بعد النون
في الوصل فقط **اذهب فن** بادغام الباء في الفاء **ورجلك** باسكان
الحجم اسم جمع راجل كالركب والضم **أن خيسف** ونزى **ونعبدكم**
ونزى و**فيعر فكم** بنون العظمة في الخمسة على الالتفات من الغيبة
تقمة تبعا منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير اعلم بكم اعلم بما
ربك كان كذب به في البحر لتبغوا فيعر فكم ولادغام في كان لولا
لسان لو قوم النون بعد ساكن ولا في داود زبور لتعها بعد
ساكن ولا في خلقت طينا لأن الأول تاء ضمير انتهى **ومن كان في**
هذه اعني في الأخرى تراه أعمى الأول بالامالة الكبرى
لكونه ليس أفعل تفضيل فالفة متطرفة لفظا وتقديرا وال
طرفا محل التغير غالبا ويفتح اعني الثاني لأنه للتفضيل ولذا أعطى
عليه وأضل فالفة في حكم المتوسطه لأن من الجارة للمفعول
كالما فوظة بها وهي شديدة الاتصال بأفعل من الاتخاف
خلقتك قرأه بفتح الخاء واسكان اللام من غير الف **رسلنا**
بسكون السين **ونزل** باسكان النون وتخفيف الزاى **ونأى**

بالفتح الزاى

والفقد

اعني

انتهى

بجانبه

بجانبه تفيد بم الهمزة على الالف فالهمزة تلي النون وتخفيف النون
والالف بعدها كما أي ملن النون وهو البعيد **تنبيه** ذكرنا
طبي امالة همزة نأى عن السوسى بخلفه وكذا رأى رأى قبل سا
كن واقره بعض شراحه لكن قال ابن الجزرى اجمع الرواة عن
السوسى من جميع الطرق على القصر لانهم بينهم في ذلك خيلا فلو لدا
لم يعول عليه في الطبقة في محله نعم حكاة بقيل آخر الباب حيث قال
وقيل قبل ساكن حرفى رأى عنه ورأسواة معهم نأى
قال في الغيبة كل ما انفرد به بعض النقلة لا يقراء به لعدم تواتره
الحو فلا يقراء بالامالة هنا للسوسى فليست به **ولقد صرفنا** بادغا
م الدال في الصاد حتى **تجر لنا** بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة
قال في الغيبة والتفوق اعلى تسند يد فيجر الانهار من اجل المصدر
بعده **كسفا** باسكان السين **نزل** باسكان النون وتخفيف
الزاى **قل سبحان رب** بضم القاف واسكان اللام على الأمر **ادعوا**
هم بالادغام **للهدى** قرأه بأشبات الياء في الوصل فقط **جيت** زدناهم بادغا
م التاء في الزاى **أندكنا عظاما ورفانا أتنا** صرقتا بتلخيصه فراجع
تقمة جديدة منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير المحات ثم اعلم بمن
امر بلى عليك كبير انؤمن لك تجر لنا نو من الرقيب ولادغام في
القرآن لا ياتون ولا في يكون لك ولا في سبحان ربى لسكون ما قبل
النون انتهى **ربى** اذ بفتح ياء الاضافة **فستل** باسكان السين
وهمزة مفتوحة بعدها **ادعوا** مر فانظروا **هو لاء الا**
باستقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد ومرة
حكم مد المنفصل وقصره في حرف البقرة منفلا فراجع **جيتنا**
ابدالها وافهم **قل ادعوا واو ادعوا** بضم اللام من قل
والواو من او في الوصل **اياما** مر حكم الوقف عليه فراجع

Copyrighted material by University

وفي هذه السورة من ياءات الاضافة واحدة في اذا ومن الزوا
تد آخر تن الى فهو المهنت ومدغمها الكبير اربعة وتلاثون والله
سبحانه وتعالى اعلم

سورة الكهف مدكية

وايها مائة واحدة عشر عند ابي عمرو **عوجا قما** بغير سكت
على الف عوجا في تنوينه الاخفاء لاجل قاف **عوجا قما** وكذا
لا سكت على الف مرقدا في ليس ونون من راق في القيامة
ولا مبل ران في المطففين فالسكت في هذه الاربعة خاص
بقراءة عامر من رواية حفص ولذا قال في الخرز
وسكت حفص **يُون** قطع لطيفة

على الف التنوين في عوجا تلو
وفي **يُون** من راق ومرقدنا ولا

م بل ران والباقيون لا سكت موصله
من لدنه بضم الدال وسكون النون ونم الهاء بلا مطية على أصله
وَلْيَبْشُرْ بضم الياء وفتح الباء الموحدة وكسر الشين مشددة
هَيْجٌ وَيَهْيِي بغير ابدال **فَانُو** وابدال بديل بخلفه **يَنْشُرْكُمْ** بادغام
الراء في اللام بخلفه من رواية الدوري **مِرْفَعًا** بكسر الميم وفتح
الفاء قال في الاتحاف ومن فتح الميم فتح الميم فتحا ومن كسر رقعها
على الصواب الخ لان الكسرة لازمة وان كانت الميم في الاخرة
وهو مشتهى الريم وفيه من المدغم الكبير وجعل لهم خزائن
رحمة فقال له قال لفظا لاخره **جَسَّاءُ الْعَلَمِ** من قبله الى الكهف
فقالوا نحن نقص فن اظلم من ولا ادغام في يخرون لانه فان
معا لسكون ما قبل النون انتهى **وَتَرَى السَّمْعَ** بامالة الراء
في الوصل من رواية السوسى بخلفه **تَنْزَاوِر** بفتح الزاي

مشددة

مشددة والفاء بعدها وتخفيف الراء على ادغام التاء في الزاي لان اصله
تنزاور فهو **المهنت** باسكان لها فهو واثبات الياء بعد الدال
وصلا فقط **وتحسبهم** بكسر السين **وَمَلَكْتُمْ** تخفيف اللام الثانية
وايدال همزها ياء ساكنة بخلفه **رَبَّهَا** بسكون العين **يَنْشُرْكُمْ**
بادغام المتلثة في المنثاة **يُونُزُفَكُمْ** قراءة باسكان الراء قال في الاظها
فوالكيسر هو الاصل والاسكان تخفيفه **كَنْفِي** ونبق قال
في الغيث ومن سكن فتح الراء ومن كسر رقعته **رَبِّي** اعلم بفتح
ياء الاضافة قال في الغيث **لَيْسَانِي** رسمت بالف بعد الشين و
ليس له في القرآن نظير وما قيل انها تنزاور في كل القرآن من لفظ
شئ فقير معمول به ولذا قال السشاطي في الرامية وقوله في كل
شئ ليس معتبرا في الكهف شئ **لَيْسَانِي** بعد الفاعسي
بالتقيل من رواية السوسى بخلفه **يَهْدِين** بحد في الياء
بعد النون وصلا ووفقا **ثَلَاثَةَ سِنِينَ** بستون مائة
قال في الاتحاف ليكون سنين بدلا من ثلاثمائة او عطف
بيان عند الكوفيين **وَلَا يَشْرِكُ فِي حِكْمِهِ** بياء الغيب ورفع
الكاف على الخبر **بِالْفَعْدَةِ** بفتح الفين والدال وبعدها الف
لفظ والرسم ثوا وبعده الدال قاله في الغيث **تَمَّتْ مَرْفَعًا**
منتهى الريم وفيه من المدغم الكبير اعلم بعدتهم اعلم بما
ليشو الا مبدل لكلماته نريد بزينة للظالمين نارا واولاد
غام في اقرب من هذه التخصيص الادغام بياء بعباد
وميم من ولا في العنشي يروى ون لتسند يده انتهى **تَحْتَهُمُ**
الْأَنْهَارُ حلى **أَكَلَهَا** باسكان الكاف **تَنْبِيْهِ** اختلف
في امالة ككتا في حالة الوقف فنص جماعة عليها للمجملين و
عليها بان الالف لتا نيت ونزها فعلى كاحدى ونسبها

والنساء مبدلة من واو اصلها كطوى والمجهور على الفتح لان الفها للتشنية
وواحدة هاء كطت فعلى الاول تغلغل لا يي عمرو بخلفه قال المحقق والوجهان
جيدان ولكن الى الفتح اجتمع فقد جاء به منصوصا عن الكسائي وابن
المبارك انتهى والله اعلم **وكان له شرا واحيط بنجره** بضم الشاء وكان
الميم فيها تخفيفا او جمع ثمرة كبدنية وبدن **انا الكثر** و**انا اقل** لجد
الف انا لفظا في الوصل فلا هاء عند ولا خلاف في الوقف عليه
بالالف تبعا للرسم **خيرا منها** بغير ميم بعد الهاء على الافراد
وعود الضمير الى الحبة المدخولة وهي واحدة وعليه مصحف البقرة
كالكوفة **لكننا هو الله** بحذف الالف في الوصل اصله لكن انا
نقلت حركة همزة ان الالف نون لكن وحذفت الهمزة وادغام احد
المثلين في الاخر واما في الوقف فلا خلاف في اثباتها قال في
الاتحاف على حيد انا يوسف فالوقف محل وقاف للرسم **بربي**
احدا في الموضعين **وربي ان يفتح** ياء الاضافة فيها **اذ**
دخلت بالادغام **ان ترن انا** بزيادة ياء بعد نون ترف في الوصل لا
الوقف **ان يؤتيني** بزيادة ياء بعد النون في الوصل لا الوقف ايضا
وابد الهمزة واضمح **ولم تكن له فئة** بالتاء في تكن **الولاية** بفتح
الواو **الله الحق** قرأه برفع الحق قال في الاتحاف صفة للولاية
او خير مضمراى بهو الحق او مبتدأ محذوف اي الحق ذلك اي
ما قلناه **عقبا** بضم القاف **الرياح** بفتح الراء والالف بعدها
على الجمع **تسير الجبال** قرأه بضم التاء المشناة فوق وفتح الراء
التي مشناة مشددة على البناء للمفعول الجبال نائب الفاعل
وترى الارض باعالة الراء في الوصل من رواية السوسي بخلفه
وكذا قوله الآتي فنرى المجرمين **مال هذا** اللام في الرسم مفضولة
من الهاء فوقف الجب عمرو على مادون اللام على ما ذكره الشاذلي

لكن

لكن الاصح عند ابن الجزري جواز على ما لك القراء واللام فيها احتمال
ن الوقف عليها لا تتصل لها ومجتمعا لمنع لكونها احرف جبر ولا ينقض
تعمد الوقف عليه قال في الغيث وكلمهم لا يتبدل بالراء من هذا بل هو
بيد ون بما تدبر **تتمه** **احدا** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
فقال لصاحبه قال له جنتك قلت تجعل لك ولا ادغام في خلقت
لعدم الميم انتهى **ويوم يقول** بياء الغيبة اي يقول الله **ولقد صرفنا**
بادغام الدال في الصاد **قبلا** قرأه بكسر القاف وفتح الباء **هزوا**
بضم الزاي وبهمزة اخرى وصلوا ووقفوا **لمهلكم** بضم الميم وفتح اللام
ارابت باثبات الهمزة الثانية محففة **انسانيه** بكسر الهاء
من غير صلة على الاصل وخالف حفص هذا اصله فانه قرأه بضم
الراء وكذا هاء عليه اللام في سوق الفتح **بنع فارتدا** قرأه
باثبات الراء بعد الغين في الوصل فقط **تعلمن مما كذبك علمت**
رشدنا قرأه بفتح الراء والشين قال في الغيث ولا خلاف بينهم في الموضعين
المقدمين وهما من امرنا **رشدنا** ولا قرب من هذا **رشدنا** انهما
بفتح الراء والشين **معني صبرا** الثلاثة باسكان ياء الاضافة
فيها **ستجدني ان** كذلك **فلا تسألن** باسكان اللام وتخفيف
النون على ان النون للوقاية والتفخيم اعلى اثبات الراء بعدها وصلاح
وقفا الاماروي عن ابن ذكوان فعنه الخلاف قال ابن الجزري في الحد
والاثبات كلاهما صحيح عن ابن ذكوانه رضا واداء قال في الغيث وليت
من الزوائد كما قد يتوهم **لتغرب اهلها** بضم التاء المشناة الفوقية
وكسر الراء محففة مع سكنون العين على الخطاب واهلها بالانصب
على المفعولية **زكية** قرأه بالف بعد الزاي وتخفيف الباء اسم فاعل
من زكا اي طهرة من الذنوب **نكرا** في الموضعين باسكان الكاف
وهو منتهى الربع ونصف القرآن باعتبار الاحزاب والاضافة والا



٢٢

Copyrighted material by University

والادباج والاشقان وفي هذا الريح من المدغم الكبير امره به
 بالباطل ليدحضوا اظلم فمن لعجل لهم العذاب بل لا ابرح
 حتى فاتخذ سبيله قال لغناه واتخذ سبيله معا قال ولا
 ادغام في يقول ناد والادغام في عكسه وهو ان يسبق
 النون اللام على اثر تحريك ولا في حيث شئت لان التاء الخطاب
معني صبرا هذا الثالث ومر **لدف** بضم الدال وتشد يد
 النون **شنت** ابداله واضح **لا تتخذ** قرأه بتاء مفتوحة
 مخفضة وخاء مكسورة بلا الف وصلوا من تحت بكسر عينه
 يتخذ بفتحها كفتح شيب وبادغام الدال في التاء **ان يبدلها**
 قرأه بفتح الباء وتشد يد الدال وكذا ان يبدل في التحريم وان
 يبدل في ن **رحا بسكون الحاء** **فاتبع سببا** و**ثم اتبع**
سببا في الموضعين بوصل الهمزة وتشد يد التاء مفتوحة
عين حمئة بغير الف بعد الحاء وبهمزة مفتوحة بعد الميم
 قال في الاخفاف صفة مشبهة يقال حمئت البئر تحماد حماء
 فهي حمئة اذا صار فيها الطين وفي التوراة تغرب في وناط
 وهو الحاة **فكر** مر قريبا **جزاء الحسنى** برفع جزاء من غير
 تنوين على الابتداء والخبر الطرف قبله والحسنى مضاف اليها
 ونسبها الفتح والتقليل **بين السدين** بفتح السين **يفقهون**
 بفتح الباء والفاء من فقه الثلاثي **يا جوج وما جوج** هنا
 وفي الانبياء بالف خالصة بلا همز وبها معقوعان من الصرف
فهل نجعل باظهار اللام عند النون **خرجا** باسكان الزاد ولا
 الف بعدها **سدا** بفتح السين **مكسني** بنون واحدة مستددة ص
 مكسورة وبادغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية **ودما**
استوني باسكان التنوين وبهمزة قطع مفتوحة بعدها الف ثم

ناد فوقية

ناد فوقية مضمومة ووصلا ووقفا الا ان ردما اذا وقف عليه
 يعوض من تنوينه الف **الصدفين** قرأه بضم الصاد و
 الدال لغة قرئش **قال آقوني** بهمزة قطع مفتوحة بعدها
 الف وصلا ووقفا **فما استطاعوا** بتخفيف الطاء على حذف
 التاء لاجل التخفيف قال في الغيت ولا خلاف بينهم في تخفيف
 الثاني وهو ما استطاعوا **وكما** بتنوينه من غير همز
تثمة **حقا** منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير قال لولو
 سنقول له تطلع على نجعل لك **دوني اولياء انا** قرأه
 بفتح ياء دوني وتسهيل همزة انا كالياء **هل ننبئكم** با
 الاظهار **والدينيا** بالفتح والتقليل وعن الدوربي عن ابي عمرو
 والكسري ايضا **بحسبون** بكسر السين **هزوا** بضم الزاي
 وهما آخره وصلا ووقفا **ان تنقد** بالتاء على التانيث
تثمة في هذه السورة من ياءات الاضافة تنبع ربي
 اعلم برخي احد معاربي ان معني صبرا ثلاثة مستجدي
 ان دوني اولياء وعن الزوائد مست المهتد ويهدى
 وان تزلت ويؤتىس وينبع وتعلمن ومدغمها الكبير
 واحد وثلاثون موضعا والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة مريم مكية

وايها ثمان وتسعون عند جماعة منهم ابو عمرو **كريم**
 قرأه بافالة الياء محفة واما الياء فالمشهور عنه فتحها من
 روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعني في الياء قل
 لثالث اي ابي عمرو وبادغام دال صاد في ذكر هذا وانقصوا
 على شباع مد الكاف والصاد لاجل تسكين وعلى قصر الياء
 والياء واختلف في العين فذهب جماعة لا جمل الساكن والا

لاهمز اداء

والاخر من الى التوسط لفتح ما قبل الياء واخر من الى كفترا جزاء
لها مجرى الصحيح والثلاثة في الطيبة واقتصر في الساطبية

على الاولين وفضل المد حيث قال
ومد له عند الفواتح منبعا وفي عيني الوجهان والطول فضلا
رحمت ربك وقف على رحمة بالهاء **ذكر ياء** اذ بين ذكر ياء

فتسهل همزة اذ على اصله **الراي** ابداله واضمح من **وراني** و
كانت يسكون ياء الاضافة **يرثني ويرث** قراها بالحزم

قال ول على جواب الدعاء او شرط مقدر والثاني عطف عليه
يا ذكر ياء انا بابدال الهمزة المكسورة واوا وعنه فتسهلها

كما الياء **انا برك** بضم النون وفتح الباء وكسر الشين منثدة
التي يكون بالفتح والتغليل في اتي من رواية الدوري **عنيا**

وجنبا ووصليا وبكيا بضم واو مثل الاربعة **وقد خلقتك**
بناء مضمومة بعد القاف بلا الف على التوحيد **لي اية** بفتح

ياء الاضافة **اني اعوذ** كذلك **لا اله لك** قرا بياء
بعد اللام بديل الهمزة والضمير للرب **شعته** مقضيا

منتهى الربع في الاستشهر وفيه من المدغم الكبير للكارين
نزل جهنم بما ذكر رحمت قال رب الثلاثة العظيم من

الراسي شيئا في احد الوجهين كذلك قال معا قال ربك الكتاب
بقوة فتمثل لها رسول ربك قال ربك ولا ادغام في
يكون في معاليها ان قبل النون انتهى **مت** بضم الميم **ينسبا**

لكسر النون **من تحبها** قراه بفتح سيم من ونصب تاء تحبها
قد جعل بالادغام **شاقط** بفتح التاء والقاف وتثنية
الشين اصله تنساقط او عنت التاء الثانية في السين
لقد جنت بالادغام وابداله جلي ومر خلا ف ادغام التاء

بالردي

في المشي شيئا فالاظهار للون تاء خطاب والادغام لينقل الكسر
والثانية قال في الغيث وبها اخذنا من المتأخرين ولم يذم في القرآن

كله تاء ضمير الاهد الموضع انتهى **انا في الكتاب** بفتح الباء والاضاء
قول الحق اللام على انه خير مبتداء محذوف **كي فيكون** بفتح

يكون **وان الله** رجب بفتح الهمزة على حذف حرف الجر وهو
اللام **صراط** بالصاد الخالصة **يا ايت** الاربعة بكسر التاء

فتسهل واذا وقف عليها وقف بالتاء للرسم **اني اخاف**
بفتح ياء الاضافة **رب انه** كذلك **مخلصا** قراه بكسر اللام

عليهم بكسر الهاء **بكيا** مرارة بضم اوله وهو منتهى الربع
في الاستشهر وفيه من المدغم الكبير جعل ربك التنجاة شاقط

جنت شيئا في احد الوجهين كما مر آتفا تعلم من لم يد صيبا
يقول لد فاعبده وهذا نحو نزلت قال لا يبيد العلم

ما لم يستغفر لك اخاه هرون هرون نبي
انتهى **يدخلون الجنة** بضم الباء وفتح الحاء على البناء

للمفعول **هل تعلم** بالاظهار **انذاهم** بهز تين الاولى
والثانية مفتوحة والثانية مكسورة فتسهل الثانية مع ادخال

الف بينهما على اصله **ومت** بضم الميم **اولا يذكر** قراه بفتح
الذال والكاف مشددتين **جنبا** مر قريبا وكذا التاء

صليا **ثم نتجى الذين** بفتح النون الثانية ومشدد بضم
عليهم بكسر الهاء من غير صلة **مقاما** بفتح الميم و
رثيا بياء مخففة قبلها همزة ساكنة ولا يبد لها
ياء لما يؤدي اليه من التباس المعنى قال في الادغام
لان المهموز ما يربط من حسن المنظر والمشدد
مصدر روي الماء امتلا **افرايت** باثبات الهمزة التاء

Copyrighted material by University

محفقة **ولدا** هنا وهي اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ الرحمن
ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي ان يتخذ ولدا وفي الحرف
ان كان للرحمن ولد فقرأ هذه كلهم يفتح الواو واللام اتم مفرد قائم
مقام الجمع **لقد جنتم** بادغام اللام في الجيم وابدال الهمزة بياء
يخلفه **تكا والسموات ينفطرن** قراه تتكاد بالتاء الفوقية
ينفطر بالياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطر
سقطت **لتبشربن** بضم الفوقية وفتح الموحدة وكسر اللين
مشددة **هل تحسى** بالاظهار **سنة ركزا** منتهى
الربيع وفيه من المدغم الكبير بامر ربك لعبادته هل اعلم
بالذين واحسن نذيا وقال لا وتبين الصالحات سيم عمل
لهم وفي هذه السورة من ياءات الاضافة ست ولاثي في
لاية اني اعوذ آتاني الكتاب اني اخاف ولا زيادة فيها
ومدغمها الكبير ثلاث وثلاثون والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة طه ملكية اجماعا

وايها مائة وثلاثون واثنان عند ابي عمرو اعلم ان خريف
عن اصله في الامالة في احدى عشرة صورة هذه بيان
اولاها فان اصله انه امال ما كان على وزن فعلى مثلث
الفاء وكل الف منقلبة عن ياء قبلها راء والفاظ مخصوصة
مذكورة في مواضعها وامال رؤس آي هذه السور ما كان
على يعلى وغيره سواء كان من ذات الواو وغيرها نعم هو في
صفة الامالة على اصله فان كانت من زوات الراء فانها
محفقة واللاتيين بنبي لكن مر في الاصول ان التقليل
عنه في رؤس الآي والممال من هذه السورة اعني
رؤس الآي من اولها الى طلغى قال رب الا واقم

الصلاة

الصلاة لذكرى ثم من يا موسى الى المترضى الا ابليس
اجى الى آخرها الا بصيرا فتبصر وافهم **طه** قراه بامالة
الهاء فقط محضنة وانما امالها مع الهاء غير فاصلة عنده
كما صرحوا بها نظرا لكونها حرف هجاء ولذا محضها فتدبر
راى بامالة الهمزة فقط **لا هله امكنوا** بكسر هاء ضمير
اني امست **واني انا ربك واني انا الله** وعلني آتيتكم بفتح
ياء الاضافة في الجميع **اني انا ربك** بفتح همزة اني **طوى**
بغير تنوين الواو ففيه التقليل والفتح **وانا اخترت لك**
بتخفيف نون انا اخترت لك بالتاء مضمومة من غير الف
على لفظ المراد خلا على ما قبله **انني انا** بفتح ياء الاضافة
لذكرى ان كذلك لي فيها يسكنونها الكبرى اذهب قراه
من رواية السوسي مجلغة بالامالة وصلا من الروايتين وقفا
لي امرى بفتح ياء لي واما الى صدرى فلا خلاف في اسكانها
اخى اشدد قراه بفتح ياء اخى وهمزة وصل في اشدد
تحذف في الوصل وتثبت في الابتداء **واشركه** بفتح الهمزة
سوقك وحبك وجبتك ابدال همزتها واضمح **عيني الى**
بفتح ياء الاضافة **لبثت** بادغام التاء في التاء لنفسى ا
اذهب وذكرك اذ هبا بفتح ياء الاضافة فيهما الارض
مهاوا قراه بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها **شتمه الهى**
منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير فقال لا هله نودي يا موسى
فاربك شجك كثيرا وذكرك كثيرا انك كنت ولست تصغ
على امك كي قال لا قال ربنا جعل لكم انتهى **سوى** قراه بكسر
السين **فيسحتمكم** بفتح ياء والياء من سحمة ثلاثيا وهي لغبة
الحجاز **ان هذين لساحران** قراه ان بتشد يد النون وهذين

باليامع تخفيف النون قال في الاتحاف وهذه القراءة واضحة
 من حيث الاعراب والمعنى لان هذين اسم ان نصب بالياء
 والساحران خبرها ودخلت اللام للتاكيد لكن استشكلت
 من حيث حفظ المصحف وذلك ان هذان رسم بغير
 الف ولا ياء ولا يترد هذا على ابي عمرو ولم جاء في الرسم مما هو
 خارج عن القياس مع صحة القراءة به وتواترها وحيث
 ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لطعن الطاعن فيها تدبر
فاجمعوا كيدكم قراءة بوصول الهمزة وفتح الميم من جمع
 ضد فرق **تجئيل** بالياء على التثنية **تلقف** بتخفيف التاء
 وصلوا وفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء **كيد**
ساحر بفتح السين والف بعدها وكسر الهاء **آهنتم به**
 بهنرتين على الاستفهام قال الاولى محضقة والثانية مسهلة
 ثم الف قال في الغيث والادخال بينهما لا احدى كما مر ايضا
يا نبي مؤمنا قراءة من رواية السوسي تجلفه بالسكان الهاء
 والوجه الاخر الكسر مع الصلة كرواية اليدرعي **ان اسر**
 بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين واسكان النون من ان
الاتحاف درك باثبات الالف بعد الخاء ورفع الفاء **قد**
انجيناكم بنون مفتوحة بعدها الف **ووعدناكم** قرأ
 بحذف الالف بعد الواو بنون العظمة بعد الياء **ورز**
قناكم بنون العظمة **فيحمل** بكسر الحاء **ومن يحيل** بكسر
 اللام الاولى من حمل عليه كذا اي وجب لكل الذين يحيل وجب
 قضاؤه ومنه يتبلغ الهدى يحمله وانفقوا على كسر
 حاء ان اردتم ان يحيل لان المراد به الوجوب لا الترتيل
 قاله في الاتحاف **تتمه اهدى** منتهى الربع وفيه من

قاله صح

المدغم

المدغم الكبير قال لهم اليوم من استعمل كيد ساحر كسيرة
 سجد آذانكم ليغفر لنا ولا ادغام في ليم ما تشد به انتهى **بملكنا** قرأه بكسر
 الميم **حملنا** قرأه بفتح الحاء والميم مخففة **الاستبعين** قرأه باثبات الياء
 بعد النون وصلوا وقفا **يا بن ام** بفتح الميم **برأسي** بالابواب
 بخلفة وفتح ياء الاضافة **ينصروا** بالياء على الغيبة مسند للغائب
فتبذتها بادغام الدال في التاء **فاذهب** فان بادغام الباء في الالف
لي خلفه قرأه بضم التاء وكسر اللام مبنيا للفاعل **قد سبق** بالادغام
سيفخ في الصور قرأه بنون العظمة مفتوحة مبنيا للفاعل مسندا
 الى الامر به والناحية اسرافيل **لبنتم** بالادغام **نتمة** **علمنا**
 منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير قال لهم تقول لامس اس هو وسبع
 اعلم بما اذن له يعلم ما ولا ادغام في شبرج عليه لتخصيصه بزخرف عن
 التار انتهى **وهو** يسكون الهاء **فلا تهاذ** بالالف بعد الخاء ورفع الفاء
وانك لا يفتح الهمزة عطفا على المصدر المنسبك من ان لا نجوع **حشرتي**
اعنى باسكان ياء الاضافة **وتحشره** يوم القيا **سنة اعنى** رأس
 ففيه الفتح والتقليل افاده في الاتحاف **اولواتهم** بالتاء التوقفية
 على التاء انثيت **الصرط** بالصاد الخالصة **تتمه** **اهنتم** منتهى الربع وفيه
 من المدغم الكبير آدم من قال رب دبك قبل النهار لعلك لمن نزلك والاد
 غام في نزلك لفتح الميم بعد الحاف وفي هذه السورة من ياء الالف
 ضافة ثلاثه عشر الى آسنت لعلني اني انار بك امتني انا الله
 لذكري ان ولي فيها لي امر اخي اشدد عيني اذ لنفسى اذهب ذكرى
 اذ هيا برأسي حشرتني اعنى ومن الزوائد واحدة **الاستبعين** و
 مدغمها الكبير ثمانية وعشرون واليه سبحانه وتعالى **اعلموا** **الاستبعين**
 بلا خلاف وآياتها مائة واحدى عشرة عند جماعة منهم ابو عمرو **الاستبعين**
 والتقليل وقفا **قال** قرأه بضم القاف بلا الف بعدها وسكون اللام الامر
وهو يسكون الهاء **يوصي اليهم** بضم الياء وفتح الحاء على البناء للمفصول
 واليهم هو النائب عن الفاعل **انشانا** **ناو** **بايننا** ابد لهم **فستلوا** باسكان السين

الصلوة والسلام مكتبة

Copyrighted material

ثم بهجرة مفتوحة كانت **ظلمة** بالاء غام بل فقد في الاظهار
من معي باسكان ياء الاضافة **يوحى اليه** بضم الياء من تحت
وفتح الحاء على البناء للمفعول **اني اله** بفتح الياء **تثمة الظالمين**
منتهى الربع في الاستهرو وفيه من المدغم الكبير يعلم ما انتهى **اولم يور**
الذين باثبات الواو بين الهمزة واللام ويرمجزوم فلا امالة فيه
لاحد **افان من** بضم الميم **راك** بالامالة الهمزة فقط **هزقا**
بضم الزاي وبالهمزة بعدها وصل ووقفا بل **تاتيم** باظهار اللام
عند التاء وابدال همزة جلي **وجوههم النار** وعلمهم **بكمس الهاء**
والميم فنيها في الوصل **ولقد استهزى** بكسر اللام **ولا يسمع**
الصم بياء مفتوحة وفتح الميم ورفع ميم الصم على الفاعلية **الراء**
اذا بتسهيل الهمزة الثانية كما الياء **مشقال حبة** بنصب اللام
وضياء بياء مفتوحة بعد الضاد **تثمة منكرون** منتهى الربع
وفيه المدغم الكبير ذكر بهم لا يستطيعون نصر انتهى **اجننا**
وما سكم ابدال لهما واضح **جذاذا** بضم الجيم **انت فعلت** بتسهيل
الهمزة الثانية مع ادخال الف بينهما وبين الاولى **فندلوهم** مثل
فندلووا ف بكسر الفاء من غير تنوين **أثمة** قرأه بتسهيل الثانية
بين بين من غير ادخال الف بينهما وابدالها ياء الواصلة وكثير
في حال الابدال لا يدخل الف بينهما كما **لخصنكم** قرأه بالياء
التعينية والفاعل وجود على الله تعالى او داود عليه السلام او التعميم
او اللبوس **مسنى الضر** بفتح ياء الاضافة **تثمة حافظين**
منتهى الربع وفيه من المدغم قال لابي قال لقد يقال له ولا ادغام
في الريح عاصفة لانها لا تدغم الا في عيس عن من قوله تعالى فيمن
زحزح عن النار لطول الكلمة وتكر الحاء انتهى **نحبي المؤمن**
بضم النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف **جيم** **ذكر ياء** اذ بهز
ذكر ياء فتسهيل همزة اذ على اصله **وهو** بسكون الهاء **وحرام**
بفتح الحاء والراء وباللف بعدها **لا يرجعون** لاختلاف انه مني للقاء

فتحت بتخفيف التاء الاولى **باجوج** وما جوج بالالف هؤلاء
الته بابدال همزة آلهة ياء مفتوحة في الوصل **للكتب** بكسر
الكاف وفتح التاء والفاء بعدها على الافراد **بدا نا** ابدال جلي
الزبور بفتح الزاي **عبادي الصالحون** بفتح ياء الاضافة
قل رب بضم القاف بلا الف بعدها وسكون اللام على صيغة
الامر **ما نصفون** بالتاء وهو منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
ويعلم ما ولا ادغام في السجل للكتب لتشد يده وفي هذه السورة
من ياءات الاضافة اربع من معني اني الاله مني الضر **عبادي**
الصالحون وليس فيها زائدة ومدغمها الكبير سبعة والله سبحانه وتعالى اعلم
سورة الحج مكية

الاهذان خصمان الى ثلاث ايات وقيل مبنية وقيل غير ذلك قال
بعضهم ليس في القرآن لتزيلها نظيرا اذ فيها مكى ومدني وحضري
وسفري ونهاري وليلي انتهى وآياتها خمس وتسعون عند أبي عمرو
وترى الناس قرأه ترى وصلا في رواية السوسي بخلفه في الامانة
واما في الوقف من الروايتين **سكاري** وما هم **بسكاري** بضم السين
وفتح الكاف بعدها الف بوزن كسالي واما لثما جلية **ما نشأالي**
بتسهيل الهمزة الثانية كما الياء او بابدالها واوا مكسورة **وترى**
الارض بالامالة وصل من رواية السوسي بخلفه ووقفا
من الروايتين بلا خلاف **ليضل** قرأه بفتح الياء **لبسني** معا ابدالها
جلي **ثم البقطع** قرأه بكسر اللام على الاصل في لام الامر فرقا
بينها وبين لام التوكيد **الصا بينين** بهمزة مكسورة بعد ابناء
النصارى بالامالة للراء فقط **تثمة** **الانهار** منتهى الربع وفيه من
المدغم الكبير الساعة شبي الناس **سكاري** لتبين لكم الاحرام
ما لعمرك لبيلا يعلم من الله وهو الاخرة ذلك المصالحات جنات
ولا ادغام في اقرب من التوضيضة بياء يعذب في ميم من بيتاء
انتهى **هذان** بتخفيف النون **رؤسهم الحميم** بكسر الهاء والميم

ولؤلؤ بابدال الهمزة الاولى واو وجر الثانية عطفا على السلف
صراط بالصاد الخالصة **سواد العاكف** برفع سواء على انه خبر مقدم
 والعاكف والباد مبتدأ مؤخر **والباد** بابنات الياء بعد الدال
 وصلوا فقط **بوا** ابدال لا تخفى **بيتي** للطلائقين باسكان ياء الاضمة
ثم ليقتضوا قرأه بكسر اللام **وليوفوا** بسكون اللام والواو و
 تخفيف الفاء من اوفى **ولييطوفوا** بسكون اللام **فتخطفه**
 باسكان الخاء وتخفيف الطاء وظهرهم رفعوا الفاء **منسكاً** مع
 بفتح السين **وجبت جنوبها** بالادغام **سنة** الميم **سنتي** منتهي
 الريع في الاشارة وفيه من المدغم الكبير الصالحات جنات الناس
 سواد العاكف فيه لا يراهيم مكان انتهى **ان الله يدافع** قرأه بفتح
 الياء واسكان الدال بلا الف بعدها كسأل اسند ال الضمير
 الله تعالى لانه الدافع وحده **أذن** بضم الهمزة مبنيا للمفعول **بقا**
تلون بكسر التاء على البناء للفاعل **دفع الله** بفتح الدال واسكان الفاء
 بلا الف بعدها **لهدمت صوامع** بتشديد الدال وادغام التاء فيهما
للكافرين بالامالة اخذتهم بادغام الدال في التاء **تكبير** محذوف الياء
 بعد الراء وصلوا ووقفوا **فكابين وكابين** بهمزة مفتوحة بعد الكاف
 ثم ياء مشددة واذ وقف عليه وقف على الياء **الملكناها** قرأه بتاء
 مشددة مضمومة بعد الكاف ثم ياء مشددة وهي غير الف قال في الا
 تحاف لقوله فاعليت واخذتها **وهي ونهى جلي** وبرز ابدال كذا
نعدون بالتاء الفوقية على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم
معهذين قرأه بتشديد الجيم والالف قبلها **صراط** بالصاد الخالصة
تسلوا بتخفيف التاء **مدخلا** بضم الميم **سنة** حليم منتهي الريع
 وفيه من المدغم الكبير يدفع عن الذين اذن للذين كان تكبير ربت
 كالم يحكم بينهم انتهى قال في العيث من حليم الى رحيم سبع اياً
 متواليات اخر كل آية اسمان من أسماء الله سبحانه وليس لها في
 القرآن نظيره انتهى **وان ما ان** ما مقطوعة كسما عن ما بانثات

المعجز

المصاحف كما نرى عليه جماعة **يدعون** قرأه بالتاء الفوقية على
 الخطاب للمشركين **السماء ان تقع** باسقاط الهمزة الاول مع القصر
 والمد فاذا جمع مع باذنه ان الله كان له فيه ثلاثة اوجه وبها
 انك اذا مدت السماء ان فلك في المتفصل وهو باذنه ان
 المد والقصر واذا قصرت السماء تعين القصر في المتفصل ومر
 توجيهه في البقرة فليستبه **لرؤف** قرأه بقصر الهمزة **منسكاً**
 بفتح السين كما مر **ما لم ينزل** باسكان النون وتخفيف الراء **بني**
 بالابدال مجلفه **ترجع الامور** بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول
سنة الضمير منتهي الريع وفيه من الكبير عاقب بمثل عوقب به
 بان الله هو من دونه هو وان الله هو خالقكم تقع على اعلم بما يحكم
 بسلطان يعلم ما معا تعرف في جهاده هو باله هو وفي هذه السورة
 من ياءات الاضافة واحدة بيبي للطلائقين ومن الزوائد
 شتان الباء وتكبير ومدغمها الكبير اشان وثلاثون واكسما
 وتعالى اعلم

سورة المؤمنون مكتوبة

وآيها مائة وتسع عشرة **قد انزل** بغير نقل ولا سكت لاماناتهم
 بالالف بعد النون على الجمع **صلواتهم** مجازفون هو والثاني
 بالجمع على ارادة الخس او غيرها **عظاما** بكسر العين
 وفتح انطاء والالف بعدها على الجمع **انشاناه** وفانشاناه وانشاناه
 ابعائها واضح **سبأه** قرأه بكسر السين وبالهز كمر بار لغة بيبي
 كنانة **تنبت بالدهن** قرأه بضم التاء وكسر الموحدة مضارع
 انبت بمعنى نبت فيكون لازما **سنتيكم** بضم النون من الهمزة
 معا بضم راء غيره ويلزم منه ضم الهاء **جاء امرنا** باسقاط الهمزة
 الاول مع القصر والمد **من كل زوجين** بغير تنوين كل منزلا بضم
 الميم وفتح الزاي **ان اعبدوا** بكسر النون وصلوا **متم** بضم الميم
هيهات هيهات لاخلاف فيهما بين السبعة حال الوصل وانما



Copyrighted material

الخلاف في الوقف فعند جمع منهم ابو عمرو بالتاء **ستمة** بمؤمئني
منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير القيامة تتبعون
قال رب وما نحن لاه **رسلنا** بسكون السين **نترى** قرأه
بالستونين فغنى الوصل لا خلا فيه في التفتيح لوجود المانع
وانما الخلاف في حالة الوقف فعند قوم من اهل الاداء بالفتح
بناء على ان الالف مبذولة من التنوين ولهذا سميت بالالف اتفاقا
وقال اخرون منهم بالامالة بناء على ان الالف لللاحق ليعبر
كهي في ارضي فلما نون ذهبت للمساكنين قال المتسي
ولا ين العلاء في الوقف مترافا جمعها اذا قلت لللاحق وافتمه مصدر
والذي جمع اليه المحقق ابن الجزري الاول وقال نصوص اكثر
الائمة فتحها لابي عمرو وان كان لللاحق من اجل رسمها بالالف
كما تقرر فقد شرط جماعة في امالة ذوات الرأله ان تكون الالف
مرسومة بياد ويريدون بذلك الاخراج مترا بلكا قاله في
الغيث ان للبصر في متري اذا وقف وجهين الفتح والامالة
والفتح اقرب والاعلم **جاء امة** بتسهيل الهمزة الثانية
كالواو وليس في القرآن مفتوحة ثم مضمومة من كلمتي الاهد
وجوة بضم الراء **وان هذه امثلكم** قرأه بفتح همزة ان
ولتشويد النون بتقدير اللام اي وولات **لديهم** بكسر
الهاء **ايحسبون** بكسر السين **نهمجرون** بفتح التاء وضم
الجيم مضارع هجر الثلاثي بمعنى هذى **مخرجا فخرنا**
ربك باسكان الراء في الاول بلا الف وبفتح الراء وال
بعدها في الثاني **صراط** و**الصراط** بالصاد التي لصة **ستمة**
لناكون منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير قال رب واخاه
هرون **انؤمن** لبشرين وبنين **ننادع** الله **وهو** كله
جلي **اننا متنا** و**كننا مترا بيا** و**عظا ما امننا** بالا
ستفهام في اننا واننا فتسهل الثانية فيهما مع

ادخل

ادخل الف على اصله ومتنا بضم اليم **تذكرون** بتثنية
الذال **سيقولون** الله الثاني والثالث قرأهما باثبات
الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلاستين والابتداء
بهمزة مفتوحة لمطابقة الجواب للسؤال حينئذ لفظا
لان السؤال به مرفوع المحل وهو من فجا جوابه مرفوع
مبتدا الخبر محذوف تقديره اللادربها الله بيده ولا خلا
في الاول انه لله باللام وهو سيقولون لله افلا تذكرون
فاني بالفتحة والتقليل من رواية الدوري
عالم الغيب بجر الميم **جاء احدهم** باسقاط
الهمزة الاولى **لعلني** بفتح ياء الاضافة
تفقوننا بكسر الشين وسكون القاف بلا
الف بعدها **فاخذتموهم** بادغام الذال في
التاء **سخر** بكسر السين وكذا في من ولا خلا
في حرف الزخرف انه بضم **انهم** هم بفتح
الهمزة قال كمر **قال كمر** بفتح القاف واللام
والف بينهما **لبثتم** بادغام التاء في التاء
فمثل بسكون السين وبهمزة بعدها
قال ان لبثتم بلفظ الماضي في قال وادغام
التاء في التاء ايضا **لا تترجعون** بالبناء
للمفعول **تستمة** **الراحمين** منتهى الربع
وفيه من المدغم الكبير اعلم بها قال
رب فلا انساب بينهم عدد سنين
اخرا لا سر هات وفي هذه السورة
من يادات الاضافة واحد **لعلني** **اعمل** ولازائده
للسبعة فيها ومدغمها الكبير
اشعا عشر والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة النور مدنية ببلا خلاف

وايها اربع وستون عند جماعة منهم ابو عمرو **سورة** اتفقوا على رفعه
الاما نقل عن ابي عمرو من غير طريقنا انه نضنه كما بن محيضي من الاربعة
عشر **وقرناها** قرأه بتشد يد الراء للمبالغة **تذكر** بتشد الراء
رافة يسكون الهمزة فيبد بها الفاء بخلفه على اصله **المحصنات** بفتح
الصاد **شهاد** الا بابدال الهمزة الثانية ووا مكسورة او مشدداها كالياء
اربع شهاد الا اول قرأها بالنصب على المفعولية المصطلقة
وناصرها فشهادة ويقدر له مستأ او خبراي فالحكم مثلا ان لعنت
بتشد يد ان ونصب لعنت ووقف عليها بالياء على الاصل وليست بمجمل
وقف **والخامسة** الاخيرة بالرفع ولا خلاف في الاول انها بالرفع **ان**
الله بتشد يد ان وفتح الصاد وجرا الهاء من لفظ الجلالة **لا تحسبوه**
وتحسبونه بكسر السين فيها **كبره** بكسر الكاف من جميع طريقنا وروي
عنه ضمها كقراءة يعقوب **اذ سمعوه** بالادغام **اذ تلقونه** كذا
تخفيف التاء وكذا فان تولوا **رؤف** بفتح الهمزة **سنته** رجم مشددا
وفيه من المدغم الكبير مائة جلدة المحصنات ثم باربعة شهاد معام
بعد ذلك عند المهم وتحسبونه هينا منتكاهم بهذا انتهى
خطوات يسكون الطاء **ولا يأتل** بابدال الهمزة الفاء بخلفه **المحصنات**
بفتح الصاد **يوم تشهد** بالتاء الفوقية **يو فيهم الله** ويغنيهم الله
بكسر الهاء والميم في الوصل فيهما **بيوتا** و **بيوتكم** بضم الباء فيهما
تستأنسوا ابدال جلي قيل بالكسرة الخالصة **جيبهم** بضم الجيم
غير اول بفتح الراء **ايه المؤمنون** بفتح هاء ايه ووقف عليه بالالف
على الاصل وابدال همز المؤمنون **واضح** على البقاء ان قرأه باعطاء
الهمزة الاولى مع القصر والمد **مبينات** قرأه بفتح الياء المشددة **سنته**
المتقين مشددا في الراء وفيه من المدغم الكبير الله هو يؤذون لكم قيل لكم يعلم
مال يعلم مالا يجدون كما حافتهم **درى** قرأه بكسر الدال والراء وياء
بعد هاء ممدودة صفة كولي على المبالغة وهو بناء كثير في الكلام

كسبي

٥١

كسبي والاوصاف كسبي **توقد** قرأه يباء من فوق مفتوحة وفتح الراء
والدال وتشد يد القاف على وزن تفعل فعلا ما ضيا **بيوت** بضم الباء
يسبح بكسر الباء الموحدة على البناء للفاعل وهو رجال وعليه فلا يوقف
على الاصل **يحسبه** بكسر السين **سحاب** بظلام بتنوين سحاب ورفعه وكفا
ظلمات **فترى الورد** باحالة الراء وصلوا من رواية السوي بخلفه ووقف
من الروايتين **بلا خلاف** **وينزل** يسكون التون وتخفيف الزاي **يا**
بصار بالامالة **خلق كل** بلا الف بعد اتحاد وضع اللام والقاف ونصب اللام
كل **مبينات** بفتح الباء **ميشادان** وميشاد الى بتسهيل الهمزة الثانية
فيها كالياء او ابدالها ووا مكسورة **حراط** بالصاد الخالصة **ويتقوه** قرأه
بكسر القاف ويسكون الهاء **تنته** الفانزون فتش الربيع وفيه من المدغم الكبير
ذيتها ظلا مثال للناسي الاصل رجال والاصار **يخبرهم** فيصيب
بكاكشا يذهب بالاصار **خلق كل شئ** من بعد ذلك ليحكم بينهم معا
الشيء **فان تولوا** بتخفيف التاء وصلوا وابداء **كما استخلف** بفتح التاء
واللام على ابناء للفاعل فاذا ابتدأ باستخلف ابتدأ بهمزة مكسولة لفتح
الثالث **وليبد لهم** بفتح الباء الموحدة وتشد يد الدال **لا تحسبوه** بالتاء
الفوقية على الخطاب وكسر السين **ما واهم** و **سبتان** ابدال من ايتها
جلي **ثلاث عورات** مرفوع التاء المشددة ولا خلاف في نصب ثلاث مرات لوقوع
خرفا عليهم بكسر الهاء **بيوتكم** و **بيوت** و **بيوتكم** بضم اللوح في الكل ما تام
بضم الهمزة وفتح الميم **شأنهم** و **سنت** ابدالها و **واضح** **سنته** علم منهي
الربيع وفيه من المدغم الكبير الرسول لعلمكم الحليم منكم من بعد صلاة لا يرجون
نكاحا لبعض شأنهم وليس في القرآن ادغام الظاء في المقادير الا هذا يعلم ما
والادغام في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن وليس في هذه السورة شئ من ادغام
الاضافة ولا في الزوائد ومدغمها الكبير واحد وثلاثون والتمسك به وتعال علم

سورة الفرقان حكيمية

وايها سبع وسبعون اتفاق **فقد جاؤا** بادغام الدال في الجيم **مهي**
بتكسب الهاء **مال هذا** اللام مقطوعة عن الهاء في الرسم ووقف

ابو عمرو على ما ذكره غيره كما صحح ابن الجزري وتورد في اللام واستظهر فيها
الجواز قال في الاغاف واذا وقف على احد هما نحو اخيارا امتنع
الابتداء بل هذا اللفظ قد يورثه **بوجبة** ياكل منها بالياء التحتية على انشاء
للرول صلى الله عليه وسلم **مسحورا** انظر بكسر تنوين في الوصل **ويجعل**
لك بالجزم على محل جعل فان جوا بشرط **صنيفا** بكسر اليا ومشددة
يخسرهم فيقول بالنون في الاول والياء في الثاني **أ أنتم** يستهمل
الهمزة الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى **هو لاء ام** بابدال الهمزة الثانية
ياء مفتوحة **فما يستطيعون** بالياء على الغيبة على امتداد للمعبودين
تنمة بصير انتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير للعالمين فذير خلق كل
يجعل لك قصورا كذب بالساعة سعيرا انتهى **تشقق السماء** تخفيف
الشيء على حذف احدى التاءين ونزل **الملائكة** بنون واحدة وتشديد
الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة والاختلاف في كسر الزاي **الكافرين**
بالا مالة **باليتمى** اتخذت قرأه بفتح ياء الاضافة وادغام الذال في التاء
يا ويلتي بالفتح والامالة من رواية الروعي **اذ جاءني** بالادغام **قومي**
اتخذ وافتح ياء الاضافة **جئناك** ابدال الجلي وعودا بالمتنوع على قراءة
الحبي فاوقف عليه بالالف **مطر السواد** اقام بابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة
هزوا بضم الزاي وبالهمز وصلوا ووقفا **ارابت** باثبات الهمزة الثانية
محققة **ام تحسب** بكسر السين **تنمة** سبيلا منتهى الربيع وفيه من المدغم
الكبير فجلناه هباء الملائكة فنزلا اخاه هرون ذلك كثير الا يرحون
شورا الهمة هو اه انتهى **الرياح** بالجمع **فمرا** قرأه بالنون المحوطة
وضم الشين **ليذكر** ويشد بالذال والالف مع فتوحها **شاوان** باسقاط
الهمزة الاولى مع القصر والمد **فسل** سبلون السين وفتح الهمزة **قيل لهم**
بالكسر **الخالفة** لما مرنا بالخطاب وابدال الهمزة جاي **سرجا** بكسر السين
وفتح الراء والفاء بعد ما يذكر بتشديد الذال والالف مفتوحتين **يقترنا**
بفتح الياء وكسر التاء **يفعل** ذلك باظهار اللام عند الزوال **يضاعف**
ويجهد قرأه بالفاء بعد الضاد وتخفيف العين وجرم فاء **يضاعف**

ودل

ولا يجهد فيه فيه **مها** بغير صلة هاء فيه بالياء على الاصل وقد خالف
صنص هنا اصله فان قرأه بالصلة كما صل ابن كثير قال الشاطبي
ب ولم يصلوا هاء مضمر قبل ساكن **ب** وما قبله التخرير بكل وصلا **ب**
ب وما قبله التكمين لابن كثير هم **ب** وفيه مها ناسعة حفص اخور لا **ب**
ذرا تقرأه بغير الف بعد الياء على الافراد **ويلقون** بضم الياء وفتح اللام
وتشديد القاف **تنمة** **لزاما** منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير بكسر
جعل لكم الليل لياسا ربك كيف قدر قيل لهم ذاك قوما وفي هذه السورة
من ياءات الاضافة باليتنى اتخذت وقومى اتخذوا ولا تراذلق
فيها ومدغمها الكبير ثمانية عشر موضعا والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الشعراء ملكة

الاربعة ايات والشعراء الى اخر السورة وآياتها مائتان وست وعشرون
عند جماعة منهم ابو عمرو **طسم** قرأه من غير اعادة الطاء وبادغام نون
سين في ميم **ان نشأ** بغير ابدال للجزم **تنزل** قرأه باسكان النون وتخفيف
الزاي من السماء **آية** قرأه وصلا بابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة **ان انت**
ابدل همزة وصلوا وابتداء لكل جلي **اني اخاف** بفتح ياء الاضافة **لنبت** بادغام
التاء في التاء **اتخذت** بادغام الذال في التاء **ارجبت** قرأه بهمزة سائلة وضم
الهاء من غير صلة على الاصل **سحار** بالامالة **قيل** بالكسرة الخاصة
ان لنا بتسهيل الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى **نعم** بفتح
العين **هي تلقف** بتخفيف التاء وصلوا كما الا بتداء وفتح اللام وتشديد
القاف **آ أنتم** بتحقيق الاول وتشهيل الثانية بعد هاء الف ولم يدخل احد
من القراء الفاء بين الهمزتين في هذه الكلمة لئلا يجمع اربع متشابهات
كما مر ايضا فراجع **تنمة المؤمن** منتهى الربيع وفيه من المدغم
الكبير قال رب رسول رب العالمين قال رب دعوا قال لمن قال ربك قال الله
قال للملاء وقيل للناسي وقال لهم السحرة ساجدين آذن لكم بغير لنا انتهى
ان السحرة بهمزة قطع مفتوحة من اسرى الرباعي **عبادكم** باسكان
ياء الاضافة **حذرون** قرأه بغير الف بعد الحاء **وعيون** بضم العين

Copyrighted material

تراوي الجرحان بالفين بينهما همزة محققة وتمد الالف التي قبل الهمزة
 من غير امالة **معى ربي** باسكان الهاء **نبأ ابراهيم** بفتح الهمزة
 الثانية كما الياء **اذ تدعون** بالادغام **افرايتم** باثبات الهمزة الثانية
 محققة **لا الا بفتح ياء** الاضافة **لا جبانة** كذلك **قيل** بالكسرة الخالصة
احرف الا بفتح ياء الاضافة **ننتمة** و**اطيعون** منتهى الرفع وفيه من المدغم
 الكبير قال لا بيبه بغير لي ورثة جنة وقيل لهم دون الهمزة قال
 لهم انتهى **انا الا** بحذف الف وصلوا ولا خلاف في اثباتها وقفا
 للرسم **معى من** باسكان ياء الاضافة **اجرب الا** الشلاثة بفتحها
وعيون بضم العين **اني اخاف** بفتح ياء الاضافة **خلق الاولين**
 قرأه بفتح الحاء وسكون اللام **كذبت ثمود** بالادغام **بيوتا** بضم الباء
قارهيون قرأه بغير الف بعد الفاء قال في تحاف صفة مشبهة بمعنى
 اشترين **ننتمة الرحيم** منتهى الرفع وفيه من المدغم الكبير **ان** من ذلك
 قال رب قال لهم الثلاثة انتهى **الايكة** باسكان اللام وهمز وصل
 قبلها وهمز قطع مفتوح بعدها وجر التاء بالكسرة **اجرب الامر** التثنية
بالفسطاط بضم القاف **كسفا** بسكون السين **من السماء ان كنت**
 قرأه باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد **ربي** بفتح الميم
نزل به الروح الامين بتخفيف الزاي ورفع الراء والامين فاعل
 وصفته **اولم يكن لهم آية** بياء المختبة في يكن ونصب آية يجملها
 خبرا مقدا وان يعلم اسما مؤخر **اهل تخون** باظهار اللام عند النون
افرايت باثبات الهمزة الثانية محققة **وتوكل** بالواو على جبر عطف
 جملة على ارضي وعليه الرسم البصري **تنزل به الشياطين تنزل**
 بتخفيف التاء فيها ولا خلاف في فتح النون وتشد يد الزاي لان
 المختلف فيه الابد وان يكون اوله مضموما فانهم **يتبعهم** بتشد يد التاء
 الفوقية وكسر الباء الموحدة **ننتمة** **بينقلبون** منتهى الرفع وفيه من
 المدغم الكبير قال لهم خلقكم قال **ربي اعلم بما لتنزل رب العالمين**
 نزل انه هو وفي هذه السورة من ياوات الاضافة ثلاث عشرة
 انما

اني اخاف معا جبا دع انكم معي معالي الالاجي انه ان اجري
 الالحمسة ربي اعلم ولا نائدة فيها للبعثة ومدغمها الكبير
 واحد وثلاثون والله سبحانه وتعالى اعلم
سورة النمل ملكية
 وآيها الاربعة وتسعون عندي عمرو **طسي** قرأه بغير امالة الطاء
اني انست بفتح ياء الاضافة **بشهاب قبي** قرأه بغير تنوين شهاب
 على اضافته لقبس **فاما آراها** بامالة الهمزة وحدها **هو** بسكون الهاء
واد النمل بحذف الباء بعد الدال وقفا ولا خلاف في حذفها وصلها **اوزعني**
 باسكان ياء الاضافة **مالي لا** بسكونها ايضا **الهدى** قرأه بامالة
 الراء وصلها من رواية السوسي الجلفه وقتا من الروايتين
 بلا خلاف **ليانتي** بنون واحدة مستندة قال في الدر والاضهر انها
 نون التوكيد الثقيلة توصل بكسرها لياء المعظم **فكث** بضم الكاف
من سباء قرأه بفتح الهمزة من غير تنوين ممنوعا من الصرف لاجلية
 والتاثير **الاسجد** **وا** بتشد بدال او بادغام نون ان الناصبة
 لاسجد واني لام لا ولذا حذف من نون الرفع ويسجد وافتل
 مضارع منصوب بحذف النون هذا وقرأ الكسائي الا بتخفيف اللام
 حرف تشنية واستفتاح وياعنده في نية الفصل من آجد والابها
 حرف نداء والمنادى محذوف نحو يا هؤلاء واسجد وافتل امر وعليه
 فيصح الوقف الاختياري على الاعلى بالان كلا منهما كلمة مستقلة
 وعليهما معا وبتشد باسجد و**بضم همزة الوصل** والوقف على **بهدون**
 قبله تام وعلى **المقراءة الاولى** لم يحسن الوقف على **بهدون** ولا يجوز في
 الاختيار الوقف على الياء لكونها بعض كلمة ولا يجوز على ان المدعمة
 في الاضمار لها بها في الرسم وقد ذكر الشاطبي القراءتين مع هذه الا
 الاحكام فقال واجاد في المرام
الاسجد واد او وقف مبتلى الا : **ويا واسجد واوا بداه** بالضم مولا :
الاد الا يا هؤلاء آجد ووقف : **له قبله والغير ادراج مبدلا** :

٥٢

Copyright © University

وقد قيل مفعولا وان ادعوا بلا وليس مقطوع فقف بسجودا ولا
يخفون وما يعلنون بالياء النونية فيها على الغيب **تتمه العظيم** منتهى
الربيع وفيه المدغم الكبير بالاضمة زينا وورث سليمان وحسن سليمان
وقال رب زين لهم ويعلم ما انتهى **فالقاه السهم** باسكان هاء القه
وكسر هاء السهم **الملو اني القبي** بابدال همزة اني واوا مكسورة او تسهيلها
كالياء وباسكان ياء الاضافة **اتمد وشن بمال** بنون خفيفتين مفتوحة
مكسورة وبانثاء ياء بعد النون في الوصل واختلف عنه في انثائها وقفا
الملا ايكم بابدال همزة الثانية واوا مفتوحة **انا آتيتك** بحذف الف
انا وصلا **ليبلونف اأ شكر** قرا باسكان ياء الاضافة وبسهيل همزة
الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى **قيل** بالكسرة الخ لصة سابقا
بالف بعد السين **ان اعبدوا** بكسرون ان في الوصل **لبيقية** بنون مضمومة
بعد اللام وفتح التاء الفوقية التي بعد الياء **ثم لنقولن** بالنون مفتوحة
وفتح اللام الثانية **مهلك اهل** بضم الميم وفتح اللام من اهلك
الرباعي **افاد مرناهم** بكسر همزة انا على الاستئناف **بيوتهم** بضم الياء
الموحدة **أأ تنكم** بتسهيل همزة الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى
تتمه تجبلون منتهى الربيع وفيه المدغم الكبير لا قبل لهم ان تقوم من فضل
ربي يتكلم لنفسه عرثك قالت كانه هو واوتينا العلم من قبلها معك
قال المدينة ستمه قال لقومه انتهى **قدرناها** سيند يد السؤال **الله**
خبر استققا على ثبات همزة الوصل بعد الاستفهام وعلى تسهيلها واختلف
في كيفية والاكث على ابدالها الفاعل مع اشياء المدوذهب جماعة الى ان
بين بين من غير فصل لاحد على ضعفها من همزة القطع **اما تشكون** قرا بياء
الغيب **ذات بهيمة** وقف على ذات بالتاء **أأ له المحنة** قرا بها بتسهيل همزة
الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى **تذكرون** قراه بياء الغيب
وتشديد الدال **الرياح** قراه بالجمع **منشرا** قراه بضم النون
والسين معا **بل ادارك** قراه باسكان لام بل وادرك همزة
قطوع مفتوحة واسكان الدال وحذف الالف بعدها بوزن

الغون الثانية وصل لا وفتح انا في التاء بانثاء ما مفعولة

كسرم

كسرم **الشد الكنا تلابا وا يا ونا ائنا** بالاستفهام فيها
فتسهيل همزة الثانية فيها مع ادخال الف بينها وبين
الاول على اصله **ضيق** بفتح الضاد **تسمع الصم الدعاء** اذ بالفتحة
المضمومة وكسر الميم من تسمع وينصب ميم الصم وتسهيل همزة اذ بالياء
العبي بالياء الموحدة مكسورة وفتح الميم والفاء بعدها وجر العبي تقفوا
على الوقف على بهادك بالياء للرسم **تتمه** مسامون منتهى الربيع وفيه
من المدغم الكبير آل لوط وانزل لكم وجعل لها رزقا لم يعلم من لي علم ما
انتهى **ان الناس** بكسر الهمزة على الاستئناف **اقه** قرا بالياء بعد الهمزة
وضم التاء اكم قاعلى مضاف للضمير اصله آتيوني نقلت ضمة
الياء الى التاء قبلها بعد تحريكها ثم حذف الياء الساكنة ثم نون للا
ضامة قال في الاتحاف ولا يصح فعلية **وترى الجبال** قراه باعالة الراء
وصلا من رواية السوس يخلفه ووقفنا من الروايتين وجهها واحد
تصيرها بكسر السين **وبهي** بسكون الهاء **يفعلون** قراه بالياء التحتية
فزع يومئذ بغير تنوين فزع وكسر ميم يومئذ هل تجزون باظهار اللام
عند التاء **يعلمون** بياء الغيب وفي هذه السورة من ياءات الاضافة
خمس آني ائنت اوزعني ان مالي لا اري اني القبي ليلوني اأ تفكر
ومن الزوائد ائنتان ائتم وشن وآتان الله ومدعها الكبير ستة
وعشرون والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة القصص مكية

وايهان ثمان وثمانون **طسم** قراه بغير اعادة الطاء وبادغام نون سين
في الميم **موسى** بالفتح والتقليل **التمه** وحا بتسهيل الهمزة الثانية
بين بين من غير ادخال الف وبابدالها ياء مكسورة ومرانه لا يجوز
الفصل بالالف مماله الابدالي عن احد **ونرى فرعون وهامان وجنود**
دها بنون مضمومة وكسر الراء بعدها ياء مفتوحة ورضب النونين
والدال **وحزننا** بفتح الحاء والزاي **قرة عيسى** كسبت بالتاء المجرورة
موقف عليها بالهاء وكذا امرات قبلها **تتمه** لا يشعرون

Copyrighted King University

منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير يكذب باياتنا الليل لتسكنوا
المبين فتلوا او تملن لهم ا فتهى **رب ان يهد سبيلى** بفتح ياء ربي وامر بهدي
فياؤه ثابتة وسما وقرائة لكل من **دونهما امرأتين** بكسر الهاء
والميم معا في الوصل **بصدر** قرأه بفتح الياء وبالمصدر الخالصة
وضم الدال وكذا ان عامر واذا وقف عليه تحت الراء لضم ما قبلها
بخلافه على قراءة الكسرها منها مرفقة ولذا قال فيها صاحب علم النسخة
ب: الا فاستلوا اهل الدرية بالجزيرة عن احكام وقف الراء للسبعة الفرية
ب: فالكلمة فيها خلاف لديهم **سوا** لدى وقفهم قال الامام ابو عمرو ب:
ب: فثامبي وبصري فثامها بلا مستر: وللمنحة الباقية ترقيقها بجر د:

فاجاب بعض فضلاء عصره

ب: الا ايهما الا تاذ ذوالعلم والفوس: لقد عشت في بحر المعاني على كدر:
ب: فثبت بما يزي على كل لؤس: **و** بصدر عنه ما سألت اخي تار:
قائمة من خير تغير ينبغي ان وقف على فقير ان يوقف عليه بالاشارة
ليعلم ان حركته ضمة لانه يشبهه على كثير ممن لم يمكن في العربية فيه فانهم
اعتادوا لوقوف عليه بالسكون فلا يعرفونه كيف يقرؤنه وصلوا وحل
مرفوع او مجرور وتقدم نظير في السورة **يوسف يا ابت** بكسر التاء
والوقف عليه بالاقاء ايضا **لكرم استاجرته** ابدا لغيرها
جلي **اني اريد** بسكون ياء الاضافة **ها تدين** بتخفيف النون وظاهر انه
في الوقف يجوز القصر والتوسط والبطول ولا يجوز في الوصل الا القصر
بخلافه على قراءة الاستدلال ثلثة وصلوا ووقفا **سجود** وي ان
بسكون ياء الاضافة **سنة** و**كيل** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير قال
وب الثلثة فغفر له انه هو قال له فقال وقاله لانه لا انتهى لاهله **امكنوا**
بكسرها ضمير في الوصل **اني آمنت** و**اني انا الله** و**اني اخاف** و**ربي اعلم**
و**لعلي آتيتكم** و**لعلي اطلع** بفتح ياءات الاضافة في الجميع **جذوة** بكسر
الهمزة **الرهيب** بفتح الراء والهاء **فذا لك** قرأه بتشديد النون فيكون من
قبيل المدال لازم **معنى** بسكون ياء الاضافة **ودا** بسكون الدال

بهمزة

وبهمزة فامفتوحة منونة بعدها **بصدقني** قرأه بالجزم على انه جواب
لمقد على الاصح دل عليه ارسله **يكذبون** بجذف الياء بعد النون
وصلا ووقفا **مضرب** بالامالة ووقفا **وقال موسى** باثبات العاو
قبل العاف وفي موسى الفتح والتقليل **ومن تكون** بالتاء الفوقية على
الماثية **لا يرجعون** بضم الياء وفتح الهمزة على البناء للمفعول **أنته**
متردبا **انشأنا** ابدا له جلي **عليهم** **العمر** بكسر الهاء والميم معا وصلوا
سحران قرأه بفتح السين وكسر الخاء والفتحة **فا تو ابدا له جلي** **تنته**
النظا **لمين** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير قال لاهله التاء لعلم
قال رب **وجعل** **لكما** اعلم من هو وبنوده وصا من اللغز عند الله هو
استهني **يجب** بالياء على التكرير **اهيا** بضم الهمزة وصلوا كما الابداء الذي
لا خلاف فيه **افلا يعقلون** قرأه من رواية السوي بخلفه بالياء
التحتية قال في الاتحاف وصحح الوجهين في الشرعي الجب عمر
من روايته لكنه قال انه الاشتهر عنه الغيب وبها اخذ في رواية
السوي لبوت ذلك عندي نضا واداء انتهى ولذا قصر في المطيبة
فقطي الخلاف عن السوي **ثم هو** قرأ بضم الهاء بخلاف وهو
وفيه كما مر غير مرة قال في الغيث لان ثم ليس ايضا بها بهوك تعلق
الواو والفاء **عليهم** **القول** **وعليهم** **الانبا** **وتبرأ** **تا وقيل** **كلها** **ظاهرة**
وارتيم معاكذ **الذ** **بضياء** بياء والتحتية بعد الضاد ولا خلاف بينهم
في اثبات الهمزة التي بعد الالف اي في الوصل **تنته** **ترجعون** منتهى الربع
وفيه من المدغم الكبير القول لعلمهم قبلة هم اعلم بالمهتدين القول
ربنا **الحين** **سما** **ان** **له** **يعلم** **ما** **جعل** **لكم** **انتهى** **عليهم** **بكسر** **الهاء**
عندي **اولم** **بفتح** **ياء** **الاضافة** **ذو** **بهم** **المجرمون** **حلي** **ويكان** **ويكانه**
اذا وقف عليهما ووقف على الكاف والابداء بالهمزة كذا اشتهر عن ابي عمرو
لكي من عن ابي الجزري ان المختار للجميع الوقف على كامة باسرها
لا تقالهما **سما** **بالاجماع** **فليس** **اجم** **ربي** **اعلم** **بفتح** **ياء** **الاضافة**
وفي هذه السورة من ياءات الاضافة اثنا عشرة ياء وربي ان



Copyrighted material by University

بينهم في الاول وهو الريح مستثناة انه بالجمع وفي الثالث وهو ويجا
فأقره انه بالافراد **كسفا** بفتح السين جمع كسفة كقطعة وقطع
فتري الودق قرأه باملالة الراد وصلوا من رواية السوسى بخلفة
ووقف من الروايتين **ينزل عليهم** باسكان النون وتخفيف الزاي
آثار رحمة الله قرأه بقصر الهمزة من غير الف بعد التاء على الافراد
ووقف على رحمة بالهاء **فلا يسمع الصم** بضم التاء الفوقية وكسر
الميم ونصب الصم على المفعولية **الدرعاء** اذا استعمل الهمزة الثانية
في الياء **بها دى العمى** بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء
والف بعدها مضافا للعمى فكسرها و **نتمة مسلمون** مشتق الربيع
وفيه من المدغم الكبير لا تبدل الخلق الله يتكلم بما فات ذال الفرق احد
الوجهين خلقكم وورقكم القيم من يأتي يوم اصاب به امر رحمة الله **ضعف**
الثلاثة بضم الضاد فيها وهو الذي اختاره حفص في مخالفة الشيخ
عاصم لحديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
بفتح الضاد فزده الى الضم رواه ابو زرعة وحسنه وروى
عن حفص انه قال ما خالفت عاصم في شيء من القرآن الا في هذه
الحرف والمراد انه نقل عن عاصم الفتح ونقل عن غيره الضم واختار
استثناسا بالحديث المذكور والافرادتان متواترتان قال الداني
واختياره في قراءة حفص من طريق عمرو وعبيد الاخذ بالوجهين
الفتح والضم فتابع بذلك عاصم على قرأه ووافق بحفصا على اختاره
قال ابن الجزري وبالوجهين قرأت له وبهما اخذ والله اعلم **بفتح** بادغام
التاء في التاء **يؤفكون** ابدال جلي وكذا **جبتهم** لا تنفع بالتاء على التانيث
وليت في هذه السورة شيء من ياءات الاضافة ولا من الزوائد
ومدغمها الكبير ثلاثة عشر وبعد آت ذال الفرق كما تقرر والله اعلم

سورة لقمان مكية

الا ثلاث آيات في قول ابن عباس ولوان ما في الارض الى خبيث واربها
اربع وثلاثون **هدى** ورحمته بالنصب على امرها حالان من آت
والكبار

والكتاب لان المضاف جزء المضاف اليه والعامل ما في اسم الاشياء
من المعنى الفعل **هو الحديث** لاختلافه في اسكان يانه لانه اسم ظاهر
لا ضمير **ليضل** قرأه بفتح الياء من ضل التلاوي **وتخذها** قرأه بالرفع
عطف على يشتري تشتري كما في الصلة او استئنافا **هزوا** بضم الزاي
وبهزوة آخره وصلا ووقفا **اذ نيه** بضم الدال **يا بني** في المواضع
الثلاثة بكسر الياء المشددة في الوصل ان اشكر بكسر النون في قول
مقال بالنصب **ولا تصع** قرأه بالف بعد الصاد وتخفيف
العين لحة الحجاز **نعمه** بفتح العين وبعد الميم هاء مضمومة غير منونة
جمع نعمة **قيل** بالكسرة الخالصة **المتبع** بالاظهار **الوقتى** بالفتح
والنقليل **تنمة السعير** مشتق الربيع وفيه من المدغم الكبير خلقكم
بعد ضعف كذلك كانوا يبتكر لنفسه قال لقمان سخن لكم قيل
لهم انتهى وهو يسكون الهاء **يخزئك** بفتح الياء وضم الزاي و
البحر عميد قرأه بنصب لراء على انه معطوف على اسم ان وعميد
هو الخبر وانه منصوب بفعل يفسره عميد **وان ما يعنون** قرأه
بياء الضيب **صبار** وختار بالامالة **وينزل الغيث** قرأه باسكان
النون وتخفيف الزاي وليس في هذه السورة شيء من الايات
الاضافة ولا من الزوائد ومدغمها الكبير ثمانية والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة السجدة مكية

الا ثلاث آيات في قول ابن عباس انى كان مؤمنا الى تكذبون واربها
تسع وعشرون وعند غيره ثلاثون **والسماء** اليا اسقاط الهمزة
الاولى مع القصر **ولله خلقه** قرأه بسكون اللام بدل من كل بدل **شمال**
الناظر في الارض **اننا** بالاستفهام فبها فشم الهمزة الثانية
فيها مع ادخال الغيبينها وبين الاولى على اصله **تنمة كافرين**
مشتق الربيع وفيه من الادغام **عظم الكبير** بان الله هو وان الله هو يعلم
ما وجعل لكم ولا ادغام في يخزئك كقره لان الاخفاء حال بني اظهار

Copyrighted by Saudi University

والادغام وهذا الادغام اقرب فلما لم يدغم ما ادغم فيه كذا لمد يد غير
ما اخفي عنده غيره غيث النفع تامل **شئنا** ابداله لا يخفى **اخفى**
بضم الهمزة وكسر الفاء وفتح الياء على البناء للمفعول **الماء** بالالف
مخلفة وكذا ما وا هم **قيل** بالكسرة الى الصلة **اشمة** بتخفيف الهمزة الا
ول وتسهيل الثانية مع القصر وابدائها ياء مكسورة ومرانة لا يجوز
بالالف حال ابدال عن احد **لما صبر** وافتح اللام وتشد يد الميم كلمة واحدة
تضمنت معنى المجازاة وهي التي تقتضي جوابها **الماء** الى بتسهيل الهمزة الثانية
كالياء **متى** بالفتح **وتقليل** التقليل من الروايتين **تقمة** منتظران فتوى
البرج وفي هذه السورة من المدغم الكبير سبعة مر واحد والمجربون ناكسوجهم
من وقيل لهم الاكبر لعلمهم اظلم ممن جعلناه هدهد وليست فيها شي
ياء الاضافة ولا الزوائد والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الاحزاب مدنية بلاخلاف

وايها ثلاث وسبعون اجماعا كما قاله في الغيث **بما تعملون خبير** قرأه
بياء الغيب على ان الواو للكا فرب **اللائي** قرأه جذا والياء واختلف عنه
الهمزة ففي وجه انه يسر لاه بني مع المد والقصر وصلوا في آخر ابدال ياء
ساكنة مع المد الطويل للتقاء الساكنين وهي لغة قريش كما قاله في الا
فان وقف فهذا الوجه ليس الا ولا يجوز التسهيل ولا توسط ولا قصر فاده في
الغيث **تظاهرون** قرأه بفتح التاء والياء مشددة وتشديد التاء بلا الف
اخطاتم ابداله واضح **اذ جاءكم واذ جاءكم واذ زاعت** بالادغام في كل ما عمل
بصير قرأه بالياء الغيب على ان الواو للمنا فقين **الظنونا** هناك قرأه بغير الف
بعد لنون الثانية وصلا ووقفا قال في الاتحاف لانها الاصل لها **الامقام** بفتح
الميم مصدر ميمي لقيام في الاتحاف لانها او ام مكان **بيوتنا** بضم الموحدة **انظارها**
بالا مالة **لا توهها** بعد الهمزة من الايتاء بمعنى الاعطاء **تقمة** بضم منتهى البرج وفيه
من المدغم الكبيرين قبل لا يولون انتهى **الباسي** ابداله جلي **يحسبون** بكسر السين **سوة**
قرأه بكسر الهمزة وكذا ما في المعتجحة قال في الاتحاف والاكوة الاقتداء ام



وضع موضع الصدر وهو الابتداء كالقعدة من الاقتداء **اشاء** او قرأه بفتح
الهمزة الاولى مع القصر والمد **عليهم** بكسر الهمزة في قلوبهم **الرعب** بكسر الهمزة والميم
في الوصل وكون العين مبنية بكسر الياء المشددة **يضاعف** لها العذاب قرأه
بالياء التحتية وتشديد العين وفتحها بالالف قبلها على البناء للمفعول العذاب
بالرفع على النيابة عن الفاعل **تقمة** بضم السين **مستبرئ** البرج وفيه من المدغم الكبير وقد
في قلوبهم انتهى **وتحمل** صالحا **نوتها** بياء التانيث في يعمل على استناده المعنى وهو
النساء ونوتها بالنون مسند المتكلم العظيم **النساء** ان باعطاء الهمزة الاولى مع
القصر والمد **وقرن** بكسر القاف فالراء مرققة قال في الاتحاف ويلغز به فيقال
بضمها الازرق بلا حلف ويرققها الشتر القراء بلا حلف **في** **بموتكن** بضم الموحدة **ولا**
تبرجن بتخفيف التاء وصلوا الى الابتداء ان تكون لهم بالياء الغوفية **ففضل** بادغام
الدال في الضاد **واذ تقول** بادغام الدال في التاء **وخاتم البين** بكسر التاء ام فاعل
تقمة وكذا منتهى البرج وفيه من المدغم الكبير تقول للذي انتهى **المؤمنون** **مئة**
والمؤمنين جميعا **ويؤذن** **ومستأنسين** **ويؤذن** **وتؤذون** **ويؤذون** معا
ويؤذون ابدال همز الجذع بخلفة جلي **تمسوهن** بفتح التاء والالف بعد الميم **بيوت**
بضم الباء **ترجبي** قرأه بهمزة مرفوعة بعد الجيم وصلوا **وقفا** **تؤوي** لم يبدل
همزتها للشقل كما مر **لا يجلي** قرأه بالياء الغوفية قال في الاتحاف لان الفاعل حقيقي
التانيث **ان تبدل** بتخفيف التاء في الوصل كالا ابتداء **فستلوهن** باسمكان السين
وبالهمزة مفتوحة بعد ها **ابناء اخواتهن** باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد
ابناء اخواتهن بابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة **تقمة** **وجما** منتهى البرج وفيه
من المدغم الكبير **المؤمنات** ثم يعلم ما يؤذن لكم اطهر لعلوكم انتهى **الروا** **والسبيل** قرأها
بغير الف وصلوا ووقفا قال في الغيث والتقت المصاحف على رسمها بالالف دون
سائر فواصلها الاظنون كما تقدم وللهذا المبدأ **احد** وهو يهدى السبيل بالالف
لعدم رسمها به **سادتنا** بفتح التاء من غير الف قبلها قيل جمع سيد ولم ير تضييبي
الغيث لان جمع فيعمل على فعله شاذ غير مقبوس قال في الاولى ان يجعل جمع سائد
فيجري على القيان المطرد قال ابن مالك وشاع نحو كل **ويل** وكلمة **كثيرا** قرأه

Copyrighted by the National Library and Archives of the Islamic Republic of Iran

بالتاء الثالثة وليس في هذه السورة شيء من ياءات الاضافة ولا من الزوائد
ومعها الكبير ثمانية والله اعلم **سورة سبأ ملكية** وايها اربعون
وهو يسكون الياء **بلى** بالفتح والتقليل من الروايتين **عالم الغيب** قرأه عالم نوزن
فاعل وجهر الميم لا يعزب بضم الزاي **معجزين** قرأه بتشد يد الجيم وحذف
الالف قبلها **جز الميم** قرأه بضم الميم نعتا لجزير الذي باعالة الراء وصل
من الرواية السوي بخلفه ووقف من الروايتين بلاخلاف **جديا فترى** اتفقوا
على قطع همز افتري **ان نشأ نخسف بهم الارض** وسقط بنون العطف
في افعال الثلاثة وباطها والفاء عند البناء وبكسر الهاء والميم **كسفا** يسكون
السين وصل من **السما عان** باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد **شقة**
منيب مشتهر الربع وفيه من المدغم الكبير السبعة تكون يعلم ما **والطير** لاخلاق
بينهم في نصبه ومما روي عن ابي عمر ومن رفعه لا يقر به لضعفه في الرواية
وان كان له اوجه صحيحة في العربية افاده في الغيث **ولسليمان الريح**
بشصط الهاء على اضمار فعل اي وسخر لسليمان الريح ولاخلاف بين السبعة
في افعال الريح هنا **القطر** اتفقوا على ترفيق الراء وصلوا واختلف في
الوقف وكذا مصر فقبل بالترقيق فيها وعليه اقتصر المصري حيث قال
وما انت بالترقيق **واضله فقف** عليه به لاحكم في اللطاف في القطر
وقيل بالتعظيم واختار ابن الجزري في مصر **القمح** وفي القطر الترفيق
نظر للموصل وعلا بالاصول فافهم **كالجوا** قرأه باثبات الياء بعضا لبقاء
وصل الا ووقف **عبادي الشكور** بفتح ياء الاضافة **منسا** قرأه بالف بعد
السين من غير همز قال في الاحاف وهي لغة لجازوه هذه الف بدل من الهمزة
هو مسوع على غير قياس **سبأ** قرأه بفتح الهمزة بلا تنوين **مسكين**
بفتح السين والفاء بعدها وكسر الكاف على الجمع **اكل خيط** بضم الكاف ونز
تنوين اللام على اضافته الى الخيط من اضافة شيء الى جنسه كقولنا خيط
خيط **وهل يجازي الا الكفور** قرأه بضم الياء وفتح الزاي على البناء للمفعول
ورفع الكفور على انه نائب الفاعل **القرى التي** باعالة الراء وصل من رواية

السوي

السوي بخلفه ووقف من الروايتين بلاخلاف **فقالوا بنا بعد** قرأ بعد
بتشد يد العين واسقاط الالف قبلها ولاخلاف بين السبعة في فتح ياء ربتا
وسكون والبعثة **وقد صدق ابليس** بضم السين بادغام الدال في الصاد وتخفيف
الدال فبضمه على المفعول به وعلى المصدر وعلى نزع الى انضى **قل انما** بضم
اللام في الوصل **اذن له** قرأه بضم الهمزة على البناء للمفعول وله هو النائب عن
الفاعل **فزع** بضم الفاء وكسر الزاي المشددة **تفقه الكبير** مشتهر الربع وفيه
من المدغم الكبير لتعلم من اذن له فزع عن قال ربكم النبي **منى** بالفتح والتقليل
اذ جاءكم بالاعام **اذ تاملوا** وتاملوا كذلك والبدال همزة بخلفه **جلي العرفان** بضم
الراء وبعد الفاء الف على الجميع **معجزين** قرأه بتشد يد الجيم من غير الوقف عليها فهو
وبعد باسكان الياء **مخشرون** ثم يقول قرأه بالنون في الفعلين **اهولاء ايامكم**
باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد كما مر نظائر **مفتري** بالامالة ووقا
اليهم بكسر الهاء **نكسر** مجذبا لياء بعد الراء وصلوا كوقف وهو مشتهر الربع وفيه
الكبير يمزقكم ويخجل له ويقدر له تقول للملائكة وتقول للذين كان نكسر
اشتهر **اجري** لا بفتح ياء الاضافة **الغيوب** بضم الغين **رى** انه بفتح ياء الاضافة
وان بتقليل الياء من رواية الدوري بخلفه **السناء** قرأه بالمهمزة المشددة
مصدر تناء شيء من ناسي تناء ولد من بعد وقيل الهمز بدل عم الواو كوقفت
واقفت قال الزجاج كل واو موضوعة ضمة لانزعة فانت فية الخيار ان شئت
همزتها وان شئت تركت همزتها على حد ثلث دورا بهمزة الواو والمجني
من ابن ابي عمير ما طلبوه من الايمان بعد فوات وقته اشتهر في الاحكام
قيل بالاسرة الخالصة وفي هذه السورة من ياءات الاضافة ثلثة عبادي
الثلثة اجري الاربعة ومن الزوائد اثنتان كالجواب وتكسر وعنها
الكبير عشر موضعا والسهبانه لعلم **سورة فاطر ملكية**
وايها ست واربعون عند الجميع منهم ابو عمر **ثبأ** ان ينسليها الهمزة الثابتة
كالياء وابدالها واواكسورة **لناس** بالامالة من رواية الدوري **نعمت**
مرومة بالتاء المجرورة ووقف عليها بالياء على الاصل **غير الله** برفع الراء

Copyrighted material by University

نعت الخالق على المحل ومن مزيدة للتأكيد وخالق مبتدأ والخير برزقكم ناني
بالفتح والتقليل من رواية الدوري **ترجع الامور** بضم التاء وفتح الجيم على البناء
المفعول **فراه** بامالة الهمزة فقط كما مر **الريح** بفتح الياء بعد الف على الجمع
ميت يسكون الياء **تتمة** خبير منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير من سبل الريح
ذير له العزة جميعا خلاصكم مواخر لتتبعوا والادغام في بشركم لما مر انه لا يبعث
في السلي في كلمة الامناسكم وسلككم انتهى **وترى الفلك** بامالة الراء وصلوا
رواية السوي بخلفه ووقف في الرواية بلا خلاف **الفقر** ال بضم الفاء الهمزة
الثانية كالياء وايد الياء واواكسوة **ان يشاء** له يبدل لانه مجزوم **سلام**
باسكان السين **اخذت** بادغام الف في التاء **تكسر** بفتح الياء بعد الراء وصلوا
ووقف **العلماء** مثل الفقر ال **يدخلونها** بضم الياء وفتح الحاء على البناء المفعول
والؤلؤ بابدال الهمزة الاولى واوا بخلفه وجر الثانية **نجري كل** قرأه بالياء التحتية
مضمومة وفتح الزاي على البناء للمفعول وكل بالرفع هو الثاني عن قول
الرسم بانبات الهمزة الثانية محققة **بينات** منه قرأه بلا الف بعد النون
على التوحيد **تتمة** غرور منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير والله صر
كان تكسر والادغام مختلف خلاص في الارض انتهى **احد الامم** بفتح احد
ونقله ووقف **ومكسر السين** ولا بكسر الهمزة وصلوا وتقل عنها في عمرو وكسر
غير طرقتا وكذا الكسائي والاعشى قرأته بالسكون كقراءة حمزة فلم يفر حمزة
به ووجه بامور الاول انه وقع في الاخر وهو محل التغير الثاني انه وقع بعد حركة
الثالث ان حركته ثقيلة وهي لكسر لانه يشاء من الجذر اللحي الاسفل الى اسفل
انجر اقول يا الرابع ان الحركه وقعت على حرف ثقيل الحامسة ان قبله مشدود
الوالي منها حرف ثقيل فمن قال ان قرأته بالسكون لم يفر في الاصل المخطى وكيف هي
مقواترة ولها نطق في العربية كاسكان بارانم ونحوهم واجمع الوصل غير الالف
سائق مستفيض في كلامهم نظرا لونهما **السين** ال بضم السين الهمزة الثانية
كالياء وايد الياء واواكسوة **سنت** مرسومة بالتاء المجرورة ووقف عليها
الياء **جاء اجلم** باسقاط الهمزة الاولى مع الفجر والمد وليت في هذه السورة

له ياوات

من ياوات الاضافة وفيها زائدة واحدة تكبير ومدغما البكير عشرة
والله سبحانه وتعالى اعلم **سورة يسي ملكية**
وهي قلب لقرآن وآيات اثنتان وثمانون آية **يس** والقرآن بفتح
الياء وفتحها كاحلة واظهار نون السين عند الواو وتترك نقل عن القرآن
الى الراء وصلوا ووقف **صراط** بالصاد الى الصفة **تفري** برفع اللام خبير مبتدأ
محذوف **فهي** يسكون الياء **سد** معا قرأها بضم السين **انذرتهم** بضم السين
الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى **الهم** اشبه بكسر الياء والهم
وصلوا **فقرنا** بتشديد الزاي الاولى **ان ذكرتم** بضم السين الهمزة الثانية
مع ادخال الف بينها وبين الاولى **ومالي لا اعبد** بفتح ياء ال مخالف مالي الاري
في النعل فان قرأه بالسكون كما مر وههنا نكتة لطيفة مستقولة
عن ابي عمرو وهي انه سئل عن حكمة تسكينه مالي الاري وفتح مالي
لا اعبد الذي فاجاب كما معناه ان التسكين ضرب من الوقف
فلو سكت هذا لكان كالذي وقف على مالي وايد بلا اعبد الذي فطرني
وفيه ما فيه ولا كذا لك مالي الاري المهدي كال في الغيث وهذا مع
ثبوت الرواية هو في غاية من دقة النظر وادراك المعاني اللطيفة
منحنا اللهايه **أأخذ** بضم السين الهمزة الثانية مع ادخال الف بينها
وبين الاولى **سقطون** باسقاط الياء بعد النون وصلوا كالوقف **ان ذروني**
أهنت بفتح ياء الاضافة فيها **قيل** بالكسرة الى الصفة **تتمة** لكسر منتهى الريح
وفيه من المدغم الكبير خبي عنقر في انتهى **الهم** بكسر الياء لا تخفيف
الميم على ان ان مخففة من الثقيلة وما مزيدة للتأكيد واللام هي الفارقة
اي ان كل الجمع **الميتة** باسكان الياء **العيون** بضم العين من **شعره** بفتح
التاء والميم **وما علمته** ايديهم بانبات هاء بعد التاء **والقر** قرأه برفع
الراء مبتدأ وبالهم خبير ولا خلاف في نصب **القر** ولا **ذريتهم** بفتح الف بعد
التاء وفتحها **قيل** معا بالاسرة الى الصفة **من** بالفتح والتقليل **مخضون**
قرأه باسقاط فتحة الحاء وتشديد الصاد فهذه من الكلمات التي ورد فيها الالف

Copyrighted by King Fahd University

وقد جمعها العلامة الطيبي فقال
: والاختلاسي في نعم الرنا : ونحو بارئكم ولا تاهنا :
: ولا تعد والايهدي الالا : وهم يجمعون فادر الكلا :
وكليها قرأه ابو عمرو والاختلاسي بخلفه الالاته واوله وجه اخر ففتح الياء
واضاحي ففتح الحاء مع تشديد الصاد اصله يجمعون ادعت التاء في الصا
ونقلت فتحتها الحاء الساكنة **مرقنا هذا** في غير سكت على التونا **شغل**
قرأه باسكان العين **ظلل** بكسر الظاء والفتح بعد اللام الاول جمع ظل كذب
وذئاب اوجع ظلة لقالة وقلال **تتمه المجرمون** منتهى الربع وفيه من المدغم
الكبير قبل لهم معارفكم انظعم من انتهى **وان اعبدوني** بكسرون ان في الواصل
صراط وال**صراط** بالصاد الى الصلة فيها **جبل** بضم الجيم وسكون الياء وتخفيف
اللام بمعنى خلقا **فان** بالفتح والتقليل من رواية الدوري **مما نتم** بغير
الفتح بعد النون على الافراد **ننكسه** قرأه بفتح النون الاول واسكان الثانية
الكاف مخففة مضارع نكسه كنعنه **افلا يعقلون** بياء الغيب **لينذر** بياء الغيب
والضمير للقرآن او للنبى صلى الله عليه وسلم **فلا يحزنك** بفتح الياء وضم الزاي و
هي وهو باسكان الهاء فيها **بالي** بالفتح والتقليل **فيكون** بالرفع ومرعنا
بعضهم انه ينبغي على قراءة الرفع ونظائرهما يوقف بالروم ليظهر
اختلاف القراءتين في اللفظ وهما ووقفا وفي هذه السورة من
يا آت الاضافة ثلاث مالى لا اعبد الذي اني اذا اني آمنت ومن
الزوائد ينقذون فقط ومدعنها الكبير عشرة والله سبحانه
وتعالى اعلم

سورة الصافات

مكية وآياتها مائة وواحدة وثمانون عند ابن عمر **بزينه الكواكب**
قرأه مجذوف تنوين زينة على الاضافة الى الكواكب من اضافة الالف
الى الاخصى فهي للبيان كسويح من اضافة المصدر الى المفعول
اي بان زين الكواكب فيها او الى فاعله اي بان زينتها الكواكب
اذا في الاتحاف **لا يسمعون** باسكان السين وفتح الميم وتخفيفها

عجبت بفتح التاء والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم **اننا** و**كنا** با
وعظما ما بنا بالاسم فيها فيهما فتسهل الهمزة الثانية فيهما كما الياء مع
ادخال الف بينهما وبين الاول على اصله ويضم مع متنا **او باؤنا** بفتح الواو
حرف عطف خلت عليه همزة الاستفهام الانكاري واعين للتاكيد **واباؤنا**
مبتدأ خبره محذوف اي سيعوثون **نعم** بفتح العين **تندبون** منتهى
الربع وفيه من المدغم الكبير لا يستطيعون نضرم نعلم ما جعل لكم يقول
له والصاد اضافة الزجرات زجرا فالناتية ذكر او قد وافقه حمزة في هذه
الموضع الثلاثة وكذا في الذاريات ذروا من روايتي خلف وخطا عنه ولذا قال
في الحزب وصفوا زجرا ذكر ادغمه حمزة وذروا بلاروم بها التاء ثقلا
وخطا دهم بالخلف فاللقيا فالسخيرات في صبا وذكر الخصلا
ومعنى قوله بلاروم انه لا تجوز الاشارة الى الحركة التاء المدغمة لحمزة
كما تجوز لابي عمرو بل بالاسم الاغنام المحض من غير اشارة وكذا للام
لحمزة التوسط والقصر كما يجوز ذلك لابي عمرو كما صرح به جمع
المحققين والفرق بينهما انه عند حمزة من الساكن اللازم المدغم مثل
دابة والطامة فلا بد من المد المشبع وعند ابن عمر من الساكن العارض
نحو الرحيم ملك فتجوز الثلاثة ما على انتهى **صراط** بالصاد الى الصلة
لاتناصرون بتخفيف التاء في الوصل كما الابداء **قيل** بالكسر الى الصلة
اننا لتاركونا بتسهل الهمزة الثانية مع ادخال الف بينهما وبين الاول
المخلصين قرأه بكسر اللام **بكا** نسي بالابدال بخلفه **بينزفون**
بضم الياء وفتح الزاي من نرف الرجل ثلاثا مبنيا للمفعول بمعنى
سكرو وذهب عقله **انك لمن** مثل **اننا لتاركونا** **اننا** و**كنا**
ترا و**عظما ما** **اننا** مرة ثانيا نظيره **لتروني** مجذوف الياء بعد النون
في الحامين **ولقد ضل** بالادغام **اذ جاء** كذلك **تتمه الاخرين**
منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير اليوم مستسلمون قول ربنا
قيل لهم ذرنيهم هم انتهى **انك** بتسهل الهمزة الثانية مع ادخال الف

Copyrighted by King Fahd University

وبين الاول **يزفون** بفتح الياء من زف العظيم وهو ذكر النعام عدسيرة
بابني بكسر الياء اني اري بفتح ياء الاضافة وامالة الراء اني اذ **بجلك**
بفتح ياء الاضافة **ماذاترا** بفتح التاء وفتح الراء مما لة بعدها الف
مبدلة من الياء **يا ابت** بكسر التاء والوقف عليه بالتاء ايضا **سبحنا ان**
سكون ياء الاضافة **قد صدقتم** بالادغام **الرويا** بابدال الهمزة واو اسنة
وبالفتح والتقليل **لهو** باسكان الواو وان **البا** بقطع الهمزة مسكوتة
بدو وصل **الله ربكم ورب** قرأه بالرفع في التلاثة على ان لفظ الجلالة
مبتدأ خبره **ربكم ورب** محط **عليه** وخبره هو **المخلصين** بكسر اللام ال
ياسين بكسر الهمزة وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها
كلمة واحدة في الحالين جمع الياء المتقدم باعتبار اصحابه كالمهالبة
في المهالبة اصحابه وعلى جعله كمال النبي المذكور صلى الله عليه وسلم
وهي لغة كطور سيناء وسينين وهي حينئذ كلمة واحدة وان انفصلت
رسما فلا يجوز قطع احدهما من الاخرى قال في الهيث ولا يجوز انباء
الرمم فيها وقد اجماعاً ولم يقع لهذه الكلمة في القرآن تطير والله اعلم
نتمه **يبعثون** منتهى الربوب وفيه من المدغم الكبير قال لابن خلدون قال
لقومه انتهى وهو باسكان الهاء **تذكرون** بتشديد اللام **المخلصين**
معاً بكسر الصاد **والقدس** بالادغام وفي هذه السورة من يا عات
الاضافة ثلاث اني اري واني اذ **بجلك** سجدتي ان وفي الروايات
لترديني ومدغمها الكبير عشرة والله سبحانه وتعالى اعلم
سورة صى ملكية وآيها خمس وثمانون
ولات حين قال في الاتحاف في مصحف عثمان رضي الله عنه الخاص
كما قال ابو عبيد ولا تخين التاء متصلة بحسين وياتي الرسول بالفضل
بل للراول ولذا قال الشاطبي في الراسية
ابو عبيد عن اولا تخين الى ال: امام والكل فيه اعظم النكران
لكي قال ابن الجزري اني رأيتها فيه موصولة ورأيت فيها اثر اللام وهو

بالمدرسة الفاطمية بالقاهرة فان وقف عليه بنا وعلى انها مفعول لوقف
ابو عمرو بالتاء للمرحم والله اعلم **انزل** يستعمل الهمزة الثانية كالواو
ادخل الف بينها وبين الاول وعدمه لقوله الشاطبي
ومدك قبل الضم لبي حبسبية: **بجلفها** الخ **الاكية** بهمزة وصل و
سكون اللام بعدها همزة مفتوحة وجزائها **هؤلاء** الا باسقاط الهمزة
الاول مع الفتح والمد **فوات** بفتح الفاء قال في الاتحاف لغة الحجاز **سنتمة**
وفصل الخطاب منتهى الربوب وفيه من المدغم الكبير خزائن رحمة والادغام في
داود ذ الفتحها بعد ساكني انتهى **اذ تسوروا** بالادغام **اذ دخلوا** كذلك
المرط بالصاد الخالصة **والنجم** قرأه باسكان ياء الاضافة **لقد ظلم** باو
الدال في الظاء **باب السور** بفتح ياء الاضافة **بالسوق** بغير همزة بعد السين
بعدي بفتح ياء الاضافة **مسنى الشيطان** كذلك **وعذاب** بكسر
التنوين وصلوا واجمعوا على ضم الهمزة في الابداء **واذكر عبدنا ابراهيم**
بكسر العين وفتح الباء والوقف بعدها على الجمع **بخالصة ذكرى** بتنوين خالصة و
ذكرى بدل **ذكرى الدار** بامالة ذكرى وصلوا من رواية السوي بملغنة ووقف
الروايتين واما امالة **الدار** والاختيار الخلية **واليسع** باسكان اللام وفتح
الياء ولا خلاف في فتح السين **سنتمة** و**شراب** منتهى الربوب وفيه من المدغم الكبير
وتسعون نجمة قال لقد فاستغفر رب سليمان نعم ذكر ربى قال
رب ولادغام في لمداد سليمان لفتحها بعد ساكني انتهى **هذا ما**
عدون قرأه بالياء من تحت على الغيث **غساق** قرأه بتخفيف السين
وكذا في البناء قال في الاتحاف اهم لاصفة لان فعلا مخففا في الاء
كالعدا بغير منه في الصفات وهو الزمهرير او صديا هل النار
او القبح يسيل منهم فيسقوا به اجازنا الله منه **واخر من** **شكلم** قرأه
بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى والكبرى لا ينصرف للعدل
عن قياسه والوصف وهو مبتدأ خبره ازواج **من الاشرار** بالامالة
اتخذناهم قرأه بوصل همزة فتسقط في حال الوصل بتاء مشددة بعد الراء

المكسورة وتبدأ بهمزة مكسورة **موزيا** بكسر السين **ما كان لي من** بفتح الياء
لعنتي الكذا **المخلصين** بكسر اللام **قال فالحق** قرأه بنصب الحق ولا خلاف
بين السبعة في نصب الحق وهذا وفي هذه السورة في آيات الاضافة است
لي نعمة اني احببت بعدي انك مسني الشيطان لي من لعنتي الي وليست فيها
الزوائد **ومعها** الكبير **سني** عشر والله سبحانه وتعالى **علم سورة الزمر**
ملكها في الاثر و **آياتها** اثنتان وسبعون عند **ابن عمرو** **الزلفي** بالفتح
والتقليل **في بطون** **امها** **تم** بضم الهمزة وفتح الميم في الوصل كالابتداء
فاني بالفتح والتقليل من رواية **الدوري** **يرضه** قرأه من رواية **السوسي**
بسكون الهاء واختلف من رواية **الدوري** ففي وجه بالسكون وفي آخر
بضمها مع الصلة **تتمه الصدور** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
القبارة **رب قال ربك** قال **ربا** قوله لا ملائكة جهمهم منك للكتاب بالحق
يحكم بينهم سبحانه هو خلقكم وانزل لكم بحكمكم ولا ادغام في الكلمات
ثلاث لتتوسم الاول انتهى **ليضل** عن قرأه بفتح الياء **امن هو** بفتح الميم
اني امرت بالسكان ياء الاضافة **اني اخاف** بفتحها **فبشر** **عباد الذين**
قرأه من رواية **الدوري** بلا ياء بعد الدال وصلا ووقفا ومن رواية
السوسي بجله بالياء المفتوحة في الوصل قال في الاتحاف واختلف
المشتبون عنه في الوقف فاشتبهت عنده المجهور منهم فيه وحذفها اخرى
امام حذفها وصلا فيحذفها ووقفا قطعاً فتحصل للسوسي ثلاثة
اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيها والاثبات وصلا مفتوحة
لاوقفا والثلاثة في الطيبة واقتصر في الشاطبي
على الاثبات في الحالين حيث قال **بفشر** **عباد** افتح وقف ساكنات
تأمل من **هاد** مجد فالياء في الوصل كالوقف **قيل** **بالكسر** الخالصة
ولقد ضربنا بالادغام **ورجلا** **سليما** قرأه **سليما** بالف بعد السين وكسر
اللام **ام** الفاعل اي خالصا من الشر **تتمه** **تختصون** منتهى
الربع وفيه من المدغم الكبير وجعل **تم** بكفر كقليل في النار لكن

وقل

وقيل للظالمين **كبروا** انتهى **اذ جاءه** بالادغام **بفشر** بفتح العين
واسكان الباء بل الف بعد هاء على الافراد **افرا** **تيم** باثبات الهمزة الثانية
محفقة **ارادني** الله بفتح الياء **كاشفات** **ضرة** **ومسكات** **رحمة** قرأها
بنتون كاشفات ومسكات وبنصب ضرة ورحمة قال في الاتحاف **ام**
فاعلى بشرطه فيعمل على فعله ويتعدى لواحد بنفسه والآخر بمعنى اي
عنى **مكاسم** بالافراء **قضى** عليها الموت بفتح القاف والضاد على البناء للقاء
والموت بالنصب **تتمه** **يومنون** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير **ظلم** كمن وكذا
با المصدق جهنم مشوى الشقاعة جميعا **تتمه** **سبع** انتهى **بعبادي** الذين
قرأه بالسكان الياء فسقط في اللفظ وصلا **لا تقنطوا** بكسر النون **بغفار** **تيم**
بغير الف بعد الزاي على الافراد **تامروني** بابدال الهمزة الفاء بجله وبنون
واحدة مشددة ادخمت نون الرفع في نون الوقيات وسكون الياء **جيني**
وسيق معا **وقيل** معا **بالكسر** الخالصة في الكل **فتتم** معا هاء في البناء
فأها **تتمه** **يد** التاء على الكثير **وترى** **الملائكة** با مالة الراء وصلا
من رواية **السوسي** بجله ووقفا من الروايتين بلا خلاف **تتمه**
العالمين منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير انه هو العذاب بفتح
تقول لو ان الله هدىني القيامة ترى جهنم مشوى خالق كل شئ
بنور ربها اعلم بما وقال لهم معا الجنة زمرا وفي هذه السورة
مع ياءات الاضافة **عسى** **اني امرت** **اني اخاف** **ارادني** اليه **بعبادي**
الذين اسرفوا **تامروني** **اعبد** ومن الزوائد واحدة **ببشر** **عبادي**
الذين ومعها الكبير ثمانية وعشرون **والله سبحانه** وبقال **ام**

سورة غافر مكية

وايها اثنتان **وثمانون** عند **ابن عمرو** **وحم** قرأه بتقليل الحاء وفتحها
في الطيبة وعلى الاول اقتصر في الشاطبية وهكذا **جميع** **ما ياتي** **فانضوا**
بادغام الذال في التاء **كلمات** قرأه مجد الف بعدي **الميم** على الافراد **وقرهم**
السيئات بكسر الباء والميم **وصلا** **اذ تدعون** بادغام الذال في التاء **ينزل**

المرغاية

يسكون النون وتخفيف الزاي **مخلصين** لاخلاف غير كسر لانه غير معرب
والخلاف مختص به وبمخلصا في حريم التلاق بحدف الباء وصلوا ووقفا والذك
يدعون بياء الغيب **شدهم** بالهاء وفي منهم **واق** بغير ياء ووقفا وتفقوا على
التسوية في الوصل **رسلم** باسكان الياء **تتمة العقاب** منتهى البرع وفيه من المدغم
الكبير الطول لانه الا هو بالبدل ليدحضوا وينزل لكم الدرجات ذوالعرشي
والله هو انتهى **ذروني** اقول يسكون ياء الاضافة **ان اخاف** بفتحها **اوان**
يظهر قرأه بغير همز قبل الواو وفتح الواو ويظهر بضم الباء وكسر الباء من
اظهر الرباعي والفساد بالنصب على المفعول به **عذت** بالانغام **وقد جاءكم** ذلك
اني اخاف بفتح الباء **التناد** وهاد مثل واق **قلبتك** بتسوية بيا **قلبتك** على
ابلع بفتح ياء الاضافة **فاطلع** بالرفع عطف على ابلغ وكلاهما حيزي **وسد**
بفتح الصاد **اتبعون** اهدكم قرأه بزيادة ياء بعد النون في الوصل لا الوقف
فهو عنده من قبيل المنفصل لوجود الياء الساكنة قبل الهزرة لفظا ففيه المد
والعصر **يدخلون** قرأه بضم الياء وفتح الهمزة المفعول **تتمة حساب**
منتهى البرع وفيه من المدغم الكبير وقال **رجل** وان يكاد با على احد لوجه
والوجه الاخر لاظهار كلاهما صحيح مقرء به قال في الحز
وعندهم الوجهان في كل موضع **ب** سمي لاجل الحذف فيه معلل
كيتبع مجزوما وان يكاد **ب** ويجل لأم عن عالم طيب الخلاء
يريد ظلاما هلك قاتم زين لفرعون انتهى **ما لي ادعوكم** بفتح ياء الاضافة
وانا ادعوكم بحدف الفانا وصلوا **امري** الى الله بفتح الياء **ادخلوا**
فرعون قرأه بهمزق وصل قبل الدال وضم الحاء من دخل الثلاثي والابتداء
بضم الهزرة ونصب الاء على النداء باسقاط حرفه **رسلا** وسلكم يسكون
الميتي **بل** بالفتح والتقليل **يوم لا ينفع** بالياء على التانيث **ما تذكرون**
بياء من تحتها وتاء من فوق على الغيب **ادعوني** استجب باسكان ياء
الاضافة **سيدخلون** بفتح الياء وضم الحاء **فاني** بالفتح والتقليل
من رواية الدوري **تتمة العالمين** الثاني منتهى البرع وفيه من المدغم الكبير

شدة التلاق



وياقوم

وياقوم مالي الغفار لا جرم اقول لكم حكم بيني التارخنة جهنم لتنصر
اسلما انه هو البصير لخلق وقال لكم وجعل لكم معا الليل لتسكنوا خلق كل
ورزقكم الطيبات ذالكم انتهى **شيو** ما بضم الشين **فيكون** برفع النون **رسلا**
ورسلهم يسكون الشين **قيل** بالكسرة الخالصة **جاء امر الله** باسقاط الهزرة
الاول مع العصر والمد **بأسنا** بالابدال بخلقة **سنت الله** وقف على نت بالهاء
تتمة الكافرون اخر السورة منتهى البرع وفيه من المدغم الكبير خلقكم يقول لم قيل
لهم جعل لكم وفي هذه السورة من ياءات الاضافة **تمان** ذروني اقول
اني اخاف للتلاثة لعلي بلغ مالي ادعوكم امره الى ادعوني استجب ومن
الرواية ثلاثا كتلاق والتناد واستبعون اهدكم ومدنها الكبير
ثلاثون والله سبحانه وتعالى اعلم **سورة فصلت**
وايها حميون وثنتان عندا بي عمر **رحم** بتقليل الحاء وفتحها **الواحد**
بالادغام مع الغنة **انكم** بتسهيل الهزرة الثانية مع ادخال الفين بها
الاول **اذ جاء ربهم** بالادغام **خسرات** قرأه يسكون الحاء **يحشر** اعداء الله بالياء
التخفيف المضمومة وفتح المشي ورفع **تتمة المعين** منتهى البرع وفيه المدغم
الكبير فقال لها انطق كل خلقكم انتهى **عليهم** القول بكسر الباء والميم وصلوا
وكذا عليهم الملا لكة **جزاء اعداء** بابدال الهزرة الثانية وادخال الاصل **ارنا**
قرأه باسكان الراء وباختلاف كسر تيم من الروايتين كما في الاتفاقال وقصر
الاصل هنا نقل الاختلاف على الدوري عن ابي عمر وفيه نظر لعله سبق قلم **الذي**
بتخفيف النون **تري الارض** باعالة الراء وصلوا من رواية السوي بخلقة
ووقفام الروايتين بلاخلاف **يلحدون** بضم الباء وكسر الحاء من الحد
الرباعي **قيل** بالكسرة الخالصة **أعجبني** بتسهيل الهزرة الثانية مع
الفصل بينها وبين الاولى بالف ووافق حفص في التسهيل لاني الفصل وليس
بتسهيل الا في هذه الحرف لا شرفلية **تتمة العبيد** منتهى البرع وفيه من المدغم
الكبير التار لهم الخلد جزاء توعدون نحن تدعون نزلا الشيطان نزع انه
هو القرأ بالذكريما يقال لك قيل للرسول فاختلف فيه انتهى **تمرات**

٦٤

تتمة

Copyrighted material by University

قراه بغير الف على الافراد وهي مرسومة بالناء المجرورة وقف عليها بالهاء
 على الاصل **شركا** ان يسكون الياء **ري** ان يفتحها **وانا** بتقديم الهمزة على الالف
 بوزن **رائي** **رائيم** باثبات الهمزة الثانية محققة وفي هذه السورة من ياء
 الاضافة استان **شركا** قالوا **ري** ان وليس فيها زائدة ومدغمها **الكبير** ستة
 والهمسوانه وتعال اعلم **سورة النور** **مكية**
 قيل الاربع ايا قل لا اسئلكم عليه اجر الا شديدا وآياتها تسع واربعون
 عندي عمر بن الخطاب **عسق** بالفتح والتقليل في الحاء كما مر ونبت في الالف
 تاف على اخفاء نون عيسى عند السين ويحيى في ميم وسين وقاف
 المد المستبع بلا خلاف لكل القراء ويجوز لهم في عيسى الطول لاجل
 الساكن والنون عيسى ما قبل الياء مع رعاية الساكن والقصر اجراء
 لها مجرى الحروف الصحيحة واقتصر الشاطبي على الاولين وفضل الطول
 في الطيبة حيث والثلاثة في الطيبة حيث قال
 واشبع المدلساكي لزوم ونوعين الثلاثة لسبب
 قال في الغيث حم عسقى مفعولة في جميع **المصاحف** ولكي لا يجوز الوقف
 على حم ومن وقف عليه ضرورة اعاده والوقف على عسقى تام وقيل كاف
يوصي اليك بكسر الحاء مبنيا للفاعل وهو الله سبحانه وتعالى واليك في
 محل نصب **تكا** بياء التانيث **يستقظرون** قرأه بنون ساكنة بين الياء والفاء
 وكسر الطاء مخففة مضارع الفطر انشق عليهم بكسر الياء **ستمة** علم
 منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير من بعد ضراء يتبين لهم ان الله هو
 الله هو جعل لكم البصيرة انتهى **نوته** منها بابدال الهمزة واوا مخلفة
 واسكان الهاء **تري الظالمين** باماله الراء وصلا من رواية السوي مخلفة
 ووقفا من الروايتين بلا خلاف **يبشر الله** قرأه بفتح الياء المثناة وكون
 الموحدة وضم الشين محققة من بشر الشلائي **ومع الله** يوقف لكل مخذف
 الواو للمرسم **ما يفعلون** بالياء التحتية على الغيب **ستمة** يد منتهى الريح
 وفيه من المدغم الكبير الكتاب بالحق الفصل لقضى وهو واقع بهم ويعلم ما



انتهى **ينزل بقدر** باسكان النون وتخفيف الزاي **يشاء** انه يستسهل الهمزة
 الثانية كما الياء او ابدالها واوا مكسورة **ينزل الغيث** باسكان النون و
 تخفيف الزاي **فما كسبت** بقاء قبل الياء فما في قوله ما اصحابكم بشر طيبة وهو
 اظهر فهي بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في حين الموصول اذا اجري
 مجرى الشرط افاده في الاتحاف **الجوار** باثبات الياء وصلالا وقفا
الريح بالافراد **ويعلم الذين** بنصب الميم **كبارا** **الهم** بفتح الياء والهم
 بعد هاء همزة مكسورة جمع كبيرة **يشاء** **انا** بتسهيل الهمزة الثانية
 كالياء او ابدالها واوا مكسورة ونظيره **يشاء** انه الا في قريبا **ستمة**
فدبر منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير وينشر رحمة ياتي **توم** **يرسل**
رسولا **فيوحى** بنصب الفعليين بان مضمة وهي مدخولها عطفا على
 وحيا وهو حال اي الاموجبا او **رسولا** **فيوحى** عطفا عليه **صراط** بالاصالة
 وليس في هذه السورة من ياءات الاضافة وفيها زائدة الجوار ومدغمها
 احدى عشر والهمسوانه وتعال اعلم **سورة الزخرف** **مكية**
 وآياتها تسع وثمانون عند الجمهور ومنهم ابو عمرو **وحم** بالفتح والتقليل في الحاء
في ام بضم الهمزة وصللا وابتداء **ان كنتم** بفتح الهمزة على العلة مفعولا لا
 اي لان كنتم **مهديا** قرأه بكسر الميم وفتح الهاء والفاء بعدها لفظا مخذفا
 خطأ **تخرجن** **جهنم** التاء وفتح الراء على البناء للمفعول **جن** باسكان الزاي
يشاء قرأه بفتح الياء وكون النون وتخفيف الشين من نشا لازم مبنيا للفاعل
عند الرحمن قرأه عباد بياء موحدة مفتوحة منقوطة من قبل بعد الف
 ورفع الدال جمع عبد كقول بلعبا **دكرمون** **اشهدوا** بهمزة واحدة
 مفتوحة محققة وفتح الشين **ستمة** **مقصد** **ون** منتهى الريح وفيه من
 المدغم الكبير **ويرسل رسولا** جعل لكم الارض وجعل لكم فيها وجعل لكم
 من والانعام ما تحركوا **انتهى** **قل** **ولو** بضم القاف واسكان اللام غير الف
 بينها على الامر **حيث كنتم** ابداله واضح **لعلهم يرجعون** معا تفقوا على
 البناء للفاعل قال في الاتحاف لانه ليس من وجوع الآخرة **سخر** بلا خلاف

الكبير

ومن السبعة والعشرة في ضم السين هنا **رحمت** معا وقف عليها بالهاء وعلى
الاصل **ليوتهم** بضم الياء والموحدة **سقا** قرأه بفتح السين وكان القاف
بالافراد على ارادة الجنى **لما فتاح** قرأه بتخفيف ميم لما فان هي المخففة واللام
فارقة وما مزيدة للتأكيد فهو باسكان الهاء **ويحبسون** بكسر السين **جاءنا**
بغير الف بعد الهزة على التوحيد فالضمير يعود على المقظمن وهو العاشق قال
ابو حيان فيكون مما وقع المحل فيه ولا على اللفظ ثم على المعنى ثم على اللفظ
كقوله تعالى ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا لندخله جنات تجري من تحتها الا
نهار والذين فيها ابدانهم رزقا وهو ظاهر والله اعلم الغيب
فبئس بالابدال بلفظه **صراط** بالصاد والحاء **واسئل** باسكان العين وبهزة
مفتوحة بعدها **رسلنا** باسكان السين **يا ايه الساهر** بفتح الهاء ووقف عليها
بالالف على الاصل **تحتي افلا** بفتح ياء الاضافة **السورة** بفتح السين والواو بعدها
سلفا بفتح السين واللام **تنتمة للاخيرين** منتهى الرفع وفيه من المدغم الكبير الرحمن
نفيضي رسول رب انتهى **يصدون** بكسر الصاد **آ آ** **لها** قرأه بتحقيق الهزة
الاولى وسهيل الثانية **واتفقوا** على عدم الفصل بينهما قال في الحزب
ولا مدسين الهزتين هنا **ولا** **بجيت** ثلاث يتفقون **تنتمة**
قال في الاخاف كراهة تقال الي اربع متشابهات وبيا فان ذلك ان الهمزة جمع
اله كعاد واعمدة والاصل **آ** الهمزة بضم السين الاولى والزيادة والثانية فاء
الكلمة وقعت ساكنة بعد همزة مفتوحة قلبت الفاء كادم ثم دخلت
همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى همتان في اللفظ الاولى للاستفهام
والثانية همزة افعله فعاهم ومن **آهجة** بقوه على حالها وغيرهم كالي
عمر وخفف الثانية بالسهيل بين سني قالوا فاضلوا بينها بالف لصاد
اربعة وهم يكرهون اربع متشابهات كما تقدم ولم يقرأ احد هذا الحرف
بهزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما ما جاء في ورثي من رواية
الاذقوي من ابدالها وضعيف قياسي ورواية مصادم لاصوله كما في نشر
فلا يعول عليه انتهى **اتبعون** هذا قرأه باثبات ياء في الوصل لا الوقف

قد جئتمكم

قد جئتمكم بادغام اللام في الجيم وبابدال الهمزة ياء بلفظه **باعبادي** لا خوف
باسكان الياء وصلوا ووقفا **ما تشتهيه النفس** قرأه بحذف هاء الضمير
بل بياء فقط بعد الهاء ثابتة خطأ ووقفا وحذف لفظ في الوصل للسالكين
وبه استشهد على حذف العائد المنصوب بالفعل كما هذا الذي بعث الله
رولا او رثموها بادغام التاء في التاء فائدة قال في الاتحاف لا تنافي
بين ياء قوله تعالى بما كنتم تعملون وياء قوله صلى الله عليه وسلم لمن يدخل
احد منكم الجنة بعمله لان ياء الالة بسببية وياء الحديث المعاوضة
انتهى **قد جئتمكم** مثل **قد جئتمكم ادغاما** وابدالا **يحبسون** بكسر السين
رسلنا يسكنونها **ولد** بفتح الواو واللام **فانا اول** بحذف الف انا
وصلوا في اللفظ فلا مند ولا خلاف في اثباتها ووقفا في **السماء** الهمزة بحذف
الهمزة الاولى مع القصر والمد **واليه ترجعون** بقاء الخطاب **فاني**
بالفتحة والتقليل من رواية الدوري **وقيل** قرأه بفتح اللام وضم الهاء
وصلتها ياء وعطفها على محل الساعة اي وعنده ان يعلم الساعة
ويعلم قبيله والقول والقول والقبيل بمعنى واحد **فسوف يعلمون** بياء الضمير
في هذه السورة هي ياءات الاضافة اشتتاق تحتيا افلا يا عبادي لا
خوف وزائدة واحدة **اتبعون** ومن غيرها الكليل ثنا عشر والله
سبحانه وتعالى اعلم **سورة الدخان** مكية
وايها سبع وضمون عند ابي عمرو **حم** بتقليل الياء وفتحها **رب السموات**
قرأه برفع الياء على انه خير مستأ محذوف اي هورب **الا الهو مران** بعض
اهل الاداء اخذ بالمد للسبب المعنوي حتى لا يصح بقصر المنفصل كما في
عمر **اني** بالفتحة والتقليل من رواية الدوري **تنتمة منتقمون** منتهى
وفيها من المدغم الكبير مرع مثلا ولا بني لكم ان الهو فاعيدوه هذا
ركب قال يفرق كل ما نه هو انتهى **اني آ** **تتكم** بفتح ياء الاضافة **عذت**
بالادغام **ترجعون** و**فاعتزلون** بحذف الهاء بعد النون فيها وصلوا
وقفا **تومنون** باسكان ياء الاضافة في الياء **فاسر** بهزة قطع مفتوحة

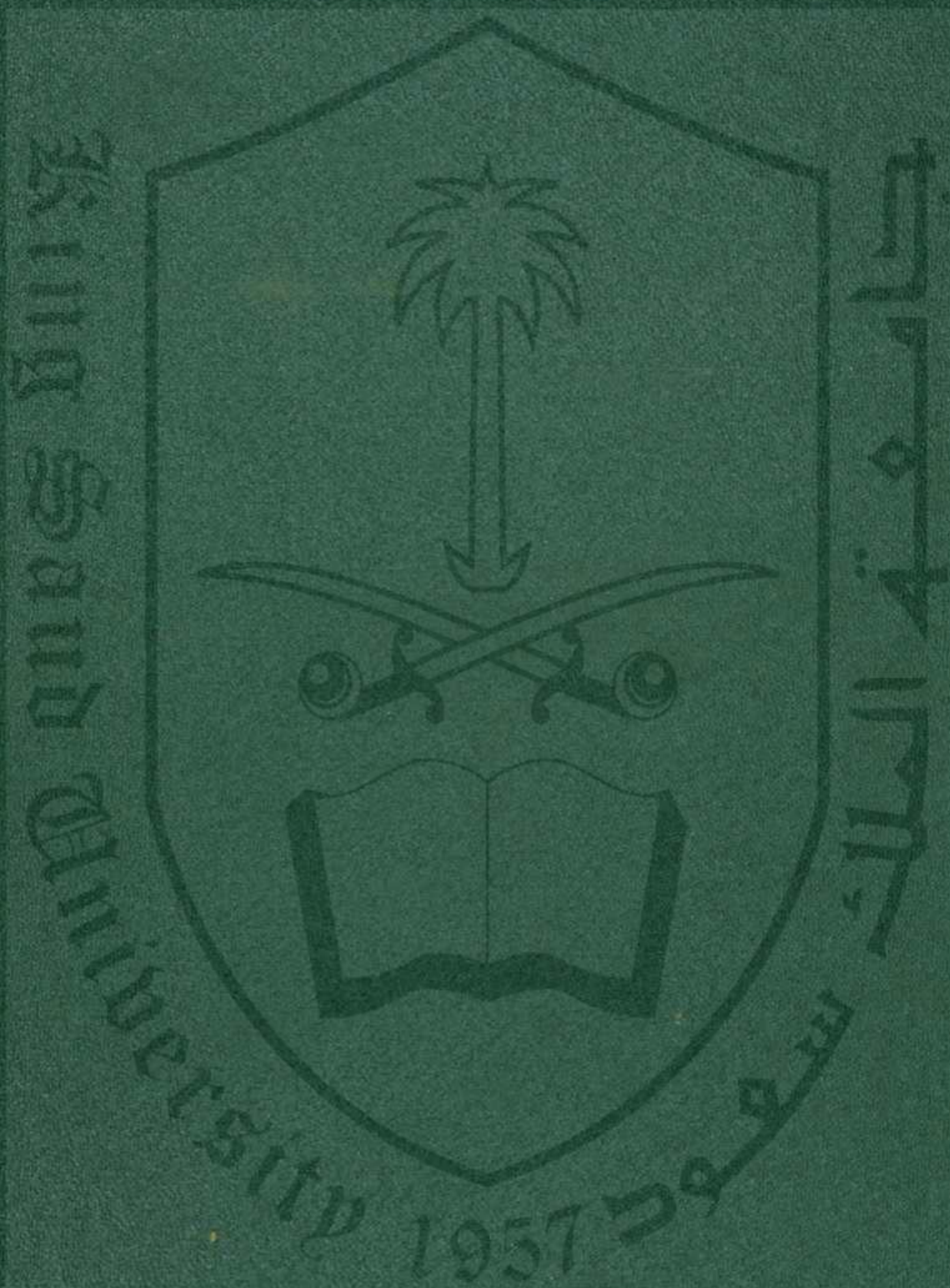
بين الفاء والسين و **عيون** بضم العين عليهم **السماء** بكسر الهمزة والميم
شجرة الزقوم ركت شجرة قبا الماء المجرورة ووقفها عليها بالهاء على الاصل
تغلي بالياء والضمة للشجرة **فاعتلوه** بكسر التاء مضارع عتل ساقه
 يجفأ وغلظة **ذق انك** بكسر الهمزة على الاستئناف المفيد فيتح مع
 قراءة الفتح او محكي بالقول اي اعتلوه وقولوه كيت وكيت **مقا**
آمين بفتح الميم موضع الاقامة وخرج بقيد آمين ومقام كريم
 اول السورة فلا خلاف في فتح ميمه و **عيون** بضم العين وفي هذه
 السورة من ياءات الاضافة اشتانني آتكم وتوا منولكم ومن
 الزوائه اشتان ايضا ترجمون فاعتزلهمون ومن المدغم الكبير الربعة
 والكة بجانة وتعال اعلم

سورة الجاثية ملكية

وآياتها ست وسبعون عند جماعة كما في **عروم** بالفتح والتقليل في الحاء
آيات لقوم يوقنون و **آيات لقوم يعقلون** الثاني والثالث بوضع
 التاء فيها وخرج بالقيد المذكور الاول المتفق على كسرها فيه لانه اعمان
وتصريف الريح قرأه الربيع بفتح الياء والفاء بعدها على الجمع **وآيات يوقنون**
بياء الغيب هنرا بضم الزاي وبالهمزة وصل او ووقفا من **جزاليم** بضم الهم
 ويسبق الوقف على مثل هذا كما قاله في الغيب بالروم لتتميز القراءة بان
 وصلا ووقفا وهو منتهى الريح وفيه المدغم الكبير المجرور هو انه هو عالم
 انتهى **ليجزى قوما** بالياء من تحت **سواد محياهم** قرأه برفع سواد **افرايت**
 باثبات الهمزة الثانية محققة **عشاوة** بكسر الغين وفتح السين وفتح
 بعدها **تذكرون** بتشديد الذال عليهم بكسر الهمزة **قالوا انتوا** بابدال الهمزة
 واوا في الوصل واذا ابتدأ بياء توافقلا خلاف في ابدالها بياء بعد همزة
قبل بالانكسرة الخاصة **هنرا** بضم الزاي وبالهمزة وصل او ووقفا وهو
 يسكون الهمزة والساعة **لا ريب** فيها برفع التاء مبتدأ خبره لا ريب
اتخذتم بالادغام **لا يخبرون** بضم الياء وفتح الراء **تنم** الحكيم منتهى
 الريح وفيه من المدغم الكبير سخر لكم معا بصائر للناس الصالحات سواد



المدغم



Copyright © King Saud University

٢١١٣

ت . ت

تنوير الصدر بقراءة الامام ابي عمرو، تأليف الترمسري
محمد محفوظ - كان حيا ١٢٢٤هـ. كتب في القرن
الرابع عشر الهجري .

٦٨ ق ٢٥ س ٢٥ ر ٢٥ خ ٨٨ اسم

نسخة حسنة حديثة، خطها نسخ معتاد، ناقصة الآخر
١- القراءات، القرآن الكريم وعلومه - المؤلف
ب - تاريخ النسخ .

٥٧٤

Copyright © King Saud University



كاتبه الراجحي بنيل
الغفران والنجاح
الذي ينتهي حرو
اذا حذف العين و
والياء بينها ما فو
سواءه

تنوير الصدر في قراءة الامام ابو
عمرو بن ابي الفوارس واذل
من في ام القرى محمد محفوظ ابن
عبد الله الترمسي كان الله
له في سرغوبه الجلي والحج
امين

٦٨

المعرف : الترمسي

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب تنوير الصدر في قراءة الامام
اسم المؤلف محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي
تاريخ النشر
عدد الاوراق ٦٨
ملاحظات (قرارات) ناصر الاخر

٦٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المهدى الذي انزل القرآن نوراً وهدى ورحمة * واشهد ان لا
اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تحفظ قائلها من كل سوء
ونقمة وان سيدنا محمد عبده ورسوله المنزل عليه ذلك الكتاب
معجزة دائمة والصلوة والسلام على سيدنا محمد القائل خيركم من
تعلم القرآن وعلمه وعلى اله وصحبه هداية الامة * وعلى التابعين ا
الهم من العلماء الائمة * وكل من رغب في نشر العلوم بتجدد وهمية
اعا بعد فيقول افقر الورى * واذل من في القرى * محمد محفوظ
بن عبد الله الترمسي * كان الله له في مرغوبه الجاني والحق * هذه
رسالة تتعلق بقراءة الامام ابن العلاء البصري من روايتي الدوري
والسوسى عن يحيى البرزدي عنه بينت فيها ما خالف فيه احد من
باقي الامة الـبعة اصولاً وفرشاً * لتكون تذكراً لنفسى وللمن
هو قاصر مثلى ان شاء وسميها تنوير الصدر بقراءة الامام
ابن عمرو وعمدتي فيها التقريب وشرحاً لبحر الطيبة والاحتفاح
وغيرها * فالتة اسئل ان يوفقى الامام مع الصواب وان ينفع بها
كما نفع باصولها انه علم ما يشا فديرو * وبالاجابة جدي **باب**
الاصول باب الادغام الكبير هو ما كان الاول من المتئين او المتجانسين
او المتقاربين متبوعاً واولى عمر ومن الروايتين فيه مذهبان الادغام والوا
ظهار كما ان له منهما ايضا في الهمز الساكن مذهبين التخفيف بالابدال و
التخفيف فيتركب من البابين ثلاثة مذاهب صحيحة مقروء بها الاظهار
مع الابدال والادغام مع الابدال والاظهار مع التحقيق الهمزة ولا يجوز
الادغام مع الهمز وكذا مع المد المنفصل في وما ياتهم تاويله كذلك
كفي بجوز الثلاثة المتقدمة ولا يجوز الادغام مع الهمز وفي نحو
قل لو اقول لكم بجوز الثلاثة ومنع المد مع الادغام وفي نحو قال لا يا
تيكما طعام تشره فانه الا بناء تكا بناء وياه يحصل فيه ثمانية اوجه يمنع
منها ثلاثة اوجه وهي الادغام مع الهمز والمد والادغام مع الهمز والقصا

والادغام

والادغام مع الابدال والمد وتجز الخمسة الباقية وفي مثل هذا يستعين التشبيه
عليه ولذا انصر عليه في الطيبة فقال

ادغم تخلف الدوري والسوسى معا * لكن بوجه الهمز والمد المنع
ولهذا الادغام شروط واسباب وموانع فاذا وجد الاول والثاني والتبني
الثالث جاز الادغام فان كان مثلين اسكن الحرف الاول وادغم في الثاني او غير
مثلين قلب كالثاني واسكن ثم ادغم وارفع اللسان عنهما دفعة واحدة **شروط**
في المدغم ان يلتقي الحرفان خطأ وان لم يلتقيا لفظاً فدخل نحو انه هو وخرج
نحو انا نذير وفي المدغم فيه كونه اكثر من حرفي ان كان من كلمة ليدخل نحو
خلقكم ويخرج نحو نزلت وخلفك **اسباب** التماثل وهو الاتحاد في
المخرج والصفة والتجانس وهو الاتفاق في المخرج لافي الصفة كالدال مع اللام
والتقارب في المخرج او الصفة والمخرج او المخرج والصفة **موانع** كونه
سونا او مشددا او تاء ضمير او خطاب وعلم مما تقر ان هذا الادغام
ينقسم الى مثلين وغيره فالمدغم من المتئين سبعة عشر حرفا الباء والتاء **والثاء**
والحاء والراء والسين والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم
والنون والواو والهاء نحو لذهب بسمعهم الشوكة تكون حيث تقفتموهم
النكاح حتى شهر رمضان الناس سكارى يشفع عنده يبتغ غير خلاف
في الارض الرزق قل ربي كثير اقل لهم الرحيم ملك ربح
نسيج هو والذين نعم اختلف في المجرى وم وذلك ومن يبتغ غير ويحل لكم
وان يدع كاذبا وكذا اختلف في ال لوط وفي الواو اذا كان قبلها ضمة نحو هو
والذين ولا خلاف في اظهار تحريك كفرة لا لجل الاخفاء قبل وكذا اختلف
في ادغام واللام ييسر على وجه ابدال الهمزة بياء ساكنة لكن الخلا في غير
مختص بآتي عمر وبل له وللبزى ايضا ولم يدغم ابو عمرو من المتئين في كلمة
واحدة الا ما سلككم بالبقرة وما سلككم بالمدثر واظهر ما عداها
كجباهم وسركم ولذا قال في الحز
في كلمة عنه مناسككم وما * سلككم وبقى الباب ليس معولا
والمدغم من التجانسين والمتقاربين ستة عشر حرفا الباء والتاء والثاء



والكفاء والياء

فيه قدى وياتي يوم

Copyrighted and Digitized by eGangotri University

والجيم والحاء والذال والراء والسين والشين والصاد والقاف
والكاف واللام والنون **فاما الباء** فتدغم في الميم في قوله تعالى **لِيُعَذِّبَ**
من يشاء فقط وهو في خمسة مواضع ليس منها موضع اخر البقرة اذ
هو على قراءة من المفيد **واما التاء** فتدغم في عشرة احرف وهي التاء والجيم
والذال والزاي والسين والشين والصاد والظاء والطاء في
التاء نحو البينات ثم الموت ثم واختلف عنه في الزكاة ثم والتوراة ثم و
في الجيم نحو الصالحات جنات وفي الذال البيئات ذلك واختلف عنه
نحو في وات ذ القربى فان ذ القربى وفي الزاي نحو الى الجنة زمرا وفي السين
نحو الصالحات **سند جلم** قال في التقريب فلم يدغم لم يوت ستة من اجل
الحزم مع حفة الفتحة وفي الشين نحو باربعة شهداء واختلف في جنت
شيئا في ياء الوجهان مأخوذان وفي الصاد نحو والصفات صفا وفي
الصاد نحو والعاديات ضحا وفي الطاء نحو الصلاة طرف واختلف في ولتات
طائفة واختلف في ادغام بيت طائفة وفي الطاء نحو الملائكة ظلمن واما
التاء فتدغم في خمسة احرف التاء والذال والسين والشين والصاد في
التاء نحو حيث نوء مرون وفي الذال نحو الحزن ذلك لا غير وفي السين
نحو وورث سليمان وفي الشين نحو حيث شتما وفي الصاد نحو حديث ضيق
ابراهيم فقط واما الجيم فتدغم في موضعين احدهما في الشين في اخرج
سطة على خلاف فيه والثاني في التاء في ذي المعارج تعرج واما الحاء
فتدغم في العين في قوله **فمن نرحم** عن النار على خلاف فيه ايضا واما
الذال فتدغم في عشرة احرف التاء والتاء والجيم والذال والزاي
والسين والشين والصاد والظاء الا ان تكون الدال مفتوحة
وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء في التاء نحو المساجد تلك
وفي التاء نحو **يد ثواب** وفي الجيم نحو **راود جالوت** وفي الذال نحو **القلائد**
ذلك وفي الزاي نحو **بكا دهر** زيتها وفي السين نحو **الاصفاة سراييلهم**
وفي الشين نحو **شاهد شاهد** وفي الصاد نحو **تفيد صواع الملك**
وفي الصاد نحو من بعد ضاء وفي الظاء نحو من بعد ظلم واما

نحو **يد ثواب**

الذال

الذال فتدغم في السين في قوله **فأتخذ سبيله** وفي الصاد في قوله **فأ**
تخذ صاحبة فقط واما الراء فتدغم في اللام نحو **همن** اظهر لكم المصير
لك يكلف والنهار لا يات فان فتحت الراء وسكن ما قبلها لم تدغم
نحو **الحمير** لتركبوها والسين فتدغم في الزاي في قوله **واذا النفوس**
زوجت وفي الشين في قوله **الرأس** شيئا بخلفه ولا خلاف في اظهار لا يظلم
الناس شيئا خلفه الفتحة بعد السكون واما الشين فتدغم في حرف واحد
وهو الشين في ذي العرش سبيلا واما الصاد فتدغم في الشين
في قوله **لبعض سنائم** لا غير مع المخلاف فيه واما القاف فتدغم
في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو **لبيق** كيف يسئاء وكذا اذا كان معها
في كلمة واحدة وكان بعد الكاف **بم** نحو **حلقم** واختلف في **طلقن** ولا
خلاف في اظهار **يزرقك** فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو **وفوق كل** واما
الكاف فتدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو **وقدس** للبحر قال فان سكن
ما قبلها لم تدغم نحو **وتركوك** فاما **اللام** فتدغم في الراء اذا تحرك
ما قبلها باي حركة نحو **رسول ربك** انزل ربكم **كمثل** ريح فان سكن ادغمت
مضمومة او مكسورة نحو **يقول ربنا** الى سبيل ربك واظهرت مفتوحة
نحو **فعمروا رسول ربهم** الا لام قال فانها تدغم في الراء مطلقا نحو
قال **رجلان واما الميم** فتسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتدغم
بغنة نحو **علم بالشاكرين** فان سكن اظهرت نحو **ابراهيم بنيه** واما النون
فتدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو **ناذن ربك** ولن نوء من
للح فان سكن اظهرت عندهما نحو **يخافون ربهم** يكون لهم الا نون نحو
فانها تدغم نحو **للك** لتقل الضمة مع لزومها وكثيرا دورا لها
والله اعلم **ربان** الا في الغام الصغير هو ما كان الحرف الاول فيه
ساكنا ومثبه واجب وجائز ومنع والذي يخصها هنا **الجائز** وهو
في ستة اذوقه وتاء التأنيث وهل يدل وحروف قربت بخارجها
والنون الساكنة والتسوين فاما اذا فادغمتها ابو عمرو وفي ستة اخر
التاء والجيم والذال والصاد والسين والزاي نحو **اذ تبرأ لرجبا**
اذ

اذ جاء صح

Copyrighted material

اذ دخلوا اذ صرفنا اذ سمعتموه واذ نرين واما قد فادغما ابو عمرو في
ثمانية احرف الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والظاد
والطاء نحو لقد جاءكم ولقد ذرانا ولقد نرينا قد سألها قد شغفها
فقطا ولقد صرفنا قد ضلوا قد ضلكت واما بناء التانيث فادغما ابو عمرو
في ستة احرف الناء والجيم والزاي والسين والصاد والطاء نحو كذبت
تمود وجبت جنوبها حبت زردناهم كانت سرا بالهدمت صوامع حملت
ظهورها واما لام هل ويل فلم يدغما ابو عمرو في حروفها الثمانية الناء
والطاء والزاي والسين والصاد والطاء والظاد والنون الالهة هل في تاء
ركي بالمدح والمحاقة فقط **واما** الحروف التي قربت مخارجها فبعة
عشر حرفا الاول الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغلب فسوف
تجيب فعجا اذهب فاذهب فان من ينس فاولئك اذغما ابو عمرو في
في الخمسة المذكورة **الثاني** يعقب من بالبقرة قرأه ابو عمرو بالادغما
الثالث اركب معناه يود قراءه ابو عمرو بالادغما **الرابع** تحجبهم سباء
قراءه بغير ادغام **الخامس** الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر
لحكم ربلح قراءه ابو عمرو بالادغما بخلفه من رواية الديروري قال
في التقريب والخلاد وله فرع الاظهار في الادغام الكبير في ادغم
الكبير ادغمه هذا وجهها واحد ومن اظهره اجرى الخلاق في هذا
السادس لو لم يفعل ذلك حيث وقع قراءه بغير ادغام **السابع** الدال
عند الناء في من يرد ثواب معا قراءه بالادغما **الثامن** الناء عند الذال
وهو يلهت ذلك فقط قراءه بالادغما **التاسع** الذال عند الناء من
اتخذتم واخذت وما جاء بين لفظه قراءه بالادغما في الجميع **السادس**
الذال في الناء ايضا في تبدتها بالادغما **سابع** الذال في الناء ايضا
من عذت معا قراءه بالادغما **الثاني** الثاني في الناء من لغتهم ولبنت
كيف وقع قراءه بالادغما **الثالث** الثالث في الناء ايضا في اورثها
بالاعراف والزخرف قراءه بالادغما **الرابع** الرابع في الناء في الدال من
كسب بعض ذكر قراءه بالادغما **الخامس** النون في الواو من يس

والنون

والقرآن قراءه بغير ادغام **السادس** النون في الواو من ن والقلم
قراءه بغير ادغام **السابع** النون عند الغم من طسم اول الشعراء
والقصص قراءه بالادغما **واما** احكام النون الساكنة فاكثرها
اجمعي فملها كتب التجويد نعم اختلف في حذف الغنة وابقاها حال ادغما
في الراء واللام والجهور على الاول عليه العمل وذهب كثير الى الثاني
وهي سرورية عن كثير القراء منهم ابو عمرو واليه اشار في الرطبة بقوله
* وادغم بلا غنة في لام ورا * وهي لغبر صيغة ابضا تركي *
وفي الغنة وعدمها حال ادغما في الواو والياء فالجهور منهم ابو عمرو على
الاول والله اعلم باب هاء الكساية اي الضمير وهي التي يكتفي بها
عن المفرد والغائب لهما اربعة احوال **الاول** ان تقع بين متحركين نحو
له سلاحه في ربه ان تقفوا على صلواتها حينئذ بعد الضم بواو وبعد
الكساية الاما ياتي **الثاني** ان تقع بين ساكنين نحو فيه القران آياته
الوجيل **الثالث** ان تقع بين متحركي فساكني له الملك على عبده الكتاب
وهذان له خلاف في عدم صلتهما **الرابع** ان تقع بين ساكني فمتحركي نحو
عقلوه وهم فيه مها نالجهور منهم ابو عمرو في هذا حذفوا الصلة واستثنى
من الاول حروف وقع فيها الخلاق منها اربعة احرف في سبعة مواضع
بؤره اليك معا بال عمران ونوته منها ايضا ايضا وتالث
في الشورى ونوله ونضله في النساء قراءه جميعا ابو عمرو من
الروايتين بالسكون ومنها يات مؤننا بطة قراءه من رواية النوي
بخلفه بالاسكان ومنها يتقه بالانور قراءه من الروايتين بالسكون
ومنها فالقه اليهم بالنمل قراءه منهما ايضا بالسكون ومنها يرضه
لكم بالزهر قراءه من الروايتين بخلف الدورى بالسكون والوجه
الاخر للدورى الاتباع ومنها ارجه في الاعراف والشعراء قراءه
بضم الهاء بلا صلة والله اعلم **باب** المد واللين والمد بالمد ههنا
الفرعي وهو زيادة المد الطبيعي والقصر تركي تلك الزيادة
ولا بد للمد من شرط وسبب فشرطه احد حروفه الثلاثة الالف

والتنوين
وعليه

تقع

Copyrighting University

مطلقا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها **واعا**
فاما اللفظ وما معنوي فاللفظي اما همزا او سكون فالهمز يكون
بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف المد
في كلمة واحدة نحو جاء وسيت والسوء ولا خلاف في بين القراء في مد
وان اختلف في قدره فذهب جماعة الى مد لكل القراء قدرا واحدا
سبعا من غير الحاش ولا خروج عن منهاج العربية وذهب آخرون
الى انها مرتبان طول ووسط وبوعمر ومن اهل الوسط وآخرون
الى انها اربع مرات وبوعمر ومن اهل المرتبة الرابعة وتفصيل ذلك
في المطولات ثم لا تدرى الا بالمشاهدة **واما** منفصل بآ كان حرف
المد آخر كلمة والهمز اول آخر نحو ما انزل امره الى وهذا
فيه خلاف ولا شهر عن ابو عمرو من روايته القصر بل قطع به بعضهم
قال في الانحاف وتقدم ان كل من اخذ بالادغام الكبير لابي عمرو
ياخذ بالقصر في المنفصل وجها واحدا وظاهر ان الخلاف في حالة
الوصل اما اذا وقف فيعود الحرف الى اسله وسقط المد وان كان الهمز
قبل حرف المد واتصلا كاني ونائي وادم فا تفقوا على قصره الا وريشا
فاخص بمده بخلاف غيره ثلاثه اوجه المد والوسط والقصر واما
السكون فهو اما لا يرم وهو الذي لا يتغير وضلا ولا وقفا نحو
الضالين والمودابة ولا خلاف في مد قدرا واحدا مشبعان
غير فراط واما عارض وهو الذي للوقف والادغام نحو العالمين
والرحيم ملك وهذا يجوز ثلاثه اوجه المد والوسط والقصر فيه
قال في التقريب ذكر بعضهم انه ياخذ حذبه حتى لا صحاب قصر المنفصل
كأبو عمرو ولا اله اله انت واليه الاشارة في الطبعة بقولها والبعض
للتعظيم عن ذي القصر مد تنبيه اذا تغير سبب المد جاز المد
القصر مراعاة للأصل ونظر اللفظ نعم الاول كما قاله ابن
ابن الجزري التفصيل بين ما ذهب اشره كالتغير بالمد في القصر
وما بقى انزه يدل عليه فالمد قال في الطيبة والمد اولي تعبير ان السب

وهي اوجه اختيار **واما السبب المعنوي**
فان وقع اللبا لقتة التقى

وبق الاشر او فاقصير لاجب فاذا قدرنا لابي عمرو وهو لاء ان كنتم
باستقاط احدك المهنين وقرب الالوي فالقصر في المنفصل وهو
هما مع وجه المد والقصر في اوله على الاعتداد بالعارض وهو الالوي
وعدمه فان مدتها تعين المد في اوله وجها واحدا لان اولها
ان يقدر منفصلا فيمد معها او متصلا فيمد مطلقا فلا وجه
حينئذ لمدتها المتفق على انفصاله وقصر اوله المنخلف فالجائز
ثلاثة اوجه فقط بخلاف في قراءة من قراءها بالنسبيل فالورثة
جائزته والله اعلم **باب** المهنين المجتمعين في كلمة وتأتي الثانية
منها مخرجة وساكنة فان كانت مخرجة فتكون مفتوحة او مكسورة
او مضمومة ولاتأتي الالوي الى مفتوحة **القصر** الالوي المفتوحان
نحو اذ نذرتهم انتم اذ قرأه ابو عمرو من الروايتين بتسهيل
الثانية بين بين مع ادخال اليه بينهما وبين الالوي نعم لا يدخل الفاء
بينهما في غنة الهيتنا كراهة نوالى اربع منتهيات كما سياتي
بيانها في موضعه وكذا انتم في الاعراف وطه والشعر **والقصر** الثاني
ان تكون الثانية مكسورة نحو انتم ايذا اله قراوم كالضرب الالوي
بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال اليه بينهما وبين الالوي وانحرف هذا
الضرب لفظة ائمة في خمسة مواضع في التوبة ائمة الكفر وفي الانبياء
ائمة يهدون بامرنا وفي القصص ائمة ونجعلهم الوارثين وفيها
ائمة يدعون الى النار وفي السجدة ائمة يهدون بامرنا قراءها كلها
بتسهيل الثانية لكون من غير ادخال اليه واختلف في كيفية هذا التسهيل
فالجمهور من اهل الوداء منهم الشاطبي انه بين بين وذهب آخرون
الى انه الالوي يخالصة وفي الشاطبية ان هذا مذهب النخاع ومقتضاه
انه لا يقراء به ليس كذلك بل هو مقروء به ولذا في الطيبة ائمة
سهل او ابدال حط غنى الخ بعد لا يجوز الفصل بينهما عن احد
حال البدال كما نص عليه ابن الجزري وغيره **والقصر الثالث**
ان تكون الثانية مضمومة ووردت في ثلاثة مواضع معلى قراءة

Copyrighted material King Fahd University

أبو عمرو قل أنبئكم في ال عمران التي عليه الذكر في ص أنزل عليه الذكر
 في القرقرء هاكلها بتسهيل الثانية واختلاف في ادخال الفيسها وبرز
 ال اول في وجهه بالادخال وفي وجهه بعدمه قال في الشاطبية وهذا
 قبل الضم لذي جيبه أبو عمرو وخلفها الخ والاشهر عدم الادخال
التبعية اذا دخلت همزة الاستهلام على همزة وصل مفتوحة فلا حلا
 في تسهيل همزة الوصل وذلك في ثلاث كلام انتهى في ستة مواضع وهي الذر
 موضعي الانعام الآن وقد موضعي يونس الله اذن في يونس ايضا الله
 خبر في النمل لكن اختلف في كيفية هذا التسهيل فجمهور اهل ال اداء
 على ابدالها بالفتح فتمد لإلتقاء الساكنين واخرون على جعلها
 بين بين مع الاجماع على عدم التحقيق والفصل وكذا حكم في به السحر موضع
 يونس في قراءة أبي عمرو واما اذا كانت الثانية ساكنة فلا حلاف
 في ابدالها بحركة الهمزة المتحركة نحو آدم وأوى وإيمان والله اعلم
باب التسهيل المتلاصقين في كلمتين هما على ضربين متفقان ومتخالفان
 فالمتفقان بالفتح او الكسر او الضم نحو جاء احدكم وهو لاء ان كنتم
 وأولياء أولئك قراءها بسفط الهمزة الاول منها في ال انواع الثلاثة
 مبالغة في التخفيف هذا ما عليه الجمهور وقيل المخذوفة هي الثانية
 وقال في هذا الحلاف في المدفعي الاول كان المد من قبيل المنفصل
 وعلى الثاني كان من قبيل المتصل واما المتخالفان فعلى خمسة اضر
الاول مفتوحة فمكسورة نحو شهداء اذا الثاني مفتوحة فمضمومة
 في موضع واحد وهو جاء أمة **الثالث** مضمومة مفتوحة نحو
 السفا **الاربع** مكسورة مفتوحة نحو خطبة النساء أو
الخامس مضمومة مكسورة نحو يتشاء الى ولم يقع في القرآن على سب
 هذا وهو مكسورة فمضمومة قراء ابو عمرو بتحقيق الهمزة
 الاول وتسهيل الثانية في هذه الاقسام الحجة فيجعل بين بين
 في القسم الاول والثاني وتبدل واوا متحضة في الثالث ويا متحضة
 في الرابع واختلف في كيفية تسهيل الخامس فجمهور اهل ال اداء

على ابدالها واوا واحالة مكسورة فذروها بحركة ما قبلها
 ونهب اخرون الى تسهيلها بين الهمزة والياء فذروها بحركة ما قبلها
 قال في التقريب وهو القياس وعليه اكثر المؤلفين والله اعلم **باب الهمزة المنزلة**
 هو الذي لم يلا صفي مثله وينقسم الى ساكن ومتحرك ويقع ثاء وعينا
 ولا ما قال ساكني ياتي بعد ضم نحو يؤمنون يؤتى روى يا مؤمنكم لؤلؤ
 تسوكم يقول ائذن لي وبعد كسر نحو يسر وجب وريا وهي
 والذكي الثمن وبعد فتح نحو فاتوهن فاذنوا وامر ماوى اقراء
 ان يشاء الهندى الشافقراء ابو عمرو من روايته جميعا بخلاف
 عنهما بابدال جميع ذلك وفتا ووصلا حرق مد من جنس ساكنهم
 في الاسماء والافعال في الضم واو او بعد الكسرية وبعد الفتح
 الفيا فذروها بحركة ما قبلها الا ما سكت للجزم او البناء وما البتة
 انقل او يلتبس بمعنى اخر ولغة اخرى فاما الاول وهو الجزم فوقع
 في ستة الفاظ نساها وتسو وبتاء بالياء نحو ان يتا ويدهم
 وتشاء نحو ان تشاء نزل ويهي لكم وام لم يتبنا واما الثاني
 وهو ما سكت للبناء فوقع في احدى عشرة كلمة وهي انبهم وبتبنا
 وبتبي عبادي وبتبهم في الموضعين وارجنته في الموضعين وهي لنا
 واقراء في ثلاثة مواضع واما الثالث وهو النقل ففي كلمة في موضعين
 تؤوى والبيت وتؤويه واما الرابع وهو التباس في موضع واحد
 وهو رتبا واما الخامس وهو الخروج من لغة الى اخرى ففي كلمة
 وهي مؤصدة في موضعين فقراء ابو عمرو وجميع ذلك بعدم البدال
 وكذا بارئك حالة قراءته بالسكون مخاوظة على ذات حرف ال اعتر
واما المتحرك فلا تبدله ابو عمرو ونعم يسهل كلمات يسيرة
 نحو خربيا الى الفرس **تنبيه** اذا كان اخر الكلمة ساكنا
 غير حرف مدولين واتي بعد همزة قطع اول الكلمة الاخرى
 قد اقلح ومن امن قراءه بغير نقل حركة الهمزة الى الساكن
 قبله ولا سكت بينهما بينهما والله اعلم **باب الفتح**



Copyrighted material by University

امالة هما الغتان فصيحتان نزل بهما القرآن فالفتح عبارة عن
 فتح القسم بلفظ الحرف لو فتح الحرف اذ الالف لا تقبل الحركة و
 الامالة ان تفتح بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الباء كثيرا وهي المحضة
 ويقال لها الكبرى والافتحاح والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقليل
 وهو بين اللفظين ويقال له التقليل وبين بين والصغرى ثم من القراء
 من لم يميل اصلا كان كثيرا ومنهم من امال قليلا كعاصم ومنهم من
 اكثر فيها كما في عمرو وهو الذي يختص بها هاهنا وامالته كبر وصغرى
 جمعها بين المعتين وللاثر **فقرأه من الروايتين** باماله كل الف بعد
 راء في فعل كاشتري وتري واري فآراه تماري يتواري او اسم
 للتأنيث كبشري واشري والفري والنصاري وشكاري وآساري امالة
 كبرى نعم اخلف عنه في بابشري بوسف على ثلاثة اوجه فاوله علمه
 اهل الوداع بالفتح وجماعة بالامالة الكبرى وبعضهم بالصغرى والثلا
 ثة في الطبقة كالشاطبية قال في التقريب وبها قراءته والفتح اصح والا
 مالة اقبس انتهى **فقرأه بالامالة الصغرى** من الروايتين
 ايضا في الفات فواصل احدى عشرة سورة له والجهد وسائل و
 القيامة والنازعات وعبس وسبح والشمس والليل والضحى والعلق
 سوا اتصل بتلك الالفات هاء مؤنث ام لا واو يكان او ياتيا
 ما عدى ذوات الراء فالكبرى وهذه ما في الشاطبية وغيرها واختلف
 عنه في امالة الف التأنيث في فعل كجاءت مما لم يكن رأس اية ولاء
 من ذوات الراء كجوى وسيماء ورويا وما لحق به من موسى وعيسى
 ويحيى والجمهور الى تقليله واخرون الى الفتح وبعضهم الى فتح جميع
 الفصل لا في عمرو من الروايتين رؤس الاى وغيرها ما عدى الرؤ
 من ذلك فظهر ان الخلف في فعل مفرغ على امالة رؤس الاى وان
 التقليل عن ابو عمرو في رؤس الاى اكثر منه في فعل والفتح في فعل
 اكثر منه في رؤس الاى تامل فاذا قرى لا في عمرو وخوفول
 تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من التفتيح

وهي المرادة
 ر

في موسى مع الفتح والتقليل في التفتيح في رأس اية والتقليل في موسى مع التقليل
 في التفتيح واحدا واختلف عن ابو عمرو وفي سبعة الفاظ بلي ومضى وعسى
 وانى الاستفهامية وياوتى وياحسرق وفي وجه انه قرأها بالامالة ا
 الصغرى وفي اخر بالفتح والوجهان شحمان مأخوذات واختلف عنه
 ايضا في الدنيا فروى جمع عن الدورى عنها ما لها محضة حيث وقعت وهو
 صحيح مقروبه قال في شرح الطبقة فيكون في الدنيا للدورى عن ابو عمرو
 ثلاثة اوجه الفتح وامالة بين بين كما تقدم في فعلى والمحض في هذا الموضع
 انتهى **وقرأه بالامالة الكبرى** من الروايتين ايضا كل الف عن رائدة
 بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الداي والنهار والغفار والكفار و
 بقطار واورها واورها واورها واورها الا الجار موضع النساء
 قراءه بالفتح للاثر بخلفه من رواية الدورى وجبارين بالماء والنعراء
 قراءه بالفتح من الروايتين وانصاري بال عمران والصف قراءه من الروايتين
 بالفتح ومن هذا الباب ما كدرت فيه الراء بان وقعت الف التفسير بين
 راء بنى الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وهي الاثر المحروقة من
 قرار ذات قرار دار القرار من الاشرار قراءه ابو عمرو من الروايتين
 بالامالة الكبرى **فصل** في امالة كلمات مخصوصة **منها راءى**
 فعلا ماضيا ويكون بعد متحرك وساكن والاول ظاهر او مضمر فالظاهر
 نحو راءى كوكبا والمضمر نحو راءى الذين قراءه ابو عمرو من الروايتين با
 الامالة الكبرى في الهزئة فقط مع فتح الراء في الجميع وحكاية الشاطبي
 لخلاف في امالة الراء عن السوسى منعقب واما الذي بعد ساكن
 نحو راءى القمر راءى الشمس فقرأه كله بالفتح في الراء والهزء معا
 من الروايتين وحكاية الشاطبي الخلاف في امالتهما عن السوسى منعقب
 ايضا فالتثنية **ومنها اعمى** في الاسراء اعمى فهو في الاخرة اعمى
 قراءه ابو عمرو وبامالة الاول منهما امالة الكبرى دون الثاني للاثر وفرقا
 بين الصفة وافعل التفضيل فخرج حشرتى اعمى ببطه فهو مفتوح لا بى
 عمرو وحشره يوم القيامة اعمى فبالصغرى له لكونه راء اس اية

ويا اسما
 ص

نبي
 هو خروج

CopyRight King University

ومن كان في هذه
 ص

ومنها التورات حيث جاء قراءه ابو عمرو من الروابنين بالامالة
 الكبرى **ومنها الكافرين** بالياء جراً ونصباً بال و بد ونهاجث
 وقع قراءه ابو عمرو من الروابنين بالامالة الكبرى **ومنها**
لناس المجرور حيث وقع قراءه ابو عمرو وبين رواية الدورى
 فقط بخلفه بالامالة الكبرى والرواية الاخرى للدورى عنه
 الفتح كما لسوس قال ابن الجزرى والوجهان صحيحان من رواية
 الدورى فرأنا بهما وبهما تأخذ كما انتهى قال في الاتحاف وبنه
 الجعبرى رحمه الله ان اباعمر ولم يبل لم يبل كبرى مع غير الراء
 والناس المجرور ومن كان في هذا معنى والياء والهاء من فاحتى مريم
 وطه وله يبل صغيرى مع الراء لا يابشرى في وجهه **فصل**
 في امالة احرف الهمزة في فوائج السور **وهي الراء من الراء**
 ثل السور الخمس اولها يونس قراءها ابو عمرو من الروابنين والراء
 بالامالة الكبرى **والهاء** من فاحتى مريم وطه قراءها بالراء
 مالة الكبرى وله يبل الياء من فاحتى مريم في الراء شهر ومن فاحتى
 ليس اتفاقاً والطاء من طه وطسم وطس كذلك واختلف
 عن ابي عمرو في الحاء من حمز في السور السبع في وجه عنه الفتح
 فيها وفي اخر عنه الامالة الصغرى وعليه الشاطبي **تنبيه** كل ما يبل
 كبرى او صغرى وصلاً فالوقف عليه كذلك اتفاقاً الا ما يبل من اجل
 كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والابرار والناس فيه خلاف
 والجمهور الى الوقف بالامالة كالوصل وذهب جماعة الى اخلاص الفتح
 لزوال الكسرة بالسكون وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك فيصير
 في ذلك ثلاثة اوجه لمن يجوز الامالة وصلاً وهي الفتح والتقليل
 والكبرى واذا وقع بعد الالف المالة ساكن تنوين او غير وسقطت
 الالف لذلك الساكن امتنع الامالة لسقوط الالف واذا زال ذلك
 الساكن بالوقف عادت الامالة نحو فركى ظاهرة وفي قركى
 وذكرى الدار واختلف عن السوسى في ذوات الراء الواقعة

قبل الساكن غير المنون نحو القرى التي ذكرى الدار في وجه عنه الامالة وفي
 اخر الفتح وهمزة الشاطبية والطبية واذا وقع بعد الراء المالة على
 رواية السوسى لفظ الجلالة نحو نرى الله ومسبى الله جاز تفخيم
 اللام لعدم وجود كسر الخالص قبلها وتزقيتها لعدم وجود الفتح الخالص
 قبلها قال ابن الجزرى والوجهان صحيحان في النظر بان في الراء انتهى
تنبيه اخر لم يبل ابو عمرو في لوقف هاء التانيث التي تكون في الوصل
 اخر الاسم نحو رحمة ونعمته بل وقف عليها بالفتح قال في الاتحاف
 وما قيل عنه من امالتها بين فانفردت لا يقر بها والذي عليه العمل
 كما في التنبيه هو الفتح لجميع القراء الا في قراة الكسائي اى فانه قراها
 وقفاً بالامالة الكبرى وما ذكر عن حمزة والله اعلم وانتهى
 ولد يرق ابو عمرو والراء المفتوحة المضمومة التي وقع قبلها
 ياء ساكنة او كسرة متصلة بشيرا ونذيراً ونخرة فان التزقيت في
 ذلك خاص بورش من طريق الازرق وكذا لم يغلظ ابو عمرو واللام
 المفتوحة الواقعة بعد احد ثلاثة احرف الصاد والطاء والظاء
 المفتوحة اول ساكنة نحو الصلاة واطلم بل قراءها بالترقيق والتغليظ
 خاص بورش من طريق الازرق ايضا والله اعلم **باب الوقف**
على او اخر الكلم اعلم ان الاصل في الوقف هو ان يكون
 ويجوز بالروم والاشيما ورد النص بها عن ابي عمرو والكوفيين
 والخيار الاخذ بهما جميع القراء والذا قال في الطبقة
 وعن ابو عمرو وكوفي وردا نصاً ولكل اختياراً اسنداً
 فالروم هو اليتان ببعض الحركة ويكون في المرفوع والمضوم والمجرور
 والمكسور لا في المنسوب والمفتوح ثم الروم عند القراء غير الاختلاف
 وغير الخفاء نحو بشارة في تعويض الحركة لكن يخالفه في انه
 لا يكون في فتح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت من الحركة
 اقل من الذاهب والاختلاف يكون في كل الحركات كما في ارسنا وامن
 لا يهدى ويا مكرم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الظاهر

وطلاقة
 بهما

Copying University

وقد رتب في الحركة ولا يضبطه إلا المشافهة **واما الاشياء** فهو الاشارة
بضم الشفتين بعد كون الحركة لا يجوز في المرفوع والمضموم
ويمنع الروم والاشياء في الهياك المبدلة من ناء التائت المحضة للموقوف
عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة بخلاف نحو نطقه وما يوقف عليه
بالتاء وفي ميم الجمع لو قرى بالصلة والمترقي بحركة عارضة نحو
قوله الليل **واختلاف** في هاء الضمير فذهب جماعة الجواز الى اشارة
بها مطلقا واخرون الى المنع مطلقا والنجار عند ابن الجزري التوضيل
وهو المنع اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة وكسرا وياء ساكنة نحو
بعامة ولبرضه به والبيه والجواز اذا لم يكن قبلها ذلك نحو
منه واخيه وارجمته وهو واعدل المذاهب واتمها وهذا معنى
قول الطيبة

وخلقها الضمروا منع في الكثرة من بعد باء وواو وكسرة وضم
والله اعلم باب الوقف على مرسوم الخط اجمعوا
كما قال ابن الجزري على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية فيما تدعو
الحاجة اليه اختيارا واختيارا واضطارا وانه يوقف على الكلمة
على وقف رسم في الهجاء ابدا لا وحدها وانباتا ووصلا وان
ورد عن القراء اختلاف في اشياء باعيانها تحصر في خمسة اقسام
الاول ابدال حرفي باخر فوق جماعة منهم ابو عمرو وبالهاء
على هاء التائت المكتوبة بالتاء نحو رحمت وامرات ونعمت وسنت
ولعنت ومعصيت وكلمت ربك الحسن وبقيت الله وقرت عين
وفطرت الله وشجرة الزقوم وحنث نعيم وامرات عمران
والثاني الابدان وقع في كلمة وهي آية وقف ابو عمرو وبالفعل على
آية المؤمنون في النور وآية الساحر في الزخرف وآية الثقلان
في الرحمن المواضع الثلاثة **والثالث الحذف** وهو حرف واحد
كأين حيث وقع وقف عليه ابو عمرو وبالتاء **والرابع المقطوع**
رسما وهو في حرفين آياتها بالا سرا قال في التقريب الاكثرون

واظاه

لم ينصوا فيها شيئا والاصح جواز الوقف اي لكل القراء على كل من
آبوا وما اتباعا للرسم والله اعلم والحرف الثاني ما في اربعة موا
ضع فاله هو لا عن في التساء ومما في هذا الكتاب في الكهف ومما في هذا
الرسول في الفرقان وقال الذين في سأل وقف عليه ابو عمرو وفيها
على مادون اللام كما ينص عليه الشاطبي غير ذلك ان اوقف عليها
اضطارا او اختيارا ويجوز الابتداء بقول لم هذا اولها واولها
للذين **والخامس قطع الموصول** في ويكان الله ويكانه بالفتحة
وقف فيها ابو عمرو وعلى الكاف كذا في حكاية عنه جماعة منهم الشاطبي حيث قال
وبالكاف خيلا وعليه فالا ابتداء بالهمزة لكن الاكثرون ذكروا ان لا يقبل قال
في الاخاف نقل عن الثرغ للوقف عندهم على الكلمة بأسرها لا اتصالها سيما بال
جماع وهذا هو الاول والمختار في مذاهب جميع اقتداء بالجمهور واخذت بال
لقياس الصحيح والله اعلم **باب باءات الاضافة** الكيما في المد
المتكلم من حيث الفتح والاسكان وحمل ما في القرآن منها سبعمائة و
سنة وتسعون وهي في ذلك على الثلاثة اضرب ما اجمع على اسكانه ليجيء
على الاصل نحو اني جاعل ولعمل وذلك خمسمائة وستة وستون بـ
الثاني ما اجمع على فتحه وذلك ايمان ان يكون بعد ساكن او قبله هو
ثمانية عشر موضعا نحو نعمتي التي وهداي والي **والثالث ما اختلف**
في اسكانه وفتحته وهو مائتان واثنان عشرة بـ والكلام فيها وهو باعتبار
ما بعدها ستة انواع لانه ما همز او غيره والهمزة اما قطع وهو ثلاثة باعتبار
حركة او وصل وهو اما صاحب اللام او مجرد عنه **فالاول همزة لقطع**
المتوحدة وقعت في مائة وثلاثين نحو اني اعلم فراعها ابو عمرو
بالفتح الا اذ كروني اذكم لغيري ان وحشدي اعمي ونامرؤني اعبدوا
وتعبدوا ليني ان وسيلي انعو وليسلوني اشكر اذعوني استجب لكم
واوزعني ان تقراء هن بالاسكان ولا خلاف في الاسكان اني انظر
اليك ولا تفين الا وترحمي اني فاتبعتي اهدك **الثاني همزة لقطع**
المكسور وقعت في احدى وستين بـ نحو مني الا وما توفيق

٨

Copyrighted material

لم

إلا بالله قرأها أبو عمرو وبالفتح أيضا إلا أخواني إن بيوسف ورسلي إن
الله بالمجادلة وانصاري الويل عمران والصف وعبادي لكم بالشعراء و
تستجدون في المواضع الثلاثة وبناني إن بالحجر ولغيتي إلى فقر آهن باله سكان
ولمخلاق في السكان يصدقني إلى وانظر من لي وتدعوني إليه وتدعوني
وتدعوني إلى ذريتي التي آخرتني إلى **الثالث هجرة القطع المضمومة**
والواقع منها اثنا عشر نحو أو في الكبل قرأها كل من باله سكان ولا خلا
في السكان بعدد أو في البقرة وتوفي أفرغ بالكهف **الرابع هجرة الوصل**
المصاحفة للام وقعت منها اثنان وثلاثون نحو عهدى الظالمين قرأها
بالفتح إلا بعبادي الذين بالعنكبوت والزهر ولا خلا في فتح والإعداد
مسي الضم هبتي لغير ولي الله شركا في الذين في الثلاثة غير الفعل بناني
العليم أن يقول ربو الله **الخامس هجرة الوصل العاربية عن اللام**
وقعت في سبعة مواضع في اصطفتك أخي استند لنفسي اذهب ذكرى
اذها بالسن اتخذت قومي اتخذوا من بعدى اسمه احمد قرأه أبو عمرو
بالفتح والسبعة كلها قال في الخفاق وله آيات في هذه النوع ياء الجمع
على فتحها واسكانها **السادس الباء التي بعدها متحرك غير الهمز**
ووقعت في خمسمائة وستة وثلاثين الختلف فيها منها ثلاثون موضعا
نحو بني للطائفين ولعلمهم وجهي لله قرأه أبو عمرو وبالكون
الأومالي لا أعبد ولا خلا في السكان خمسمائة وستين نحو أن جعل
واشكر ولوا أو فضلتكم والله أعلم **باب آيات الزوائد**
الباء المنطرفة الزوائد في التلاوة على رسم المصطفيف العثمانية نحو الدع
ولجواروبان ويسر ودعان وجملة بمائة وأحدى وعشرون بياء
خمس وثلاثون منها في حشيو الأي والباء في رؤس الأي تختلف
القرأة في آياتها وحدها أو في الحالين ولهم في ذلك أصول
والذي تختص بناهنا أبو عمرو وفأصله اثبات ما استثبت منها في
الوصل دون الوقف مراعات للأصل والرسم فأما الواقع في وسطه
الأي فقرأة بآيات الباء على أصله المذكور آيات يهود وأخريتي

وقفا

بالاسراء

بالاسراء ويهدين ونبي وتعلمن وتوتين الأربعة في الكهف ولا تتبعن
بطه والجوارى بالشورى والمنايقاف والي الداع بالقرء وأمدوني
بالنمل وإن ترن أنا بالكهف وأتبعون أهدكم بغافر وكالجواب بسبأ
والباء بالجر والداع إذا دعان والداع الوهو والاول بالقرء والمهند
بالاسراء والكهف ومن اتبعن وقل بال عمران وتوتون موتقا
بيوسف واتقون بيا ولي بالبقرة وخافون ان بال عمران وأخيون
ولا بالمائدة وقد هدا باله نعام ونه كيدون باله عرف ولا تخزون
يهود وبما استركتمون يا براهيم وأتبعون هذا بالخرق وتسلن
يهود وهذه كلها ما استثبت أبو عمرو من الروايات على
أصله المذكور عني وصلا لا وفقا وقرأه فيما آتان الله بالنمل
بالنات الباء مفتوحة وصلا واختلف عنه في الوقف فقطع له
جماعة بالياء وأخرون بالخذفي والوجهان في الشاطبية وغيرها
وقرأه من رواية السيوس فقط بخلفه عنه فسير عباد الذين
بالزمر بآيات الباء المفتوحة في الوصل ثم اختلف المنبتون عنه
فانتهى في الوقف الجمهور وحدها أخرون فيه وذهب جماعة عن
السيوس إلى حذفها في الحالين فتحصل فيها السيوس في ثلاثة أوجه
الآيات في الحالين والحذف فيهما والآيات وصلا مفتوحة لا وقفا
وأما إن يردن الرحمن يئس فلا خلا في بين السبعة في حذف الباء
وصلا ووقفا والله أعلم **وأما اللات في الفواصل** وهي ستة
وثلاثون فلا خلا في بين السبعة في حذفها في الحالين إلا في سبعة عشرة
وهي دعاء براهيم والتلاق والتاد بغافر وأكرس وأهان وسير
بالفجر والمتعال بالرعد ووعيد براهيم وموضع قاف ونكبر
بالج وسبأ وقاترو الملك ونذر ستة مواضع بالقرء وأن
يكذبون بالقصص ولا ينفذون بيئس ولتردين بالصفان وان
ترجمون وفاعترلون بالدخان ونذير بالملك قرأه أبو عمرو
هذه بالحذف في أيضا الدعاء ويسر فبآيات الباء فيهما وصلا

ولا تستلن

كلاهما

Copyrighted material

لو وقفوا والاكر من واهان فاختلف عنه والجمهور عنه على التخيير بين
الحذف والوثبات والاخرى بالحذف قال في الاحتاف نقلا عن النسي
والوجهان صحيحان مشهوران عن ابو عمرو والتخيير اكثر والحذف
اشهر انتهى **هذا آخر ما بسر الله** من ذكر اصول ابو عمرو
ويتلوه ذكر الفروع المشهورة عندهم بقرش الحروف وقصد
فرش نشر والمراد هنا ما قبل دور من حروف القراءات
ولم يطر دورا لما اطلق عليه فرش لا نشار كما انه الفرش
وتفرق في الشور وانتزج في الالف فان الاصل واحد
منها ينطوي على الجميع وتساوي الكلام على ذلك حسب الطاقة
ولو نبوع تكرار والاسما الادغام الكبير فانها ذكره بعرضه
مفرفا ثم اذكره اجمالا عند انها الاربعاء وانما اعتنيت به
لان ابا عمرو وقطب هذا الادغام كما نص عليه الشاطبي حيث
قال

ودونك الادغام الكبير وقطبه ابو عمرو والبصر فيه تحفلا
فأقول متعينا بحول الله وقوته وموسلا بخناه خير
خلقت عليه افضل سلواته وارزقه تسليماته **ابواب**
الفروع باب الاستعاذة والبسملة المختار كما قاله
ابن الجزري لجمع القراء اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
اذ هي الواردة في السورة النحل وقد حكى الاتفاق على هذا
ويجهر بها عن جميعهم قبل القراءة ويجوز الوقوف عليها و
صاحبها بما بعد البسملة كان او غيرها ثم التعود
مستحب عند اكثر العلماء وقال بعضهم بوجوبه قال في
الطبية
وقيل اعوذ ان اردت تقراء كالنحل خمر الجميع القراء
وقيل لهم عليه اوصل واستحب تعوذ وقال بعضهم يجب
بسم الله الرحمن الرحيم لا خلاف في انبائها اول

وتعبر به

الفتح

الفتحة حتى عن ابي عمرو مع انها عند ليست منها وسواء في ذلك
وصلت بالناس او ابتدئ بها او نها وان وصلت لفظا فانها مبتداء
بها حكما واختلف عنه يعني ابا عمرو وفيها بين السورتين فروى
عنه جماعة البسملة والاخرون اسكت بلا بسملة واخرون
الوصل بلا بسملة وله سكت وعلى الاول جائز له تغييره ثلاثة اوجه
وصل البسملة بالماضية والاثنية ووصلها عنهما ووصلها بال
نية قبل وهو احسنها ويمتنع وصلها بالماضية ووصلها عن الاول
نية اذ هي لا وائل السور لا ولا غيرها والمراد بالاسكت ان
يكون من غير تنفس وبالفصل للوقف والله اعلم ولا خلاف
في حذف البسملة عند براءة ابتداءها او وصلت بالانفصال
والله اعلم **سورة الفاتحة** مكية في الشهر واهلها
سبع بالاجماع لكن من لم يعد البسملة آية كابي عمرو وروى
الى عليهم آية وغير الى الضالين آية اخرى ومن عدتها آية كابي
كثير فكل آية عنده آية **واحد العالمين** اذ اوقف عليه
فيه لكل القراء ثلاثة اوجه الا شباع والتوسط والقصر وهكذا
اما مثله **الرحيم الملك** فراهه بادغام الميم الاول في
الثانية بخلاف عنه من الروابنين وخص الشاطبي في اقرائه
الادغام بالسوسى واظهار بالدورى ويجوز المد والقصر
والتوسط في حرف المد السابق قبل المد غم وكذا انظائرهم ولا يجوز
الاستارة الى حركة الميم المدغم وكذا عند الباء وعكسه نحو
اعلم بما يعذب من نصيب برحمتنا قبل ومثله الفاء عند الفاء
نحو تعرف في وجوههم بخلاف ما عداها هذا اذ اوقف على
الرحيم جائز لكل القراء ثلاثة العالمين والروم وهو اليونان
بعض الحركة ولا يكون الا مع القصر وكذا انظائرهم فلا تغفل
وقراء ملكه بغير الف بعد الميم ككتابته **نستعين** اذ ا
وقف عليه وعلى انظائرهم جائز لكل فيه سبعة اوجه اربعة

Copyrighted and Digitized by Saudi University

الرحيم والمد والتوسط والقصر مع الارتفاع **الصراط** و**صراط**
قرأها حيث وقع بالصاد الخالصة قال في الخوف وهي لغة
قرئش انتهى ولا خلاف في كتابتها بالصاد **عليهم** قراءه في جميع
القرآن بكسر الهاء وسكون الميم وكذا اليهم ولديهم وهو كما
في الخوف لغته قيس وبين سعدى ولغة قرئش ضمها كما قرأه
حمزة واذا كان بعد ميم لم يجمع ساكن وقبلها هاء مكسورة قبلها كسرة
او ياء ساكنة قراءها بالوعدو بكسر الهاء والميم معا نحو عليهم
الذلة وهر السباب ويؤنهم الله ويؤنهم الله ولا خلاف في
سكون الميم في الوقف **الضياطين** مدون في نفسه ساكن لا يفتح
فكلمة مدون مبدأ مشبها من غير افراط لا تفاوت بينهم فيه
خاتمة ايمن ليست من القرآن وهي مستحبة لتأكيد الدعاء ابن
القاصح وفيها المدغم الكبرى الرحيم ملك وليس فيها ما
اضافة ولو نزلت والله اعلم **سورة البقرة** مدينة
وانها عند ابن عمر ومائتان وثمانون وسبع **البر** مدون
والوقف عليه تام على الاصح **لا ريب** لو بعد الوعدو والنافية
الومد طبيعيا **فيها هدى** قراءه بادغام الهاء والهاء
بخلفه مع المد والتوسط والقصر في حرف المد ولا خلاف
في ادغام تنوين هدى في لام للمتنقين بغير غنة هذا ما عليه
لجمهور من اهل الراء ونقل جماعة عن ابو عمرو وبقاء الغنة فيه
وفي النون عند اللام والراء والتنوين عند الراء نحو من لدن
من ربكم غفور رحيم **يو مؤنون** بابدال الهمزة واو خلفه
الصلاة بترقيق اللام على الاصل وهو كذلك في جميع ما يأتي
اذا لم يظلمها الاورش من طريق الارزق كما مر **ما انزل** قراءه
بقصر المد المنفصل بخلفه من الروايتين **وبالآخر** قراءه
بغير نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وبغير سكت على
لام التعريف وتنخيم الراء وصلا ووقفا **أندرتهم**

قرأه بتسهيل الهمزة الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى
وعلى ابصارهم قراءه بالواو مع الغنة وكذا احكم من يقول **ومن الناس** قراءه من
رواية الدوري بخلفه بالامالة **وما هم بمؤمنين** بابدال الهمزة
واو او **وما يخدعون** قراءه بضد الياء وفتح الخاء والف بعدها وكسر
الدال كالكلمة الاولى **يكذبون** قراءه بضم الياء وفتح الكاف وتشد
يد الدال من التكذيب **قيل** حيث وقع بالكسرة الخالصة وكذا
بادغام لامه في لام لهم مع اوجها المد الثلاثة **النفهاء** الا
قراءه في الوصل بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واو الخالصة
بفتوحة فلو وقف على النفهاء حقق الثانية ايضا وهكذا نظائر
فتذكر **طغيانهم** بغير امالة **بالهدى** كذلك **اذ انهم** كذلك
الكافرين بالامالة **بشاء** بغير امالة **اطم** بترقيق اللام **لذهب**
بسمهم بادغام الباء الاولى في الثانية بخلفه **شبي** بغير
مد **خلقكم** ادغم القاف في الكاف ادغاما كاملا تذهب معه
صفة الاستعلاء **فراشا** بتخفيف الراء **فأتوا** بابدال الهمزة
الفاتحة **تخالدون** منتهى اليربع وفيه من المدغم الكبير فيه هدى
قبل لهم مع الذهب بسمهم خلقكم جعل لكم انتهى **يوصل**
بترقيق اللام **ثم اليه** بغير صلة الهاء بالياء **ترجعون** بضم
الياء وفتح الجيم مبنيا للمجهول وهكذا كل فعلى اوله باء
اوتاء المضارعة اذا كان من رجوع الاخره نحو يرجع الامر
اليوم ترجعون فيه آخر هذه السورة فانه قراءه
بالياء لا فاعل **وهو بكل** قراءه بسكون الهاء وهكذا في
كل ضمير المد ذكر الغائب المنفصل المرفوع وكذا المؤنث
اذا وقع بعد واو اوفاء اولوم ابتداء نحو وهو تجري فهو خير
لكم فهي خاوية لهي الحيوان **قال ربي** بالادغام الكبرى
بخلفه وكذا نحن نسبح لا ح قال اعلم ما لا واعلم ما

انواع علم بفتح ياء الاضافة وهنـ اول ما ذكرت في القرآن من
يامات الاضافة المختلف فيها **اولاً ان كنتم** قرأه باسقاط
الاولى وتحقيق الثانية ثم له الفصح فيهما والمد والقصر في اوله
ومدهما معا ولا يجوز مدا الاول وقصر الثاني كما مر **انتم** اتفقوا
على ابدال همزة الهمزة في الوقف **انواع علم** بفتح ياء الاضافة **الكافرين**
بالامالة حيث شئت قرأه بخلاف عنه من الروي
بادغام الشاء في السنين مع ابدال همزة ياء **فانزلهم ما يريدون**
بعد النزاي وبشدة يد اللام **فتلقى آدم من ربه كلمات**
برفع ادم ونصب كلمات بالكسرة وادغام في الميم بخلفه من الر
واينين **انه هو التواب** بادغام لها في الهاء وكذا ما تارة
وهو خمسة وتسعون موضعاً نحو جازوه هو لعبادته ههنا
هو المعروف المقروء به قال في الغيث وقد صح ادغامه هنا
عن اليزيدي عن ابي عمرو وفي قوله **الاله هو اهواه** والله هو التواب
وقال القسري
وقد ادغموا هاء الضمير مثله **وما يزيد للتكثير** قبل كل فصل
ولا تقبل منها شفاعة قرأه بالناء الفوقية في تقبل لو ستادة
الشفاعة وهو مؤنثة لفظاً **واعدنا موسى** قرأه بغير الف
بعد الواو وبتقليل موسى وفتحة وكذا في جميع ما يأتي
بارئكم معاً قرأه باسكان كسر همزة طلباً للخفة عند اجتماع
ثلاثة حركات يقال واخرى ان مماثلت كيامم وتامم
وينصركم قال في الاخفاف وهي لغة بني اسد وتميم وبعض
نجد واذ اجاز اسكان حرف الاعراب واذ هابه في الودع
فاسكانه وابقاؤه اولي وروى جماعة عنه اي ابو عمرو
من روي به الاختلاس فيها وعبر عنه بالانبياء
بثلاثي الحركات وروى اكثر قسم الاختلاس عن الدوري
والاسكان عن السوسى وعكس وروى بعضهم الايام

على عدم ع

بعضهم ع

عن الدوري وحده وبه فراء الباقون فصار للدوري الاسكان
والاختلاس والتمام والسوسى الاسكان والاختلاس ولذا
قال في الطيبة بعد ذكر الالفاظ سكين واختلاس حلا والخلف
طت قال وخلاف عن ابو عمرو وفي عدم ابدال همزة بارئكم معاً
حال سكونها الخ **نؤمن لك** قرأه بادغام النون في اللام مع
ابدال الهمزة الساكنة واو اوله الالف مع الهمزة وعدمه في ثلاثة
او جه **نرى الله** قرأه من رواية السوسى بخلفه بالامالة و
صلاً قال في الاخفاف ونحوه كسرى الله وهو في ثلاثين موضعاً
قال واختلف عنه ايضا في تريق لاجلاله من ذلك حال الالة
وتفخيمها وكلاهما جائز منقول صحيح قال في الغيث وههنا محلاً
ما اذا رقت الراء لورشى قبل اسم الجلالة نحو افسر الله
ابنحو ولذكر الله وبيشر الله فلا يجوز في اسم الجلالة الا التفخيم
لوقوعها بعد ضمة او فتحة خالصة ولا عبرة بتريق الراء
وقد جنم به المحقق ونقله عن غير واحد وهو ظاهر وبه قرأنا
على جميع سنين وختا وبه ياخذ والله اعلم **السلوى** قرأه
بالتقليل **حيث شئتم** مر حكمة ادغام وابدال **انغفر لكم**
قرأه بنون مفتوحة وفاء مكسورة على البناء للفاعل وبادغام
الراء في اللام بخلفه من رواية الدوري **قبل لهم** مر اول
السورة كسرة وادغام **اتمة مفسدتين** منتهى اليرابع
وفيه من المدغم الكبيرى ويستحبون نسائكم من بعد ذلك
انه هو **نؤمن لك** حيث شئتم قبل لهم **عليهم الذلة**
بكسر الهاء والميم معاً **النبيين** بياء مشددة وكذا النبي
والنبيون وقرائة الالبياء بياء مخففة والنبوة بواو مشددة
مفتوحة **الصابئين** بالهمز وصلوا ووقفوا **النصارى**
بامالة الالف بعد الراء فقط **ياء مرهم** مر حكمة عند
الكلام على بارئكم **هنزوا** فراءه حيث أتى وكفوا بضم الزاي

١١

عن

والفاء وبالمهمزة واخره وصله ووقفوا **تومرون** ووجئت وفا
دار **اتم** بالوا بدل في الجميع بخلفه **من بعد ذلك** بادغام الدال في
الدال بخلفه **فهى** بسكون الهاء **عما تعملون** بناء الخطاب
تتمه هذا منتهى الريع وفيه من المدغم الكبيرى من بعد ذلك
فلو لا من بعد ذلك **فهى الكتاب بايديهم** بالادغام **اتخذتم**
بادغام الدال والفاء **لن يخلف** بادغام النون في الياء مع الغنة
بل قرأه بالفتح والتقليل **خطيئة** بالوفراد **النار** بالامالة
تعبدون بناء الخطاب **القرى** بالفتح والتقليل **للناس** بالامالة
من رواية الدورى بخلفه **حسنا** بضم الحاء وسكون السين
الزكاة ثم بادغام التاء في التاء بخلفه **دياركم** وديارهم بالوا
مالة **نظاهرون** بتشديد الظاء **أسارى** بضم المهمزة
وفتح السين والفاء بعدها ولامالة الالف بعد الراء فقط
فقد وهم بفتح التاء وسكون الفاء بلا الف بعدها **الدينا**
بالفتح والتقليل زاد من رواية الدورى مخيض املتها وهو
مراد الطيبة وعن جماعة له دنيا **امل يعملون اوليك**
بناء الخطاب **القدس** بضم الدال وكذا لجميع ما يأتى **الكافرون**
بالامالة **بتسما** بابدال همزة ياء بخلفه **ينزل** بسكون النون
وتخفيف الزاى وكذا لجميع ما يأتى الاما وقع الاجمك على تشديده
وهو وما ننزل له **والا ينزل** الغيث فخالف فيه **اقبل لهم**
مر اول السورة **فام** اذا وقف عليه لم يزد هاء السكت وكذا
نظائر **ولقد جاءكم** بادغام دال قد في الجيم **موسى** بالفتح
والتقليل **اتخذتم** بادغام الدال في التاء **تتمه مؤمنين**
منتهى الريع المدغم الكبير يعلم ما الكتاب بايديهم اسراييل
الزكاة ثم قيل لهم ولوا ادغام في ميثاقكم لعدم الشرط **تبر**
قلوبهم العجل بكسر الهاء والميم **بتس ما مرفق** بيا وكذا
يا مكرم وامالة الدورى بخلفه **الناس جبريل** هنا وفي

13
التخريم بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة واثبات الياء وهه لغة الحجا
بين **تتبرى** بالامالة **سبكال** قرأه من غير هاء ولا ياء كمثل
ولكن الشياطين بتشديد نون لكن ونصب ما بعدها **اشتره**
بالامالة **ان ينزل** مر انفا **تمه العظيم** منتهى الريع
المدغم الكبير البينات ثم العظيم ما **تنسج** بفتح النون الاولى
والسين **او تنسجها** قرأه بفتح النون والسين وهمزة ساكنة
تليها من الشياء ولا يتبدل همزها الفالان ههنا من المشيئة
الحسن عشرة **فقد ضل** بالادغام **نصارى** بالامالة الف
التأنيث بعد الراء فقط وكذا ما يأتى **بلى** بالفتح والتقليل
كذلك قال بالادغام **بحكم بينهم** بسكون الميم واحكامها
عند الياء بفتحة بخلفه **الدينا** مرفق بها **عليهم** **وقالوا يا**
نبات الواو بعد الميم **كن فيكون** **فوقال** برفع النون فيكون
قال في الغيث وما احسن مقاله بعضهم ينبغي على قرأه الرفع
وهذا او شبهه ان يوقف بالروم ليظهر اختلاف القراءتين
في اللفظ وصله ووقفوا **ولا تستل** بضم التاء ووقع اللام
على البناء للمفعول بعد لا **النافية النصارى** بالامالة الالف
بعد الراء فقط **تمه بتصرفون** منتهى الريع وفيه من
المدغم الكبيرتين لهم كذلك قال مع احكام بينهم اظلم من
يقول له هدى الله هو من العلم مالك **ابراهيم** حيث
جاء ياء بعد الهاء **للناس** بالامالة من رواية الدورى بخلفه
عهدى الظالمين بفتح ياء الاضافة **اذ جعلنا** بادغام
ذال اذ في الجيم **واتخذوا** بكسر الحاء على الامر **بيتي**
للطائفين بسكون ياء الاضافة **فامتعة** قبلا بفتح
الميم وتشديد التاء **بتمس** بابدال الهمزة ياء بخلفه **ارنا**
بانسكان الراء واختلاس الكيرة قال ابن الجزرى وكلا
هما ثابت من كل الروايتين **ووصى بها** بتشديد الصاد

Copyrighted material University

التخريم

من التوضيح **شهداء** اذ تسهيل للمزج الثانية كالياء **نصار**
وموسى وعيسى تقدم حكم امالتهما **نح** له بادغام النون
في اللام بخلفه **ام تقولون** فراه بياض الغيبة **قل انتم**
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وادخال الف بينهما **تمة**
كانوا يعملون منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير قال لا
ابراهيم مصلح اسماعيل رينا قال له قال لبنية وعن له الربعة
اظلم من انتهى **الناس** بالامالة من رواية الدوري بخلفه
قبلتهم التي بكسر الهاء والميم **يتشاء الى** بتحقيق الاولى وابدال
الثانية واو الخالصة مكسورة وتسهيلها كالياء **صراط**
بالصاد الخالصة **لنعلم من** بالادغام وكذلك فلنولينك قبلة
والكتاب بكل **الناس** مسرقة **وق** حيث وقع قرأه بقصر المهزجة
من غير واوه على وزن **نري** حيث وقع وهو في اربعة عشر
بالامالة **عما يعملون ولئن** بياض الغيبة **عما يعملون ومن حيث**
كذلك **لثاء** بالهمزة **فاذكر وفي اذكر** بمسكون ياء الاضافة
تمة المهتدون منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير **لنعلم**
من فلنولينك قبلة الكتاب بكل انتهى **تطوع خيرا** بالناء النون
فية وتحقيق الطاء وفتح العين فعلا ماضيا وكذا فمن تطوع خيرا
أنى للناس بالفتح والامالة من رواية الدوري **النهار** بالامالة
الرياح بالجمع **ولو نرى الذين** بالياء التحية وبالامالة الالف
وتقامن الروايتين ووصلا ايضا من رواية السوسى بخلفه
يروون العذاب بفتح الياء على البناء للفاعل **اذ تبرا** بالادغام
بهم الاصاب ويبرهم الله مر حكمها وكذا امالة النار
خطوات فراه حيث جاء باسكان الطاء **بأمر** كابدال
المهمزة النابخلة وباسكان واختلافها من الروايتين
وزاد الدوري عنه اتمام الضمة **بل تتبع** باظهار لام بلغة
النون **فمن اضطر** فراه بكسر النون من على اصل التقاء

وباسكان الراء
ص

الساكنين وكذا تطاثرهما التوبة ساكنان من كائيتين ثالث
ثانيتها مضمومة ضمة لازمة وتبداء الفعل الذي يلي الساكن
الأول بالضم وأول الساكنين التاء أو النون أو الدال أو التنوين
نحو قالت اخرج ان اعبدو او لقد استهزى فتيلا وانظر بخلافه
واو او ولام فقل نحو او اخرجوا او ادعوا فقل انظر وقل ادعوا
فبالضم فيها للتقليل الكثرة **العذاب بالمغفرة والكتاب**
بالحق بالادغام فيها بخلفه **تمة بعيد** منتهى الريح
وقيل من المدغم الكبير قيل لهم والعذاب بالمغفرة الكتاب
بالحق ولا ادغام في جناح عليه انتهى **ليس البر** برفع الراء
ولكن البر بتشديد النون ونصب الراء **القرني** بالتقليل والفتح
والامالة **الباء ساء والبايس** بابدال المهمزة الساكنة النابخلة
موصى بسكون الواو وتحقيق الصاد من اوصى **فدية طعام**
مسكين بتسوية فدية ورفع طعام ومسكين بالافراد وكسر
النون منونة **شهر رمضان** قرأه بادغام راء شهر في راء رمضا
بخلفه وفي هذا او نحو من كل ما قبله ساكن صحيح كالعفو
وامر والمهد صبا يحسر لادغام المحض وهو اثبات عند
قدماء الائمة من اهل الاداء والمنصوص مجمعة عليه وهذه
القرأة ثبت بالتواتر فلا يعترض بان في هذا الودغام التقاء
الساكنين على غير محرم على انه ورد انه صلى الله عليه وسلم
قال نعم المال الصالح للرجل الصالح رواه ابو عبيدة وضبط
نعم باسكان العين وتشديده المسم وقال هو لفظة النبي صلى
الله عليه وسلم وناهيك به قال ابن الحاجب اطبق عليه
القرأة **والطريق الثاني** الاخفاء بمعنى اختلاص الحركة و
هو المسيم باليروم وهو في الحقيقة كما قاله ابن الخزري
مرتبة نالسة لادغام واظهار وليس المراد بذلك
الاخفاء الذي في باب النون الساكنة والتنوين وعلى هذا

وفيه
٧
٨٩

وفيه لارتقان صحیحان مأخوذ بهما
احدهما صحیح

الساكنين

الطريق جماعة من المتأخرين ولكن الاصح هو الاول كما تقرر
قال صاحب النزهة

وان صح قبل لكان ادغام اغتفر لعارضة كالوقوف او ان تقديرا
ومن قال اخفاء فغير محقق اذا الحرف مقلوب وتشد بغير

القرآن باثبات الهمزة وسكون الراء وصلوا ووقفوا وهكذا
جميع ما يأتي **الناس** بالامالة من رواية الدوري بخلفه **ولتكلموا**
لعدا بسكون الكاف وتخفيف الميم **الداع اذا دعان** باثبات الباء
في الداع ودعان وصلوا ووقفوا **التفوق على اسكان بائه وليؤم**
منون ابي بابدال الهمزة واو او سكون باء الاضافة **تبيين لكم**

بادغام لنون في الاصل بخلفه **المساجد تلك** بالادغام كذلك
تمت تعلمون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير طعام مسكن
شهر رمضان تبيين لكم **المساجد تلك** ولا ادغام في ما بعد ذلك
انتهى **البيوت** بضم الباء وكذا جميع ما يأتي **ولكن البر** بفتح النون

مستددة ونصب البر **واتو البيوت** بابدال الهمزة الناجية بخلفه
تقتلوهم ويقتلوكم وقتلوكم بالالف في الافعال الثلاثة من
القتال **الكافرين** بالامالة **راسه** بابدال الهمزة الفاء بخلفه
فلا رقت ولا فسوق برفع التاء والقاف مع التنوين ولا خلاف

بين السبعة في فتح لام ولا جدال **وانتقون** بزيادة ياء بعد
النون في الوصل دون الوقف **مناسككم** بالادغام بخلفه **يقول**
ربنا كذلك وهو بسكون الهاء قبل بالكرة ا
مخالفة **رغوف** بقصر الهمزة **الدينا** مر حكمة **مرضيات**

بغير امالة **تمت الحساب** منتهى الريع وفيه من المدغم
الكبير حيث تقفتموه مناسككم يقول ربنا معا ولا ادغام
في استد ذكر الانتقاء شرطه انتهى **في السلم** بكر
السين **ترجع الامور** بالبناء للمفعول **يشاء الى** بتحقيق
الاولى وابدال الثانية واو اخالصة مكسورة وله تشبهها

كالياء **صراط** بالصاد الخالصة **الباشاء** بابدال الهمزة الساكنة
الفاء بخلفه **حتى يقول** بنصب اللام **متى وعسى** بالفتح والتقليل
من رواية الدوري قال في الاتحاف وصريح قول الطيبة

قبل متى بلى عسى واسفي عنه اي الدوري نقل يقيد
وقصر الخلاف على الدوري فيها لكتبه نقل في النشر تقليل متى عن ابو
عمر ومن زوايته جميعا عن ابى شريح وغيره واقدم انتهى

رحمت الله وقف على رحمت بالهاء على الاصل **تمت الرحيم**
منتهى الريع المدغم الكبير فيه بحمدك قوله قيل له نزل للذين
الكتاب بالحق ليحكم بين وما اختلف فيه ولا ادغام في غفور رحيم
انتهى **انتم** كبير بالياء للموحدة **قل العفو** قرأه برفع الواو

الدنيا مرفوعا **لواء غنمكم** بتحقيق الهمزة ووصلوا ووقفوا **بؤمن**
ويؤمنوا ابدال الهمزة بخفي **يطهرن** بسكون الطاء وضم الهاء
مخففة **ان شئتم** بتقليل التي وفتحها من رواية الدوري و

هكذا اجمع ما يأتي قال في الاتحاف في ثمانية وعشرين موضعا
للاستيفاء وضابطها ان يقع بعدها حرف من خمسة احرف
يجمعها شلبيته وتقدم ابدال شئتم **يولون** ابداله لا بخفي **خافا**
بفتح الباء مبنيا للفاعل **تمت لقوم يعالون** منتهى الريع

وفيه من المدغم الكبير المتطهرين نساء **هن** وانضم
النزاي وبالهمزة كما **يرفع ذلك** بانطها اللام عند الدال
ولا تضار قرأه برفع الراء ما **اتيتم** باثبات الالف بعد الهمزة
من الايئات **حطبة النساء** او بابدال الهمزة الثانية بياء خا

لصة مفتوحة **مالم تسوهن** معا بفتح التاء بالالف بعدها
قدوم معا بسكون الدال **التقوى والوسطى** بالفتح والتقليل
وصية لآزواجهم بالنصب **الناس** بالامالة للدوري بخلفه
تمت لعلكم تعقلون منتهى الريع وفيه من المدغم
الكبير الله هزوا النكاح حتى يعلم ما الله **فيضا عفه له**

الناسي معا بالامالة
للدوري بخلفه

بتخفيف العين والفاء قبلها وضم لفاء **ويبسطة** قرأه من رواية بالدورى بالسين وبالصاد والسين من رواية لسوسى **عسيتم** بفتح السين **علم القتال** بكسر الباء والميم **اني** مرقب بيا منى **ال** بفتح ياء الاضافة **غرفة** بفتح العين **جاوز** هو والذين بادغام هاء جاوز في هاء هـ وكذا او او وواو العطف بعد **ها الكافرين** بالامالة **داود جالوت** بادغام الدال في الجيم بخلفه **دفع الله** بفتح الدال وسكون لفاء من غير الف تيمه **المرسلين** منتهى الريع ووقفه من المدغم الكبير فقال لهم الله وقال لهم ينتمون معا **جاوز** هو والذين داود جالوت **القدس** بضم الدال **لربيع** فيه **ولاخلة** و**لاشفاعة** بالفتح في الثلاثة من غير تنوين **روى** الذي بفتح ياء الاضافة **انا احيى** بحذف الالف بعد النون وصلوا وكذا انظاره قال في الاتحاف ولاخلاف في اثباتها ووقفا للرسم **اني** بالفتح والتقليل من رواية الدورى **قال لبتت** بادغام اللام في التاء **البتت** باثبات هاء السكت وصلوا ووقفها **بارك** بالامالة **تنشرها** بالراء من **النشر** **قال اعلم** بقطع الهمزة المفتوحة ورفع الميم **انرفى** باسكان الراء واختلاسه **قال** في الاتحاف وكلاهما ثابت عنده من رواد تيبه كما في **النشر** **بلى** بالفتح والتقليل من الروايتين **فصرهن** **الميك** بضم الصاد **جزاء** بسكون الزاي **انبتت سبع** بادغام التاء في السين **يضاعف** باثبات الف بعد الصاد وتخفيف العين **تمة** **يخزنون** منتهى الريع المدغم الكبير فيية ياتي يوم يشفع عنده **علم** ما قال **لبتت** **ينين** **انهم** **ريوت** بضم الراء قال في الاتحاف لغة قرى **بش** **انهم** بسكون الكاف **ولا تيمموا الخبيث** بتخفيف التاء على حذف احدى التاءين وهكذا انظاره ما شدده البري **يا مكرم** **بالفحشاء** بسكون الراء واختلاسه **ان** **الدورى** ان تمام الضمة

انصار بالامالة **فنعما** بكسر النون وسكون العين واختار كثير من اهل الاداء اخفاء كسرة العين يريدون به الاختلاس فرار من الجمع بين الساكنين والوجه ان صحح ان لكن الاصح الساكن ولاخلاف في تشديد الميم وقد مر في الكلام على شهر رمضان حديث **نعما** المار الخ وانه مضبوط بسكون العين وتشديد الميم **ولغة النبي صلى الله عليه وسلم** **ونكفر** بالنون ورفع الراء **تمة** **خبر** منتهى الريع المدغم الكبير فيية الازهار **له** **بجسبه** بكسر السين **وهذا** جمع ما ياتي **بسيماهم** بالفتح والتقليل **الكر** **بغير** **امالة** **كفا** **روى النار** **جليلان** **فادانو** باسكان الهمزة وابدائها الف وفتح الدال **ميسرة** بفتح السين **وان تصدقوا** بتشديد الصاد **يوم ترجعون** بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للمفاعل **يحمل** هو بضم الباء **ان تضل** بفتح الهمزة **احدها** بالفتح والتقليل **فتذكر** باسكان الدال وتخفيف الكاف **الاخرى** بالامالة **من الشهادة** **ان** **بايدال** الهمزة الثانية ياء مفتوحة **الشهادة** اذا **بايدال** الثانية وواو مكسورة وله التسهيل كالياء **تجارت** **حاضرة** برفع الهمزة **من** بضم الراء والهاء من غير الف **تمة** **علم** منتهى الريع وليس فيه المدغم الكبير كما قال في الغيبة والله اعلم **الذي** **اتمن** بايدال همزة اثنان ياء من جنس سابقها وصلوا بخلفه قال في الغيبة لان همزة الوصل تذهب في الذبح فيصير **بلمها** كسرة ولا يجانسها الا الياء وبعض من لا علم عندنا **بئذ** لها وواو وهذالم يقبل به قارئ ولا يخوي فلو وقعت على الذي **وانتدأت** **ياثمن** **وجب** **الابتداء** لكل همزة مضومة بعد واو ساكنة لان اصله **او** **اتمن** **بهمزة** مضومة للوصل بعدها ساكنة فاء الكلمة **قوة** **جب** قبلها **بجانس** حركة الاولى وهو الواو انتهى مثله

من الشهاد ان تضل بابدال الساكنة الثانية ياء مفتوحة

ولا يلبس بها ولا ياتي بابدال الهمزة الناخذله صح فليؤدى بغير ابدال صح

بعدها صح

في الاتحاف **مئة فرس** ينشاء **وبعد** من مجرم يغفر ويغفر
ويادغام الراء الصغير **وكتبه** بضم الكاف والتاء على الجمع
اخطاء نأبأبدال الهزقة الفبا بخلفه **واغفر لنا** بادغام الراء
في اللام بخلفه عن الدوري **الكافرين** بالامالة انتهى قال
في الغيث وبياءات الاضافة فيها ثمان في اعلم معا وعهدك
الظالمين بيتي للطائفين فاذا كروني اذكرتم وتؤمنوا بومني
الاربي الذي ومن الزوائد ثلاث الداع ودعان واتقون و
مدغمها من الكبير اربع وثمانون ومن الصغير تسعة عشر
والله اعلم **سورة آل عمران مدينة واهامائتان**
آل الله فراء الكل باسقاط همزة الجلالة وصالا ونحرك
الميم بالفتح للساكنين وكانت فتحة مراعات لتفخ الجلالة
اذ لو كسرت الميم لم تفتت وجوز لكل مع الفراء في ميم اللد والقصر
لتغير سبب المد فجوز الاعداد بالعارض وعدمه ورجح
القصر من اجل ذهاب السكون بالحركة وتمتنع المتوسط
بما حقه في النشر انه لا يجوز المتوسط فيما تغير فيه سبب المد
كالم الله وجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقفا
وذلك لان المد في الاول هو الاصل ثم عرض تغير السبب
والاصل ان يعتد بالعارض فقد لذلك وحيث اعتد بالعارض
قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الياء وهو نستعين
وقفا فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون
الوقف فان اعتد به مد لكونه ضد القصر والمد يتفاوت طولا
وتوسطا فامكن التفاوت واطردت القاعدة السابقة افاده
في الاتحاف **لا اله الا هو** فيه سبب المد المعنوي وهو قصد
المبالغة في النفي ومران بعضهم اخذ به حتى لا صاحب قصر
المتفصل كالمعروف وقال ابن الجزري وبه قرأت وهو حسن
واياه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة

لاذ

لانه طلب للمبالغة في نفي الالهية عن سوى الله تعالى **التوراة**
بالامالة **الناس** بادغام النون في اللام من الروايتين
والامالة الثاني للدوري بخلفه **النار** بالامالة وكذا ابصاري
كذاب ورأي بالابدال فيهما بخلفه **ستغلبون و**
تحشرون بناء الخطاب فيهما **ايديهم** بياء الغيب **يشاء**
ان بابدال الهزقة الثانية واوامكسورة وتسهيلها كالياء
الحشر ذلك بادغام التاء في الذا بخلفه **الدينيا** بالفتح
والتفليل من الروايتين وزاد الدوري الكثير ايضا **تمت**
الماب منتهى الربع المدغم الكبير فيه المصير لا يكلف الكتاب
بالحق ثرين للناس والحشر ذلك انتهى **قل اؤنبكم**
بتحقيق الهزقة الاولى وتسهيل الثانية مع ادخال الف بينهما
وعدمه **ورضوان** بكسر الراء في جميع القرآن **فاغفر لنا**
بادغام الراء في اللام من روايتي السوسني والدوري بخلفه
النار والاشجار بالامالة **هو والملائكة** بالادغام
وكذا او يعلم ما **ان الدين** بكسر الهزقة **وجهي الله** بسكون
الياء **ومن اتبعن وقل** باثبات الياء وصالا وقفا **آ**
سلمتم بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع ادخال الف بينهما
ويقتلون الذين بفتح الياء واسكان القاف بغير الف بعد
هما وضم التاء من الفصل **الميت** في الموضوعين هنا وحيث
الكافرين جاء وهو سبعة بسكون الياء **الكافرين** بالامالة **تمت**
الامالة هذا منتهى الربع المدغم الكبير فيه هو والملائكة ليحكم
يفعل ذلك بينهم ويعلم ما انتهى **ليفعل ذلك** بالاظهار **رؤف**
لو وكذا الكافر بقصر الهزقة بلا واو **ويغض لكم** سبق فريبا وكذا الكافرين
تمتة الى **امرات عمران** لو وقف على امرات وقف بالياء **من انك**
بفتح ياء الاضافة وكذا **اجعل لي آية اني اعبدها**
بسكونها **وضعت** بفتح العين وبناء الثابت الساكنة

17

Copyrighted material

انثى بالفتح والتقليل وكذا **كالانثى** و**عيسى** و**مجي** وكفلها
 بتخفيف الكاف **كرباء** بهززة في آخره ورفعهما **انثى** بالفتح والتقليل
 من رواية الدوري **فنادته الملائكة** بناء التاء ثبت الساكنة
 من غير الف بعدها **في المجراب ان الله** بفتح همزة ان
يبشرك بضم الباء وفتح الباء وتشد يد الشين مكسورة و
 هكذا اجمع ما يأتي من بشر المضاعف الا قوله ذلك الذي
 يبشر الله بالشورى فقراءه بالتخفيف قال اليزيدي عن ابي عمرو
 انه انما حفف الشورى لا يها بمعنى ينصرهم اذ ليس فيه تكرار
 بحسن وجوههم **ريك كثيرا** بالادغام وكذا يقول له فاعبدوا
 هذا **الابكار** بالامالة **بشاء** اذا ابدال الهمزة واوا مكسورة
 وتسهيلا كالياء **كن فيكون** برفع يكون **ونعم** بنون العظمة
التوراة بالامالة **انني اخلق** بفتح همزة اني ويا **طير ابياء**
 الساكنة بين الطاء والراء **بيوتكم** بضم الباء **قد جنتكم**
 بادغام دال قد في الجيم وابدال الهمزة بباء بخلافه **صراط**
 بالصاد الخالصة **انصاري** الي بسكون باء الاضافة و
 لا يميل الالف قبل الراء لان راء مكسورة في موضع رفع
 لا مجرورة وكذا ما يأتي في الصنف **فوفهم** بنون العظمة **كن**
فيكون لا حلاف في رفع يكون **تمة مستقيم** منتهى
 الربع والمدغم الكبير فيه اعلى مما قال ربى الثلاث **ريك**
 كثيرا يقول له فاعبدوه **هذا انتهى لجننت** وقف عليه
 بالهاء **لهو** فراءه بسكون الهاء **ها انتم** بالف بعد الهاء
 وهمزة مسهلة بين بيني مع المد والقصر فاذا لجمع مع
 هو لاء تحصل **لا اني عمرو** وثلاثة اوجه قصرها ثم
 قصرها انتم مع مدهو لاء لتغير الهمزة في الاول ثم
 مدهما على احرأ المسهلة فحركى المحققة تدبر **ان يوتى**
 بهززة واحدا قبل النون وابدال همزة يوتى بخلافه **فقطار**

قد جنتكم بادغام دال قد
 والجيم وابدال لهنن بياء
 بخلافه صغ اني اخلق الخ

ودينار بالما التمهيد **ده البيك** و**لا يوده** بسكون الهاء فيهما **بلي**
 بالفتح والتقليل **لتحسوم** بكسر السين **النبوة** ثم بادغام التاء
 في التاء بخلافه **تعلمون الكتاب** بفتح حرف المضارعة واسكان ا
 لعين وفتح اللام من علم لثلاثي **ولا يا مريم** بسكون الراء واخذه
 سهاضمة ووزاد الدوري اتمام الضمة وكذا **ايا مريم** وايد الهمزة
 الفاوض **لما آيتكم** بفتح لام لما وبتاء مضمومة بلا الف في آيتكم
أقرم بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع ادخال الف بينهما **أخذ**
 ثم بادغام الذال في التاء **يبعون** بياء الغيب **ترجعون** بتاء
 الخطاب **موسى وعيسى** بالفتح والتقليل **يتبع غير** بالاد
 غام بخلافه فال في الغيب وليس في الفرأ ن ادغام عين في عين الا
 هذا **ان تنزل** بسكون النون وتخفيف الزاي **التوراة** بالواو
 مائلة من الروايتين **الناس** كذلك من رواية الدوري فقط
 بخلافه **مع البيت** بفتح الحاء **ترجع الامور** بضم التاء وفتح
 الجيم **عليهم الذلة** و**عليهم المسكنة** بكسر الهاء والميم فيهما
تمة يعتدون منتهى الربع المدغم الكبير فيه التثنية
 ثم يقول للناس له اسلم من نحن له يبتغ غير من بعد ذلك
 معا العذاب بما رحمة الله هم يريد ظلما المسكنة ذلك
 انتهى **وما تفعلوا من خير فلن تكفروا** بتاء الخطاب
 فيهما من الروايتين **نع** اخفيف عن الدوري فدوى عنه با
 الغيب وروى عنه بين الغيب والخطاب وصححهما ابن الجزري
 قال الا ان الخطاب اكثر واشهر والله اعلم **الدنيا** بالامالة
 والتقليل **تسؤم** بغير ابدال لانه مجزوم **لا يضركم** بكسر
 الضاد وجزم الراء بالسكون من ضار يضركم **مشركين**
 بسكون النون وتخفيف الزاي **بلي** بالفتح والتقليل **مسو**
مين بكسر الواو واسم فاعل **مضاعفة** باثبات الف بعد
 الضاد وتخفيف العين **الكافرين** بالامالة وكذا **الديار** بشرى

Copyrighted material by University

تممة نرحمون منتهى الريع والمدغم الكبير فيه كمثل ربح
 تقول للمؤمنين يغفر لمن ويعذب من والرسول لعلمكم انتهى
وسارعوا بانثبات الواو قبل السين **فرح** معا بفتح الفاء
نونه معا باسكان الهاء وابدال همزة لا بحرفي **وكابن** همزة
 مفتوحة وياء مكسورة مشددة وهكذا جميع ما ياء في
 قال في الغيث فان وقف عليه فالبصري يقف على الياء تنبها على
 الاصل لانها مركبة من كاف التشبيه و آي المنونة فلزم
 التثنية لوجوه التركيب وشبهت رثما ويحدث للوقف وحيد
 ث فيها بالتركيب معي كم الخبرية تدبر **قبل** معا بضم الفاء
 وكسر التاء بلا الفاعل على البناء للمفعول **اعفوا** بادغام
 الراء في اللام يخلف من الدوري **الدينيا** بالتقليل والفتح
 وزاد لدوري الكبرى **الريع** حيث جاء بسكون العين
 وادغام بالياء في البناء بما جلى **مالم ينزل** باسكان النون و
 تخفيف الزاي **وما واهم** بابدال الهمزة الفاتحة **بشس** بابدال
 الهمزة بياء تخلفه **قد صدقكم** بادغام الدال في الصاد **اد**
نحوهم بادغام الدال في التاء **اذ تصعدون** كذلك **اراكم**
 بالامالة **تممة المؤمنين** منتهى الريع والمدغم الكبير فيه
 الريع بما صدقتكم الاخرة ثم انتهى **يعيشي** طائفة بياء
 التدكير **كله الله** برفع لام كلة قال في الاتحاف على الابتداء
 ومتعلق لله خبره والحيلة خبر ان نحو ان مالك كله عندي
بيوتكم بضم الياء عليهم القتال بكسر الهاء والميم **تعملون**
بصير بتاء الخطاب ثم بضم الميم وهكذا امت ومتنا في
 جميع ما ياء في **ما يجتمعون** ببناء الخطاب **واستغفر لهم**
 بادغام الراء في اللام يخلف الدوري **ينصركم** من بعد باسكا
 ن الراء واختلاس الهمزة وزاد الدوري تمامها **يغل** بفتح
 الياء وضم العين على البناء للفاعل **وما واه** بالابدال تخلفه

اذ تصعدون
 بادغام الدال في التاء

مع معا

وفي

وقيل لهم ومر نظائر **اني هذا** بالتقليل بخلفه عن الدوري
لو اطاعونا ما قتلوا بتخفيف التاء وكذا **الذين قتلوا في**
سبيل الله ولا خلافا في تخفيف ما ماتوا وما قتلوا **الحسين**
 بناء الخطاب وكسر السين على اصله **تممة مخزنون**
 منتهى الريع والمدغم الكبير فيه القيمة ثم من قبل لقي القيف
 نافقوا وقيل لهم اعلم بما انتهى **وان الله لا يضيع** بفتح
 همزة **ان الفرح** بفتح الفاء **قد جمعوا** بادغام الدال في الجيم **وخافون**
ان بانثبات الياء وصلا **ولا يخزنك** بفتح الياء وضم الزاي
 من خزن التثنية وكذا لجميع ما ياء في **ولا يحسبن** معا بياء
 الغيب وكسر السين على اصله **حق يميز** بفتح الياء وكسر
 الميم وسكون الياء بعدها من ما نر يميز وكذا اليميز الله في
 الاثقال **بما يعملون** خبر بياء الغيب **قد سمع** بادغام
 الدال في السين **سنتكتب** وقتلهم ونقول بالنون المفتوحة
 وضم التاء بالبناء للفاعل ونصب قتل **قد جاءكم** بالواو
م والنزير والكتاب بحذف ياء النحر بعد الواو فيهما **ان**
نخرج عن النار بادغام الحاء في العين بخلفه وامالة النار
والدينيا كذلك **تممة الغرور** منتهى الريع والمدغم
 الكبير فيه قال لهم يجعل لهم من فضله هو نوع من الرسول
 نخرج عن الغرور لتبطلون انتهى **لتبينت للناس**
ولا تكتمونه قرأها بياء الغيب والامالة الناس من رواية
 الدوري بخلفه **لا يحسبن الذين يفرحون** وقال **الحسين**
 بياء الغيب فيهما وفتح الياء في الاول وضمها في الثاني والسين
 مكسورة فيهما على اصله **النبي** بالامالة والتقليل وكذا
النصارى فاعفوا **لنا** بادغام الراء في اللام يخلف الدوري
مع الأبرار وللا تبرار بامالتها **وقتلوا** ببناء
 الاول للفاعل والثاني للمفعول مع تخفيف التاء **ما واهم**

18

والنهار والنار من انصار
 بالابالة بهما صح
 اني والتقليل والفتح صح

بإبدال الهزجة الفاء و **بش** بإبدالها ياء بخلاف فيما **تمتة**
تفلقون منتهى الربيع والمدغم الكبير فيه والنهار لا يأت
النار ربنا الأبرار ربنا لا أضيع عمل انتهى وفيها من
باءات الأضافة ست وجهي لله مني أنك ولي آية اني اعبد
ها انصاري الى الله اني اخلف ومن باءات النزوات ثلاثون
ومن اتبعين واطيعون وخافون ومدغمها واحد وخمسون
من الكبير ذكرت غالبها مفصلة ومن الصغير سبعة
عشر **سورة النساء مدينة وآياتها مائة وسبعون وخمس**
عند ابي عمر وخلقكم بادغام القاف في الكاف بخلافه مع
ذهاب صيغة الاستعلاء **تساء لون** بتشد يد
السين على ادغام التاء التفاعل فيها اصله تتساء لون
والأرحام بالنبي ولا تؤتوا بالأبدال السفهاء أموالكم
باسقاط الهزجة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد
والقصر مقدم على الوداء لان الهزجة ذهبت بالكسبية ولم
يبق لها اثر فالقصر فيه أرحم وبه يقيد اطلاق قول
الشاطبي والمد ما زال اعداؤه في الغيب **فكلوه هنيئا**
بالادغام وكذا **بالمعروف فاذا لكم فيما بالفاء بعد**
الياء **وتسبيلون** بفتح الياء و **لحاة قلها** بنصب التاء
على ان كانت ناقصة **فلائمه** معا بضم الهزجة **بوص**
بها أودين في الموضعين بكسر الصاد فيهما ويلزم منه
وجود الياء بعدها **تمتة علما** منتهى الربيع وفيه
من المدغم الكبير خلقكم و **كلوه هنيئا بالمعروف فاذا**
انتهى **يد خاله جنات ويدخل النار** بالياء فيهما
الذان بتخفيف النون وكذا جميع ما يأتي مما تشدد
ابن كثير الاخذ أنك برهانان فانه وافقه في التشديد
كما سيأتي **كرها** بفتح الكاف وكذا في التوبة

والا مكان

والاحكام **مبينة** بكسر الياء وهكذا لجميع ما يأتي من
مبينة المفرد بخلاف مبينات الجمع فانه فتحها **الحداهن**
بالفتح والتقليل **من النسب الا** باسقاط الهزجة الاولى
وتحقيق الثانية مع القصر والمد وكذا ما يأتي **قد سلف**
بادغام الدال في السين **واحل لكم** بفتح الهزجة والحاء
على البناء للفاعل **تمتة رجما** منتهى الربيع وفيه من
المدغم الكبير المعروف فافا انتهى **المحصات ومحننا**
ت كلها فافا بها بفتح الصاد ولا خلاف في فتحها وللمحضا
ت الاولى **أحصن** بضم الهزجة وكسر الصاد على البناء
للمفعول **تجاره عن نراض** برفع التاء على ان كان تاما
يفعل ذلك بالواظهار **مدحلا** بضم الميم وكذا ما في
الحج **واستلوا** باسكان السين وبعدها هزجة مفتوحة وهكذا
جميع امر المخاطب من السؤال اذا تقدمه واو او فاعان
لم يتقدمه ذلك فلا خلافا في نقل الهزجة الى السين نحو
سئل بني اسرائيل فلو كان الغائب فلا خلافا في هزجة نحو
لنستلوا الا في وقف حمزة تدبر **عاقبت** بانساب الالف
بعد العين **لحار** بغير امالة في الأشهر عن ابي عمر وللأثر
نعم روي في بعض طرق الدوري امالته **الفرق** معا بالفتح و
لتقليل **تمتة خبير** منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير
فيه اعلم بما تم لبيان لكم للعب بما تخافون نشور من انتهى
الصاحب بالجيب بالادغام بخلافه **الخل** بضم الياء وسكون
الحاء **الكافرين** بالامالة **الناس** كذا عن الدوري بخلافه
نك حسنة بالنصب خبر كان واسمها ضمير الذرة **بضياء**
عظها باثبات الالف بعد الصاد وتخفيف العين **جئنا** بإبدال
الهزجة الفاء بخلافه **تسوي** بضم التاء وتخفيف السين **سكاري**
بامالة الالف بعد الراء فقط **جاء احد** باسقاط الهزجة مع

٤
١٩

CopyRighted by King Fahd University

القصر والمد **لا مستر** بالف بعد اللام وكذا حرف اللام **أدبا**
رها باللام **فتيلا** انظر بكسر التثنية ووصل **هو لاء اهد**
ي بابدال همزة اهد كياء مفتوحة **نضجت جلودهم** بادغام
 التاء في الجيم **تمه ظابلا** منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير
 والصاحب بالجنب لا يظلم مثقال الرسول لقرآن علم بأعدائهم
 الصالحات سندخلهم انتهى **بأمرهم** بابدال همزة ياء ر
 بخلفه وباسكان الراء والاختلاس ضمها زاد الدوري انماها
نجا باسكان العين في الشهر وروى اختلاسها كسرت كما
 من مبسوط ولا خلاف في تشديد الميم **ان اقتلوا** بكسر
 النون في الوصل **او اخرجوا** بضم واو ووصل **الاقليل** بالر
 فعلى البدلية من فاعل ما فعلوه **صراطا** بالصاد الخالصة
كان لم يكن بالياء على التذكير **تمه عظيم** منتهى الربيع
 وفيه من المدغم الكبير قيل لهم الرسول رابت استغفر لهم
 الرسول لوجدوا انتهى **يغلب فسوف** بادغام الباء في الفاء
ولا تظلمون فتيلانا ابتداء لخطاب ولا خلاف في ولا يظلمون
 ن فتيلانا نظرائه بياء الغيب **قال** في مواضعه الاربعة الوقف
 فيها لا ي عمر ووعلى مادون اللام على ما نص عليه الشا
 طي حيث قال

ومال لدى الفرقان والكهف والنساء
 وسأل على ما حج والخلف زبالا
 وفي اللام احتمالا ان استظهر ابن الجزري جواز الوقف عليها
 ايضا وعلى كل لا ينبغي الوقف عليها واذا وقف عليها اضطرا
 او اختيارا امتنع الوبتداعها او اللام وانما يبتدع لو فمما هو
 لوه فليشبهه **بيت طائفة** بادغام التاء في الطاء بلا خلا
 ف قال في الانحاف وقطع ابو عمرو وبادغامه مع انه من الكبير
 لان قياسه بيت لا سناده لمؤنت فلما حذف التاء لكونه

مجازيا

مجازيا صارت اللام مكان تاء التائيت فسكنت لضرب من الد
 نياية ولذا وافقه حمزة تدبر **بأسر** و **بأساء** ابدال الهمزة
تمه حيبا منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير قيل لهم القتال
 لولا عندك قل بيت طائفة اه **اصدق** بالصاد الخالصة
 وكذا انظر من كل صا ساكنة بعدها ال نحو يصدون
 وتصديفة وفصد السبيل ويصدر **حصرت صدورهم**
 بادغام التاء في الصاد **فتبينوا** بياء موحدة وبلو متناة
 تحت ونون من التبيين **الدين** بالفتح والتقليل وزاد الدوري
 الامة الكبرى ايضا **السلام** بسنت بانبات الف بعد اللام
غير اولى الضري برفع غير بدل من القاعدة ون اوصفة له
اللام تظلم بالادغام بخلفه **والنات طائفة** كذلك
 بخلفه ايضا **مريض** بالفتح والتقليل **الكافرين** باللام
والناس كذلك لكن من رواية الدوري **ها انتم** مريال
 عمران **نحوهم** بالفتح والتقليل **يفعل ذلك** بالاظهار
مرضات بغير امالة ووقف عليه بالتاء للرسم **تمه**
عظما منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير ولغات طائفة الكتاب
 بالحق لتحكم بين الناس انتهى **يو تبه** بالياء التحتية وابدال ال
 جلى **نوله ونصله** باسكان الهاء فيها **ما واهم** بالابدال
 بخلفه ومن غير امالة لانه بوزن مفعول **فقد ظيل** بادغام
 الدال في الضاد **اصدق** بالصاد الخالصة **يدخلون** بضم
 الباء وفتح الخاء على البناء للمفعول **ان يصلح** بفتح الباء و
 الصاد مستددة والف بعدها وفتح اللام على ان اصلها
 يتصلح فابدلت التاء صاد اودخت **اولي** بهما بالفتح والتقليل
تمه رجما منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير تبين له
 له المؤمنين نوله قوله وقال لا تحزن الصالحات سند
 حلهم ولا يظلمون فقبر انتهى **وان تلووا** باسكان اللام

أولى بالفتح فتدبر

واثبت الواو المضمومة قبل الساكنة الذي نزل على رسوله
والذي انزل من قبل بضم النون والهمزة وكسر الزاي فيهما
على البناء للمفعول والغائب كغير الكتاب وقد نزل عليكم بضم
النون وكسر الزاي مبنيان للمفعول **الدرك** بفتح الراء **يؤتون**
الله بابدال الهمزة واوا بخلفه والوقف على يوت بحذف
الياء تبعاً للرسم قال في الاتخاف قال ابن عمر وسبغى ان لا يوقف
عليها لانه ان وقف بالحذف خالف النحويين وان وقف بالياء
خالف للصحف انتهى قال السميني ولا بأس بما قال فان اضطررت
الرسم لان الرسم قد كثر حذفها **تمه** **عليما** منتهى الربع
وفيه من المدغم الكبير ذلك قد يراد ثواب الكافر من نصيب
تحكم بينكم انتهى **سوف** **توتهم اجورهم** بنون العظمة وابدال
همزة جلي **تنزل** بسكون النون وتخفيف الزاي **قد سألوا**
بادغام الدال في الين **أرنا** بسكون الراء واختلاس كسرتها
من الروايتين **تعدوا** بسكون العين وتخفيف الدال **بل**
طبع باظهار اللام عند الطاء **وقتلهم الانبياء واخذهم**
الربا بكسر الهاء والميم فيهما **تنبيه** **والمقيمين** انفقوا
على قرآنه بالياء **و** قد روي بالواو وفي قراءة جماعة منهم
ابو عمرو في رواية يونس وهو نون عنه افادته في الاتخاف
تسنون بنون العظمة وابدال همزة واوا جلي **موسى**
وعيسى بالتقليل بخلفه **تمه** **عظما** منتهى الربع
وفيه من المدغم الكبير ويقولون نوع من مريم هنانا
العلم منهم انتهى **زبور** بفتح الزاي ولا تدغم زاودها
عملاً بقول الشاطبي **ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن**
بحرف بغير الناء **لثلا** بالهمزتين اللامين **الناس** باللام
له الدورى **قد ضلوا** بالادغام **قد جاءكم** كذلك **صراط**
بالصاد الخالصة وهو بسكون الهاء **تمه** **علم** منتهى

الربع

الربع وفيه من المدغم الكبير اليك كما ليغفر لهم ليتفتونك
قل الله انتهى قال في الغيت ليس فيها من ياءات الاضافة ولا
الزوائد الشئ ومدغمها من الكبير نشت واربعون وقد ذكرنا
غالها ومن الصغير اربعة عشر كذلك والله اعلم **سورة**
المائدة **مدينه** **وايهامائة** **وعشرون** **وثلاث** **عند ابي**
عمر **رضوانا** بكسر الراء **شنتان** بفتح النون **ان صدو**
كم بكسر الهمزة **التقوى** بالتقليل والفتح **ولا تعاونوا** بتخفيف
الناء **فمن اضطر** بكسر نون من وصله **والمحضات** بفتح
الصاد **وارجلكم** بالجر **جاء احد** باسقاط الهمزة الاولى
وتخفيف الثانية مع القصر والمد فاذا قرى مع مرضى او على سفر
فلا يمد على قصر المنفصل في جاء احد المد والقصر وليس له على
مد المنفصل الا المد في جاء احد لانه لا يخلوا ما ان بقده
متصلاً ان قلنا بحذف الثانية فلا يجوز قصره او متصلاً
ان قلنا بحذف الاولى وهو مذهب الجمهور فلا يمد احد الميم
المنفصلين ويقصر الاخر افادته في الغيت ومرة لنا نظير
والله اعلم **لا مستم** باثبات الف بعد اللام **بعمه الله** وقف
على نعمة بالهاء **فقد ضل** بالادغام **تمه** **الحج** منتهى الربع
وفيه من المدغم الكبير **حكم** ما وانقم انتهى **قاسية** بالف
بعد القاف وتخفيف الياء **استم** فاعل من **قسي** يقسو **النصا**
رى معا بمالة الالف بعد الراء فقط **البنغضاء** الى تحقيق
الاولى ونسبيل الثانية كالياء **فاجاءكم** بالادغام **صراط**
بالصاد الخالصة **قد جاءكم** بالادغام **اذ جعل** كذلك
تمه **داخلون** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير **تطاع**
على يبين لكم الله هو يغفر لمن يعذب من انتهى **عليهم اليد**
بكسر الهاء والميم **قائس** بالادغام بخلفه **يديك اليك** بفتح
ياء الاضافة **اني اخاف** كذلك **اني اريد** بسكونها **ياو**

٢١



Copyrighted material by the University of Baghdad

يلتى بالتقليل من رواية الدوري بخلفه **ولقد جاءهم** بالاد
غام **رسلا** بسكون السين **تممة** قدير منتهى الريح وفيه
من المدغم الكبير قال رجالان قال رب آدم بالحق قال لا فتلك
قال ذلك كبتنا بالبينات ثم من بعد ظلمه يعذب من ويعفر
لمن انتهى **بحزنك** بفتح الباء وضم الزاي **الدينا** بالتقليل نراد
الدوري الكبير **للسمحت** بضم الحاء و**أخشون** و**ولاه** باثبات
الياء وصلاد ووقفوا **والعين والأوف والأذن والسن والجروح**
ببض الأربعة الأول ورفع الجروح على الاستئناف وضم ذال
الأذن **أناهم** بالامالة **والتوراة** كذلك **ولحکم** بسكون اللام
على انها لام الأمر وسكون الميم **تممة** **تختلفون** منتهى
الريح وفيه من المدغم الكبير الرسول لو الكلام من بعد ذلك يحكم
بها مريم مصدقاً فيه هدى الكتاب بالحق انتهى **بيغون** بياء
الغيب **وإن أحكم** بكسر النون وصل **النصاري** بالامالة الألف
بعد الراء فقط **فتري الذين** اماله السوسى في الوصل
بخلفه أما عند الوقف فن الروايتين **ويقول الذين** بثبوت
الواو قبل الباء ونصب يقول **من يرتدد** فراه بدل واحد
مستددة بالادغام قال في الاتحاف واتفق على حرف البقرة
ومن يرتدد انه بدل الين الوجماع المصاحف عليه كذلك
هنز و**أبضم** الزاي وهنزة آخر **والكفار** بخفض الراء فيما
ل الألف قبلها على أصله **عبد الطاغوت** بفتح العين والياء
على انه فعل ما من ونصب الطاغوت مفعولاً له **قولهم**
الائم **وأكلهم السمحت** بكسر الهاء والميم فهما وسكون الحاء
السمحت **البلغضاه** الى تحقيق الهمزة الأولى وتسجيل النون
نية بين بين **التورات** بالامالة **تممة** **يعملون** منتهى
الريح وفيه من المدغم الكبير يقولون تحشرون حزب الله
هم اعدا بما يفتقون كيف انتهى **رسالته** بغير الفاعل

اللام

اللام ونصب التاء بالفتح على الافراد **الناس** بالامالة للاد
ري بخلفه **الكافرين** بالامالة **ناس** بالابدال بخلفه **الما**
بون بكسر الباء وهنزة مضمومة بعدها **ان لا تكون** برفع
النون على ان ان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن **ما**
واه بالابدال بخلفه **اني بؤفكون** بتقليل اى من رواية الدوري
فقط بخلفه والابدال الهنزة واوا من الروايتين **قد ضلوا**
بالادغام **لبئس** مع بالابدال بخلفه **تممة** **فاسفون**
منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير ان الله هو ثالث ثلاث
ثبوتين لهم الآيات ثم والله هو السبيل لعين انتهى **عقد**
تم حذف الألف بعد العين وتشد يد القاف **فجزاء مثل**
برفع جزاء من غير التنوين مثل بخفض اللام مضاف اليه
جزاء كفارة بفتح طعم بثبوت كفاية ورفع طعام بدل منه
واتفقوا على جمع مساكين هنا **تممة** **تحشرون** منتهى
الريح وفيه من المدغم الكبير رزقكم تحرر رقية ذلك كفا
رقة الصالحات جناح الصالحات ثم الصيدة تناله يحكم به طعام
مساكين انتهى **قياماً** باثبات الألف بعد الباء **اشيلاء** ان
بتسجيل الثانية كالياء **ينزل** بسكون النون وتخفيف الزاي
فديسألها بالادغام **كافرين** بالامالة **قيل** بالكسرة كالحال
ت استحق بضم التاء وكسر الحاء على البناء للمفعول واذا
ابتدأ ضم هنزة الوصل **عليهم** **الاوليان** بكسر الهاء والميم
والاوليان باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون منتهى
اولى **الغيبوب** معاً بضم الغين **التوراة** بالامالة **القدس**
بضم الدال **واذ تخلف** بالادغام الدال في التاء **طير** ابياء سا
كفة بعد الطاء **واذ يخرج** بالادغام **اذ جئتهم** كذلك
وايد الهنزة حلى **الاسم** بكسر السين وسكون الحاء
تممة **مسلمون** منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير

اللام

والقلوب ذلك يعلم ما في والله يعلم ما لو اعجبك كثرة قيل
 لهم الموت تحسبونها انتهى **هل يستطع ربك** بياض الغيب
 ورفع ربك على الفاعلية **ينزل** بالتحقيق **قد صدقتنا**
 الاغنام **منزلها** بسكون النون وتحقيق الزاي **فاني اعذبها**
 سكان باء الاضافة **انت** بتحقيق اولى وتسهيل الثانية
 مع ادخال الف بينهما **للناس** بالامالة من رواية الدوري
 بخلفه **امي الهين** بفتح باء الاضافة **ما يكون لي ان** كذلك
ان اعبدوا بكسر النون وصلافان ابتداء باعبدوا وفي المهم
 المضمومة بلا خلاف **تغفر لهم** بادغام الراء في اللام خلف
 عن الدوري **هذا يوم** برفع يوم على المبتداء والخبر **ومو**
 بسكون الهاء انتهى ومنها **من** باءات الاضافة **يستبد**
 اليك اني اخاف اني اريد فاني اعذبه وامي الهين لي ان اقول
 لومن الزوائد باء واحدة واخشسون ولوا ومدغم بالكبير
 اثنان وخمسون ذكر غالبها مفصلا ومن الصغير ستة
 عشر والله اعلم

سورة الانعام مكية

الاثلاث ايات فل تعلموا الى تقون واهامائة وست وستون
 عند ابي عمرو **انشأنا** بالابدال بخلفه **ولقد استهزى بكسر**
 الدال وصلات **تمة لا يؤمنون** منتهي الربيع وفيه من المدغم
 الكبير تعلم ما ولو اعلم ما قال الله هذا خلقكم ويعلم ما عليك
 كتابا انتهى **الي امرت** بالاسكان بباء الاضافة **اني لخافي**
بفتحها من يصرف بضم الباء وفتح الراء على البناء للمفعول **٩٤**
نكم لتشتبهون بتحقيق اولى وتسهيل الثانية كالباء مع
 ادخال الف بينهما **لم تكن** بالتأنيث **فتنهم** بالنصب خير مقدم
 والا ان قالوا اسم **والله ربنا** بجر ربنا نعت او بدل او
 عطف بيان **ولا تكذبون** برفع الفعلين **بلي** بالفتح

لشتدون

والتقليل من الروايتين وكذا **أحكم الدنيا** وزاد الدورى فيها
الكبرى **وللدار الآخرة** بلا ميم لام الابتداء ولام تعريف
مع التشديد لادغام ورفع الآخرة على أنه صفة للدار
وخبر خبرها ولا خلاف في حرف يوسف أنه بالأم واحده
لا تفاق الرسم عليه فاله في الواحاف **أفلا تعقلون** قرأه
بياء الغيب **لبحر نك** بفتح الباء وضم الزاي من حزن الثلاثة
في **لا يكذبونك** بفتح الكاف وتشديد الدال من التكذيب
وانفقوا على ضم الباء **وكفد جاءك** بالادغام **تمتة الجا**
هلين منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير هو وان اظلم
من كذب باياته نقول للدين ولا تكذب بايات العذاب
بما ولا مبدل لكلمات الله انتهى **ان ينزل** قرأه بفتح النون
ن وتشديد الزاي فخال فيه اصله من التحفيف **ومن**
يشاء بغير ابدال لأنه مخزوم **صراط** بالصاد الخالصة
اريتكم باثبات المهززة محققة وهكذا نظائر من **أرا**
بتم و **أرايت البأساء** و **بأسنا** ابدال الهمالو مخفي **فتجناح**
بتحفيف التاء **يصدفون** بالصاد الخالصة **بالغدوة** بفتح
الغين والدال بعدها الف ولا خلاف في كتبها بالواو كما
الصلوات **انه من عمل** **وفانه غفور رحيم** بكسرة هـ
ان فيهما **ولا تستبين سبيل** بناء التائيت ورفع سبيل
قد ضللت بادغام الدال في الضاد **يقض الحق** قرأه بقاء
ساكنة وضاد معية مكسورة مخففة من القضاء
قال في الغيث وحذف الباء رسمها باجماع المصاحف على لفظ
الوصل والوجه **أه بالكسرة** **تمتة بالنظالمين** منتهى
الريع وفيه من المدغم الكبير و **زمن** لهم الآيات ثم العذاب
بما لا قول لكم عندي أقول لكم اني باعلم بالسالكين اعلم
بالظالمين انتهى **جاء أحدكم** باسقاط احدى المهززين

قال

قال في الغيث ولا تفعل عما تقدم مما يفيد أنك اذا قرأت بمد
المنفصل في حتى اذا فليس لك في جاء احدكم لمن له الاسقا
ط اى كائى عمرو الاملد **توقته** بناء تائيت ساكنة من
غير الف **رسلنا** بسكون السين **قل الله يخبركم** بتسكين النون
وتحفيف الجيم قال في الغيث ولا خلاف بين السبعة في تثقيب قل من
يجبكم قبله **خفية** بضم الخاء وكذا حرف الاعراف **الحيثان**
هذه بياء ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب
حكاية لدعائهم **بأس** بالواو بدل الخلفه **بعض انظر** بكسر
التنوين في الوصل **تيسينك** باسكان النون الأولى وتحفيف
السين من انسى **استهوتة** بالتاء الساكنة من غير الف
كن فيكون لا خلاف في رفع يكون **أنى أراك** بفتح باء الاضا
فة وامالة اراك **رأى كوكبا** بفتح الراء وامالة الهمزة فقط
وجهى لله باسكان باء الاضافة **تمتة المشركين** منتهى
الريع وفيه من المدغم الكبير هو ويعلم ما في ويعلم ما جزم
الموت توقته وكذب به هدى الله هو ابراهيم ملكوت
الليل رأى قال لا أحب قال لى انتهى **انجلى** بتشديد
النون ولا بد معه من اشباع الواو لأجل الساكنين ففيه
مدان لا زيمان ولا خلاف في اثبات الياء **هدان** باثبات
الياء في الوصل **ملم ينزل** باسكان النون وتحفيف الزاي
درجات من بغير تنوين درجات على الاضافة الى من
نشأ من بتحقيق المهززة الأولى وابدال الثانية واول مكسورة
وتسهيلها كالياء **زكريا** بالهمزة وصل ووقف **واليسع**
باسكان اللام مخففة وفتح الياء **صراط** بالصاد الخالصة
اقتده باثبات الهاء الساكنة وصل ووقف **متر غير متر**
حكم امالة ذكرى وموسى والناس **تجعلونه وتبدونها**
وتحفون بياء الغيب في الثلاثة **ولتند** بناء الخطاب

٢٢

Copyrighted material

افترقه والترى
اصحاب قلمها

الفرى ونرى بالاولالة فيها **ولقد جتمونا** بالاولاد غام **تقطع**
بينكم يرفع النون **تممة** **تترعون** منتهى الريح وفيه من
المدغم الكبير اظلم ممن **الميت** معا بسكون الياء **فاني توع**
فكون بالفتح والتفخيل في الالف والابدال في يوفكون **وجعل الليل**
قراه بالف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام اسم فاعل
وخفض الليل بالاضافة **فستقر** قراه بكسر القاف اسم فاعل
متشابه انظر بكسر التنوين في الوصل **الى ثمر** مع ابقاء
الناء والميم وكذا من ثمر في ليس **وخرقوا** بتخفيف الراء **قد جاء**
ك بالاولاد غام **درست** قراه بانبات الف لفظا بعد الدال وسكون
السين وفتح الناء اى درست غيرك واما في الكتاب فمخذف الالف
كما صرحوا به **يشعركم** قراه باسكان ضمة الراء وباختلاس
حركتها من الروابطين وزاد الدورى الا تمام هذا ولا اشكال في
ترقيق الراء عند الاسكان كالفتح عند ضمها ولم يتصور حال
الاختلاس لكن اخذ من قوة كالمهم انها تفتح لانه لم يقل
احدا ان الاختلاس هو لسكون قال في الغيب بل صرحوا انه
حركة قال الداني في المنبهة **والاختلاس** حكمه الاسراع
بالحركات كل ذ اجماع **و** صرحوا ايضا بان من وقف على الراء
بالروم حيث يجوز حكمه حكم الوصل ومن المعلوم ان الثابت
من الحركات الحركية حال الاختلاس اكثر من الثابت
ل الروم فعلى هذا اجراء وقع مجرى الحركة النامة اخرى والله اعلم
انتهى ملخصها **اذا** بكسرها همزة انها **لا يوقنون**
بياء الغيب وبالابدال خلفه **تممة** **يعمرون** منتهى
الريح وفيه من المدغم الكبير جعل لكم وخلق كل شئ هو
واعرض انتهى **الهم للملازمة** بكسر الهاء والميم **قبلا** بضم
القاف والياء جمع قبيل بمعنى كفييل **مترىل** من **ريك** باسكان
النون وتخفيف النون **كلمات ريك** بالف بعد الميم على الجمع ولا

خلاف

خلاف في جمع لا يبدل لكلماته ولا يبدل لكلمات الله **فصل**
لكم ما حرم عليكم بضم اول الفعلين وكسر ثانيهما على البناء للمفعول
الليضلون قراه بفتح الياء **كان ميتا** بسكون الياء **رسالة**
بالالف وكسر الناء على الجمع **ضيقا** بكسر الياء مشددة **حرجا**
بفتح الراء **يصعد** بفتح الصاد مشددة وتشد يد العين
دون الق بينهما من تصعد تكلف الصعود **صراط** بالصاد الخا
لصبة **تممة** **يعملون** منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير لا يبدل
ل لكلماته اعلم من اعلم بالمهتدين زين للكافرين يجعل رسالته
انتهى **ويوم نحشهم** بسون العظمة **كافرين** بالاولالة **عاجلون**
بالياء التحتية **ان يشاء** بغير ابداء الجزمة **مكانكم** بغير الف
على الافراد **من تكون** بالياء الفوقية على التانيث **بنز عمامهم** بفتح
النون **وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم** بضم الكاؤم
بفتح النون والياء من زين مبنيا للفاعل ونصب قتل به الاولاد
بالجر على الاضافة **شركاؤهم** بالرفع على الفاعلية **زين** قال
في الاتحاف وهو واضحة اى زين لكثير من المشركين ان قتلوا اولاد
هم بنحوهم لا يهتم او بالواو وحرف العار والعلية **حرمة ظهورها**
بالادغام الناء في الظاء **وان يكون ميتة** بالياء التحتية في يكون
ونصب ميتة **قتلوا** بتخفيف الناء **قد ضلوا** بالادغام الدال
في الضاد **تممة** **مهتدين** منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير
وهو ولهم زين الكثير وهو بسكون الهاء **اكله** بضم الكاف
تمر بفتح الناء والميم **حصاه** بفتح الحاء **خطوات** بسكون
الطاء **الضبان** **وتاسه** بالابدال في الكل بخلفه **ومن**
المعز بفتح العين بجمع ما عز كحامد وخدم وجمع ايضا على
معجزى **الذكرين** معاهمة الكلمة مما دخلت فيها همزة الواو
ستفهام على همزة الوصل والتفوق اعلى اثبات همزة الوصل
وعلى تليينها نعم اختلفوا في كيفية فاجمهور انها تبدل الفا

Copyrighted by University

خالقه مع مد الساكن اللوازم المدغم وآخرين أنها تسمى بل بين
بين والوجهان صحاحان مقروء بهما والأول مقدم لكل القراء ولا يجوز
عند تسميتها إذا دخل الف بينها وبين همزة الاستفهام كما يجوز في
همزة القطع لضعف ما فيها أفاده في الغيب **شهادته** إذ تسمى بل همزة
الثانية كالياء **الأوان يكون مينة** بالياء التحتية فيكون ونصب
مينة **فن اضطر** بكسر نون من وصلوا فلو وقف عليه ابتداء
اضطر بضم الهمزة بالاختلاف **حلت ظهورها** بادغام التاء في
الضياء **ثمة يعدلون** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
رزقكم الأثنيين فبجوف الظلم من كذلك كذب **تذكرون**
بتشديد الدال علم ادغام التاء في الدال فان اصله تتذكرون
فبسكون الثانية وادغم في الدال **وان هذا** بفتح الهمزة ويس
تشديد النون على تقدير اللام **صراط** بالصاد الخالصة وسكو
ن ياء الاضافة **فتعرق** بخفيف التاء **فقد جاءكم** بادغام الدال
في الجيم **يصدفون** بالصاد الخالصة **تأتهم** بالتاء فوقية على
التأنيث اللغز **فرقوا** بتشديد الراء بلا الف قبلها **رأى الى**
بفتح ياء الاضافة **صراط** بالصاد الخالصة **فيما** بفتح القاف
وكسر الياء مستدة كسند مصدر على فيعمل فاصلة في جمع
الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت
ومحياي بفتح ياء الاضافة من غير امالة الالف قبلها فان وقف
على هذه القراءة جانبا الأوجه الثلاثة من اجل عروض الياء
السكون لان الاصل في مثل هذه الياء الحركة لأجل السا
كثير وان كان الاصل في ياء الاضافة الساكن فان حركة
هذه صارت أصلا آخر من اجل سكون ما قبلها وذلك
تظهير حيث وكيف فان حركة التياء والفاء وان كان الأصل فيهما
السكون فلذلك اذا وقف عليهما جانبا الأوجه الثلاثة قاله
المحقق انتهى من الغيب **ومحياي** بسكون ياء الاضافة **وأنالول**

نظم

بصرف نون انا وصالا انتهى **تمت** رجم منتهى الربع وفيه من المد
غمة الكبير نحو نزلت فيهم ادغامان النون في النون والقاف في
الكاف اظلم من كذب بايات العذاب بما هو في هذه السورة
من ياءات الاضافة ثمان في امرت في اخاف في ارك وحجى
لله صراط مستقيما ومن الزوائد واحدة هذان ومن المدغم
الكبير خمسون ومن الصغير تسعة والله اعلم

سورة الاعراف

مكية قبل الاوالم عن القرية الآية وقيل غير هذا واهما ثمان
وخمس عند الم عمرو **المصل** الفلامد فيه لأن وسطه منرك
والثلاثة بعد تمدودة مد اطويل لجميع القراء لأجل السا
كن اللوازم والحروف المدودة سبعة هذه الثلاثة والكا
ف والقاف والسين والنون **ذكرى** بالامالة قليلا ما تذكرون
بناء فوقية واحدة بلا ياء قبلها وتشديد الدال **اذ جاءهم**
بادغام الدال في الجيم **بأسنا** **ونشأنا** بالابدال فيهما بخلفة **معا**
يشس لاختلاف انه بالياء بلا همزة قال في التحاق والغيب وباروه
حارجة عن نافع من همزها فغلط فيه كما قاله في التحاق اذ
لا همزة الياء كانت بين يمين فيه زائدة نحو صحائف ومداني بخلافه
في معانيش فانها من العيش والياء أصلية منرك قال في
الخلاصة

والمد زيدا ثالثا في الواحد **همز** يركب في مثل كالا لا يد
دعواهم بالامالة بين بين بخلفها **صراطك** بالصاد الخالصة
تعرفنا بادغام الراء في اللام **ومنها تخرجون** بضم التاء وفتح الراء
على البناء للمفعول **والباس التقوى** برفع السين و امالة التقوى
بين بين بخلفة **يذكرون** لاختلاف في تشديده اذ الذي وقع
فيه الخلاف انما هو ما كان مبدوا بالتاء فوقية **بالفخساء**
انقولون بابدال الهمزة الثانية ياء **تمت** **يعلمون** منتهى الربع

Copyrighted material by University

وفيه من المدغم الكبير أمر أنك فالجهنم منكم حيث شئتوا وم
 أنه فيه ثلاثة أوجه الأدهام مع ابدال الهمزة الثانية والاضمة
 مع الابدال ومع همزة ينزع عنها ما هو وقيل له والأدهام في يكون ذلك
 ونحوه للسكان قبل انتهى عليهم الذلة بكسر الهمزة والميم بحسب
 ن بكسر الهمزة خالصة بالنصب حرم في الفوا حشش بفتح
 ياء الاضافة مالم ينزل بالسكان النون وتخفيف الزاي جاء
 باسقاط احدى الهمزتين الأولى والثانية يستأخرون بالاول
 ال بخلفه رسلا بسكون السين آخرهم بالامالة لا اولهم
 واولهم بالفتح والتقليل هو لاء اضلوا بتحقيق الهمزة
 الأولى وابدال الثانية ياء مفتوحة ولكن لا تعلمون بناء الحكا
 لا تفتح بالتاء الفوفية وسكون الفاء وتخفيف التاء تحتهم
 الونهار بكسر الهمزة والميم وما كنا نشهدك باثبات الواو قبلها
 لقد جاءت بادغام الدال في الجيم أو رتموها بادغام التاء في التاء
 نعم بفتح العين وهكذا ما يأتي ان لعنة الله بالسكان النون
 مخففة ورفع لعنة علي ان أن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير
 الشأن ولعنة مبتدأ والظرف في بعد الخبر ولجملته خبر ان سبها
 هـ بالفتح والتقليل تمه يطعمون منتهم الربيع وفيه من المدغم
 الكبير أمر في الرزق اقل اظلم من كذب باياته قال لكل العذاب
 بما جنهم مهادر سئل رينا انتهى تلقاء اصحاب باسقاط احدى
 الهمزتين الأولى والثانية المساء او ابدال الهمزة الثانية ياء
 مفتوحة برحمة ادخلوا بكسر النون وصلوا ولقد جنتاهم
 بالادغام وابدال الهمزة ياء بخلفه يعشني الليل بسكون العين
 وتخفيف المشين من اعشى والشمس والقمر والنجوم مسخر
 ات بسبب الاربعة ومعلوم ان ينصب مسخرات بالكسرة
 خفية بضم الخاء الربيع فراه بفتح الياء والفاء بعدها على
 الجمع نشر البنون والشين مضمومين جمع ناشر كذا في لونه

برحمة ادخلوا
 بكسر النون
 وصلوا

وشارف

وشارف وشرفا قلت سبحا بادغام التاء في السين ميت بالسكان الياء
 تذكرون لتشد يد الدال من الغيرم بفتح الراء وضم الهمزة على النعنة
 او البدل من موضع الة الآن من زائدة وموضعه رفع على الابدال او
 لغا عليه ان اخاف بفتح ياء الاضافة ابلغكم معافراه بالسكان الياء
 وتخفيف اللام تمه امين منتهم الربيع وفيه من المدغم الكبير رزقهم
 الله الذين لسوم رسل رينا والنجوم مسخرات واعلم من الله انتهى
 بسطة قرأه من رواية الدوري بالسين وكذا السوسج بخلفه والبر
 واية الأخرى له الصادق جاءكم بالادغام ادجعلكم كذلك يبو
 تا بضم الياء مفسدين قال في قصة صالح بغير واو قبل قال يا ايها
 يا ابدال الهمزة واو حالة الوصل ولو وقف على صالح فالابداء بضم الواو
 صل مكسورة وابدال الهمزة ياء لكل الفراء تدبر انتم لنا نور البر
 جال بهمزتين فتسهل الثانية مع ادخال الف بينهما وبين الأولى على
 اصله من الهمزة من نظير تمه الحاكمين منتهم الربيع وفيه من المد
 غم الكبير وقع عليكم أمر رهم قال القومه سبفكم انتهى قد جلكو
 بالادغام بالياء ساء وشئنا وجنتكم وحيث ابدلها جلي لفتونا
 بتخفيف التاء أو أمن بفتح الواو على انها واو العطف دخلت عليها
 همزة الاستفهام الاكثار في نشاء اصناب ابدال الهمزة الثانية واو
 مفتوحة ولقد جاءهم بالادغام رسلا بسكون السين حقيق
 على أن بالالف في على التي حرف جهر دخلت على ان قد جنتكم ادغامه
 وابداله واضمان فارس مع بسكون ياء الاضافة ارجحهم فوه
 بالهمزة وضم الهمزة من غير صلة على اصله فيا بعد السكان بكل سا
 حر بالف بعد السين وكسر الحاء خفيفة من غير امالة ان لنا
 بهمزتين فتسهل الثانية مع ادخال الف بينهما وبين الأولى على اصله
 الناس بالامالة من رواية الدوري بخلفه نعم بفتح العين تمه
 عظيم منتهم الربيع وفيه من المدغم الكبير نطبع على تكون نحن

٤

٧

يا صالح

وفي الحسنا وابدال اخرى الهمزة بين الكلمتين
 اذا سكنت عنهم كادوم او هالو

Copyrighted material by Cambridge University

تلق بتحقيق التاء وفتح اللام وتشد يد القاف **انتم** قرأه بهنزة محققة
وأخرى مسهلة والفاء بعدها وكذا ما في طه والشعراء ولم يدخل
هو ولا غير النابيين المحققة والمسهلة لتلا وتبصر اللفظ في التقدير
أربع الفات وبيانه أن فيه لجماع ثلاث همزات لأن الاصل الكلمة أمن
كفعل قد دخلت عليها همزة التعددية فصارت أمن بهنزة مفتوحة فسما
كناية على وزن اكرم قد دخلت عليها همزة الاستفهام الا انكارى فصار
أمنه بثلاث همزات مفتوحة في فسما كناية عن ذلك يجب قلبها
الفاعل القاعده المشهورة في

وقد ابدال ثاني الهمزتين من **كلمة** ان يسكن كائنا **وَأَمَّنْ** *
والاولى محققة بلاخلاف عند الوصل والثانية فيها خلاف وعند
الجر وروى من معه مسهلة كما تقرر فلو ادخلت بينهما الف لكان في
تقدير اربع الفات همزة الاستفهام والوقف الفاصلة وهمزة القطع
والوقف المبدلة من الهمزة الساكنة قال ابن الجوزي وذلك افراط
في التطويل وخروج عن كلام العرب **تدبر سئقتل** بضم النون وفتح
القاف وكسرة التاء مستندة **عليهم الطوفان** و**عليهم الرجز** كسر
الهاء والميم فيهما **كلمت ربك** مسسومة بالهاء المحرورة لكانه
وقف عليها بالهاء كما مر **يجري سئون** بكسر الراء **يعكفون** بضم الكاف
واذ انجيناكم بياء ونون والفاء بعدها مستندة الى المعظم **يقولون**
ابناءكم بضم الباء وفتح القاف وكسرة التاء مستندة **تمة عظيمة**
منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير **السحرة** ستاجدين اذن لكم
تقم قيننا والهنك قال فمأخوذ لك وقوع عليهم **ويستحبون** نسأ
كم انتهى **وواعدنا** بغير الف بين الواو والعين **ارني** بسكون الراء
واختلاس الكسرة من الروايتين **قراني** بالامالة ولو خلا في اثبات
ياء الاضافة ووصلا ووقفا **ولكن انظر** بكسر النون لكن في الوصل
دكا بالتسوية بلامد ولا همزة **وانا اول** بحذف الف انا في الوصل

ولا خلا

واختلاف في اثباتها ووقفا **ارني** بصفتك بفتح ياء الاضافة **برسالاتي**
بالالف بعد اللام على الجمع **ايالي الذين** بفتح ياء الاضافة **الريشد**
بضم الراء وسكون الهمزة **حليم** بضم الحاء وكسر اللام وتشد يد الباء
مكسورة جمع حلي كفتيس وفلوس فاصله حلوي ولا يخفى عليك
تصريفه **قد ضلوا** بالادغام **برحمننا** وبفتح الباء الغيب في العها
الفعالين ورفع ياء رينا على انه فاعل وادغام الراء في اللام بخلاف عن
الدوري وكذا افاغفري واغفر لنا **بئسما** و**بئسما** و**بئسما** ابدال الهمزة
فيها جلي من **بعدي** **اعلمتم** بفتح ياء الاضافة **ابن ام** بفتح الميم على
جعل الاسمين اسما واحدا ونبأ على الفتح كخمسة عشر بالذات اللفظي
وقيل ان ابن مضاف لام وام مضاف للياء قلبت الياء الفاتخيفا فالتفتحة
الميم فصار ابن ام ما تم حذف الالف ولبقت الفتحة دالة عليها تامل
تمة الغافرين منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير لا يخفى عن
قال ربي قال لي افاق قال قوم موسى امر ربك قال رب اغفر السيئات
ثم قال رب لو شئت ولا ادغام في تم ميفات والفتح لله للتشد يد
انتهى **عذابي اصيب** باسكان ياء الاضافة **الدين** بالفتح والتقليل زاد
الدوري الكبير **التوراة** بالامالة **يامهم** بالو بدل الخلفه وبسكون
الراء واختلاس ضمتها زاد الدوري انماها كالباقي **عليهم الخبايا**
بكسر الهاء والميم وكذا **عليهم الخيام** و**عليهم المن اصرهم** بكسرة الهمزة
والقصر واسكان الصاد بدل الف بعدها على الافراد اسم جنس
فيل معا بالكسرة الخالص **نحفر** بالنون المفتوحة وكسرة الفاء
على البناء للفاعل **خطاياكم** بفتح الطاء والياء والفاء بعدها بفتح
ن عطاياكم **وانسالمهم** باسكان السين وبعدها همزة مفتوحة
اذ نأتم بادغام الذال في التاء وابدال الهمزة **معدنهم** بالرفع خبر
مبتدأ **معدنهم** و**فأى** هاء معدنهم **بيئس** بفتح الباء بعدها
همزة مكسورة ثم ياء ساكنة على وزن ريسس ولا خلاف بين السبعة

٢٨



٧
استنبه صح

Copyrighted by King Fahd University

فوكسر السين وتثويتها بعقلون بياء الغيب **بمسكون** بفتح الميم وتشديد
يد السين من مستك المشدد بمعنى تمسك **تمة المصلحين**
منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير أصيب به ولبضع عنهم قوم موسى
فيلهم معاجيت شتم نادون ربك سيغفر لنا وادغام في اليك قال
لسكون ما قبل الكاف انتهى **ذرياتهم** قرأه بانبات الف بعد الباء التحية
مع كسر التاء على الجمع **بلي** بالفتح والتقليل **ان يقولوا يوم** وأو يقولوا **الما**
قرأه بياء الغيب في الفعلين **نبتنا** و**ذرا** ابدال همزة هما جله فهو **المهتدي**
باسكان هاء فهو ولا خلاف في انبات ياء المهتدي **بيلت ذلك** بادعا
م التاء في الذال **ولقد ذرا** بادغام الذال في الذال **يلحدون** بضم الباء
وكسر الحاء مضارع الحد الرباعي **كادهم عسي** بالفتح والتقليل من
رواية الدور **ونذره** قرأه بالياء على الغيبة ورفع الراء **تمة**
بومنون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير ادم من اولئك كالانعا
م يسألونك كانت انتهى **السوان** بابدال المهملة الثانية وواو مكسو
رة وبتسبيلها كالياء **اننا لاقبحذ في الف** انا وصالا **انفقت دعوا**
الله لاخلاف في ادغام **عجلاله شر كما** بضم الشين وفتح الراء و
بعد الالف همزة مفتوحة محذوفة من غير تثوين **لا يتبعوكم** بفتح
التاء مشددة وكسر التاء الموحدة **قل ادعوا** بضم لام قل في الوصل
تكميدون بانبات الباء وصالا **ولبي الله** قرأه من رواية
الدوري بياء من مشددة مكسورة مخففة مفتوحة واختلف من
رواية السوسى عنه فروى جماعة بياء وحده مفتوحة مشددة
وهذه مروية عن البرعم ونصا وادعوا في الاتخاف قال ووجه
على ان باء فعييل مدغمة في بياء المتكلام والياء التي هي لام الكلمة محذوفة
فقال وروى الشنوبدي عن ابن جمهور عن السوسى كسر الباء
المشددة بعد الحذف وهي قراءة عاصم الجذري وغيره ويلزم
منه ترفيق لام الجلالة ووجه ذلك بان الحذف بياء المتكلم لما في

نها

بها ساكنة كما اخذ في باءات الاضافة لذلك تدبر **طائف** قرأه بياء سا
كنة من غير الف ولا همزة على وزن ضيق **بمدونهم** بفتح الباء وضم الميم
تمة بسجدون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير خلقكم لا
يستطيعون نصركم العفو وامر من الشيطان نزع في هذه السورة
من باءات الاضافة سبع حرم ربي الفوحش اني اخاف معي بني اسرائيل
ان اصطفيتك ابني الذين بعدك اعلمت عذاب الصيب ومن
النزوات واوحى كيدون ومدغمة الكبير خمسة وخمسون وا
لله اعلم

سورة الانفال

مدينة واهل سبعون ووسيت عند البرعم **عليهم** بكسر الهاء **الكافرين**
بالامالة **اذ تستنجثون** بادغام الذال في التاء **مردفين** بكسر الذال اسم
فاعل اي مردفين مثلهم **يغشكم النعاس** قرأه بفتح الباء والشين وانبا
ت الف بعد الفظ الاخطا اذ لم تختلف المصاحف كما قال في التنزيل انها
مرسومة بياء بين الشين والكاف والنعاس انتهى من الغيب **ويانزل**
بسكون النون وتخفيف الزاي **الرعب** بسكون العين **ولكن الله قاتم**
بفتح الواو وتشديد نون لكن ونصب الجلالة **موهن كيد قرأه**
وكم بالادغام **وان الله مع** بكسر الهمزة **ولا تقولوا** بتخفيف التاء **ويغفر**
لكم بادغام الراء في اللام بخلاف الدوري **قد سمعنا** بالادغام **تمة**
لا يسمعون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير الانفال لله الشوكة
تكون انتهى **من السماء واتنا** بابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة و
الثالثة ياء تصديبة بالصاد الخالصة **ليميز الله** بفتح الباء وكسر الميم
وسكون ياء الثانية **قد ستاف** بالادغام **مصت سنة** بادغام
التاء في السين ووقف على سنة بالهاء قال في الغيب كل ما في كتاب الله
من لفظ سنة فهو بالهاء الخمسة مواضع هذا اولها

٢٩

رفع النعاس

ويغفر لكم بادغام الراء في اللام بخلاف الدوري قد سمعنا بالاغام

Copyrighted material King University

سورة التوبة

مدینة وایها مائة و ثلاثون عند جماعة منهم ابو عمر و هو مرانه لخالف

٢

٢٢٥

مِنْ فِيهَا النَّجِيَّةُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَةٌ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿١٠﴾ وَلَمَّا أَنْ جَاءَ رَنْ
 رُسُلَنَا لَوْطًا بِسَيِّئِ بَرِيئِهِمْ وَصَافٍ بِهِمْ ذُرْعًا وَقَالُوا لَا تَنْخِفْ وَلَا تَخْزَنْ
 إِنَّا مُنْجُونَ وَأَهْلَكَ إِلَّا امْرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿١١﴾ إِنَّا مُنْزِلُونَ
 عَلَى أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿١٢﴾ وَلَقَدْ تَرَكْنَا
 مِنْهَا آيَةً بَيِّنَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٣﴾ وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ
 يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ
 ﴿١٤﴾ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ ﴿١٥﴾ وَعَادًا
 وَثَمُودَ وَفَدَتَبَيْنَ لَكُمْ مِنْ مَسَاكِينِهِمْ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَنْ غَافَلْتُمْ
 فَصَدَّكُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ ﴿١٦﴾ وَقَارُونَ وَفِرْعَوْنَ
 وَهَامَانَ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ
 وَمَا كَانُوا سَابِقِينَ ﴿١٧﴾ فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِمْ فَنُفِثَهُمْ مِنْ أَرْضِنَا عَلَيْهِ
 حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَتْهُ الصَّيْحَةُ وَمِنْهُمْ مَنْ خَسَفْنَا بِهِ الْأَرْضَ
 وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْغَرْنَا وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ
 يَظْلِمُونَ ﴿١٨﴾ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ
 اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿١٩﴾

بن السماء
السماء

الثاني والثالث والرابع الا سنت الاولين فلم تجد لسنت الله تبديلا
 ولئن تجد لسنت الله تحولا لا الخامس في المؤمن سينة الله التي قد خلقة
 في عباده فان وقف عليها ليس بموضع وقف وقف المكي شو النجوى بان يوم
 والكسائي بالماء الخ **تمتة النصير** منتهى الربع وفيه من المدغم
 الكبير ووزنكم العذاب بما انتهى **بالعدو** مع اقرب بكسر العين
القرى والديار والقصوى املتها بجلية على الاصل السابق فلا
 تفعل وكذا **انجي من نحي** بيا مشددة مفتوحة **اراكمهم** بالاول **تتر**
جمع الامور يضم التاء وفتح الجيم على البناء المفعول **ولاننا نرعو** بخفيف
 التاء **واذ نرين** بادغام الذال في النون **اني اري** بفتح ياء الاضافة واللام
 الراء **واني اخاف** بفتح الياء ايضا **اذ ينون** بياء التذكير **كذاب** ابد الله
 جلي **المهم** بكسر الهماء **تجيب** بياء الخطاب وكسر السين على اصله
 وكذا **املأ النور انهم لا يعجزون** بكسر الهمزة على الاستئناف **تمتة**
 هذا منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير منامتك قليلا **نرين لهم**
 وقال لا غالب اليوم من الغنات نكص انتهى **للسلم** بفتح السين **وان**
يكن منكم مائة يعلبوا بياء التذكير في يكن للفصل بالظرف ولان التاء
 نبت مجازي **ان يكن منكم مائة صابرة** ببناء التائيت في تكن لان التائيت
 وان كان مجازيا كما نقرر الا انه يتقوى بوصفه بالمؤنث وهو صابرة
 فافهم **ان فيكم ضعفا** بضم الظاد **ان تكون له** بالتاء الفوقية في تكون فا
 في الا تحاف مسراعاة لمعنى الجماعة **من الا سري** قرأه بضم الهمزة وفتح
 السين وبالف بعهابوزن فعال واملته كاسرى الاول جليلة
اخذتم بادغام التاء **يعفركم** بادغام الراء في اللام بخلفه من رواية
 الدوري **مل ولايتهم** بفتح الواو **تمتة علم** منتهى الربع وفيه من المدغم
 الكبير انه هو الله هو وفي هذه السورة من ياء ان الاضافة اثنتان
 اني اري واني اخاف وليس فيها من الروايد شبي ومدهمها الكبير احد
 عشر انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة

٣٣٦
 إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِ مَنْ شَيْءٌ وَهُوَ الْغَيْرُ الْحَكِيمُ • وَتِلْكَ
 الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ • خَلَقَ اللَّهُ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ • أَنْزَلْنَا أُوحَى
 إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقْرَأَ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كُنْتُمْ عَنْهَا تُفْسِتُونَ • وَالْمُنْكَرُ
 وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ • وَلَا تَجَادِلُوا أَهْلَ
 الْكِتَابِ إِلَّا بِالْبَيِّنَاتِ هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي
 أَنْزَلَ الْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُتَا وَالْهُتَا وَالْهُتَا وَالْهُتَا وَالْهُتَا •
 وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ فَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يُؤْمِنُونَ بِهِ
 وَمِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الْكَافِرُونَ • وَمَا كُنْتَ
 تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذْ أَنْزَلْنَا بِالْبُطْلُونَ •
 بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا
 الظَّالِمُونَ • وَقَالُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَاتٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ
 عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ • أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ
 الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرَى لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ •
 قُلْ كَفَى بِاللَّهِ بَيِّنَاتٍ وَبَيْنَكُمْ شُهَدَاءُ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ

تدبیر
 دخلة
 ان الیوم
 عم
 العین
 فی فلا
 لیه تر
 یف
 والماله
 الیه
 واصله
 نة
 بن لهم
 ن وان
 ون الناء
 لتأبیت
 سابع
 تكون قان
 وفتح
 جلیة
 رواية
 المدغم
 اثنان
 حد

سورة التوبة

مدينة واياها مائة وثلاثون عند جماعة منهم ابو عمرو ومسر انه لا خلاف
 بينهم في حذف البسمة هنا ويجوز بين وبين الانفان لكل القراء الوقف
 والوصل والسكت **فهو خير** ساكن الهاء اليهم بكسر الهاء **الكافرين** بالا
 مالة قال في الاتحاف والتقفوا على الرفع في **ورسوله** عطف على الضمير للمسيح
 المستكن في برقي او على محل ان واسمها في قرآه من كسر ان اي وهو **الحسن**
 الحسن البصري من الاربعة عشر نعم روى زيد عن يعقوب بن النضر
 عطف على اسم ان وليس من طرفائه **أخيه** فيه ههنا محذوف
 ن وليس الأولى للاستفهام ولم يوجد الا في هذه الكلمة وهو في
 خمسة مواضع هذا اولها في قوله ابو عمرو ويستسهل المهمزة الثانية
 مع الفجر واختلف في كيفية هذا التسهيل فالجمهور انه بين بين وقال
 جماعة انه ابدل الباء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حال ابدل الو
 مر ان كلام التسهيل بين بين والابدال ثابت كالتحقيق فلا التقا
 تلمن طمعي وجه الابدال تذكر **لايمان** بفتح الهمزة على انه جمع بين
 ولا خلاف في فتح الثانية **ان يعمر** **وامسجد الله** قرآه باسكان
 السين ومن لا زمة حذف الالف على الافراد ولا خلاف في السبعة
 والعشرون في الثاني وهو انما يعمر مساجد الله انه بالجمع لكون المراد به
 جميع المساجد **تمت** **للمتدين** منتهى الربيع وليس فيه شيء
 من المدغم الكبير **ليبتسروهم** بضم الباء وفتح الباء وكسر الشين مستدرة
ورضوان بكسر الراء **اولياء ان** بتسهيل الهمزة الثانية كالياء و
وعيشرتكم بغير الف بعد الراء على **رحمتكم** بادغام التاء في التاء
سكان كاولياء ان **عزير ابن** بغير التنوين عزير في الوصل **النصاري**
المسيح اماله بالوصل ايضا من رواية السوسني بخلافه **يضاهون**
 بضم الهاء بلا همزة بعدها **اني يوفون** بفتح أي وتقليلها من رولة
 الدورية وابدال يوفون حلي **الوجهار** بالامالة **تمت** **المشركون**
 منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير من بعد ذلك المشركون بخمس

قد علم خبر يسكون الهاء
 اليهم بكسر الهاء

الافراد

ذلك قوله ارسل رسوله **انا النبي** همزة مضمومة ممدودة **يُضِل**
به بفتح الباء وكسر الضاد على البناء للفاعل من ضل وفاعله المو
صول **سواء اعمالهم** بابدال الهمزة الثانية واوخالصة مفتوحة و
لاخلاق بينهم في تحقيق الأولى كما قاله في الغيث **قبل لكم** بالكسرة الخالصة
الغار بالامالة عليهم **الشفقة** بكسر الهاء والميم وصلوات **تمت** **يتروا**
ون منتهى الريع وفيه من المدغم الكبيرين لهم قيل لكم يقول لصاحبه
وكلمة الله هي يتبين لك ولا ادغام في جباهم لما سر انتهى **قيل** بالكسرة
الخالصة **يقول ائذني** لي بابدال همزة ائذني واو اسكنة وصلوات
بخلفه واما اذا ابتدئ به فلا خلاف في انه همزة مكسورة بعدها
ياء ساكنة كما سر **تغني** الا لاخلاف في اسكان يائه **تسؤم** بغير
ابدال الحزمية **هل تربصون** باظهار اللوم وتحقيق التاء **كرها** بفتح
الكاف **ان تقبل** بناء التاكيد **والمؤلفه** بالهمزة **تمتة حكيم**
منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير الفتنة سقطوا ونحو **تربص** انتهى
يوذون ابداله جلي **اذن قل اذن** بضم الذال فيها **ورحمة للذين**
استوا بفتح التاء **ان يعف عن طائفة منكم تعذب** طائفة يعف بياء
مضمومة وفتح الفاء وتعذب بياء مضمومة وفتح الذال وطائفة
بالرفع **المؤتفكات** بالابدال مخففة **رسلمهم** بسكون السين **رضوان**
بكسر الراء **تمتة نصير** منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير وتؤمن
للمؤمنين والمؤمنات جنات انتهى **نحوهم** بالفتح والتقليل **الغيو**
ب بضم الغين **الدينا** و**مرضى** بالتقليل والفتح **مع ايد** بفتح ياء الا
ضافة **مع عدوا** بسكونها **استغفر لهم** بالادغام **تستغفر لهم** كذا
لك **انزلت سورة** بادغام التاء في السين **تمتة ينفقون** منتهى
الريع وفيه من المدغم الكبير وطبع على ليؤذن لهم انتهى **الهم** بكسر
الهاء **وما واهم** ابداله جلي والامالة فيه لانه متفعل **اخبارهم**
بالامالة **وسيرى الله** قرأه في الوصل من رواية سيوسي بخلفه يا
لامالة وله عليها ترفيق لام الجلالة وتخييمها وكلاهما صحيح قال

في الغيث لأن الامالة ليست بكسر خالص ولا فتح خالص انتهى **اشرق**
السوق قرأه بضم السين قال في الغيث لاخلاف الا في هذا وثالث الفتح
وكل ما سواهما اما متفق على فتح كض السوق او ضم نحو وما مسني
السوق **قرية** بسكون الراء **تخرى تحبها** **الانهار** بحذف من قبل تحبها
وتصبيه مفعول لافيه **ان صلواتك** بجمع وكسر التاء **مخرجون** قرأه
بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة **تمتة حكيم** منتهى الريع
وفيه من المدغم الكبيرين تؤمن لكم **ينفقون** قرأت عن نعلم الله هو
يقبل الله هو الثواب انتهى **والذين اتخذوا** بالواو قبل الذين
أسس بنيانه في الموضوعين بفتح الهمزة والسين ونصب بنيانه
ورضوان بكسر الراء **جر في بضم الراء** **تقطع** بضم التاء بالبناء للمفعول
مضارع قطع بالتشديد **فيقتلون** **ويقتلون** **ببناء** الأول للفاعل
والثاني للمفعول **التورات** بالامالة **رؤف** بقصر الهمزة **كاد يزيغ** بالتأ
الفوقية **تمتة يعلمون** منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير تبين
لهم فلما تبين للمحتجبين لهم **كاد يزيغ** الله هو **ينفقون** نشفة انتهى
انزلت سورة بالادغام **اولفرون** بياء الغيب **لقد جاءكم** بالادغام
رؤف بقصر الهمزة وفي هذه السورة من بيات الاضافة **ينفقا**
ن مع ايد ومع عدوا وليس فيها من التروا **تدني** ومدغمها الكبير
سبع وعشرون والله سبحانه وتعالى اعلم

*** سورة يونس عليه الصلاة والسلام ***
مكية وآياتها مائة وتسع عند الجمهور منتهى ابو عمرو **السر** قرأه بالامالة **الراء**
امالة كبرى قال في الغيث ولا يخفى ان الف لامد فيه **ولم يمد** طويلا **وروي**
من الحروف الخمسة التي على حرفين وهي هذا والطاء والهاء والحاء و
السا فوجب القصص **للناس** بالامالة من رواية الدور **ليس** بكسر
السين وسكون الحاء بلا الف قبلها **تذكر** **ون** بتشديد الذال
ضياء بياء قبل الالف وبعد الضاد جمع ضوء كسواء وسياط
بفصل الآيات بالياء التحتية جريا على اسم الله تعالى **انهم** **الانهار**

Copyrighted material by University

بكسر الهاء والميم **تمت** العالين منتهى الريع وفيه من المدغم
الكبير نزلت هذه منازل لتعلموا **القضى عليهم أجلمهم** بضم
القاف وكسر الضاء وفتح الباء على البناء للمفعول وأجلمهم بالرفع على النيا
بما **رسلم** يسكون السين **لقاء نالت** بابدال الهمزة آتت القاف
الوصل وأما الابداء به فلا خلاف في ابداله ياء **لي أن ابدله** وا
في اخاف ونفسى **أن** بفتح ياء الاضافة فيها **ولاد اركم به** باثبات
الف ولا وامله اركم **عما يشركون** بياء الغيب **رسلمنا** يسكون السين
هو الذي يسيركم مقابلة يشركم وهي من قرأة ابن عامر وكذا ابو
جعفر بياء مضمومة بعدها سين مهملة مفتوحة وياء مشد
دة مكسورة من التسيب **منع الحياة الدنيا** برفع متاع على انه خبر
بغيركم او مبتدأ محذوف **في يشاء** الى بتسهيل الهمزة الثانية كالياء
ويابد الها وواو مكسورة **صراط** بالصاد الخالصة **تمت** مستقيم
منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير ياخير لقضى زين للمسرفين خلا
تقى الارض اظلم من كذب باياته من بعد ضراء انتهى **قطعا**
بفتح الطاء جمع قطعة **هنا لك تبالو** ابالتاء الفوقية والباء للموحدة
من البلاء **الميت** معا باسكان الباء **فأني** معا بالفتح والتقليل من روا
ية الدورى **كلت ريك** قرأة بالافراد **امن لو يهدى** قرأة بفتح الباء
وتشديد الدال واختلف عنه في الهاء قال في الاتحاف فروى المغا
رية قاطبة وكثير من العراقيين عنه اختلافاً من فتحة الهاء وغير
عنه بالاختفاء وبالاشمام ويتضعف الصوت وهو عسير في النطق
حد الا يضطره الالمارسة في المشاقفة عن الشبه المتقن وروى
عنه اكثر العراقيين اشمام فتحة الهاء وهذا سهل **نصيديقا**
بالصاد الخالصة **يفترى** وافتراء بالامله فيها ولكن الناس
بتشديد النون لكن ونصب السين **يحشرهم** كأن لم ينون
العظمة **تمت** صادقين منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير
البيئات جزاء نقول للذين ينزركم كذلك كذب اعلم بالفسد
ين

بن ولا ادغام في افانت تسمع ولا في افانت تهدي لأن الأول ناء ضمير
ولا في الناس شيئاً الخفية الفتحه بعد السين انتهى **جاء أجلمهم**
باسقاط احدى الهمزتين مع الفصر والمد **مدني** بالفتح والتقليل من
الرويتين **أرايتهم** باثبات الهمزة الثانية محققة **الآن** معا اله
اتفقوا على الاستفهام فيها وعلى اثبات همزة الوصل وتليينها
لكن اختلفوا في كيفية على وجهين صحيحين قرأ بها كل من السبعة
الاول ابدالها الفخالصة مع المد الساكنين الثاني تسهيلها بين
بين ثم منهم من رآها واجبين ومنهم من رآها جائزين وفي هذه
الكلمة على قراءة ووش من طريق الأثر فمعبودة وغموض من
أجل نقل حركة الهمزة الى الساكن قبله ومد البدل ولا سيما ان ربت
مع امنتم ولكن كتابنا هذا ليس موضوعاً لها **قيل** بالكسرة
الخالصة **هل تجزون** بالاظها **رزي** **أنه** بفتح ياء الاضافة **قد**
جاءتكم بالادغام **مما تجتمعون** بياء الغيب **اريتهم** مرفقياً **قل**
لله اذن فيه لكل القراء وجهان ابدال الهمزة الوصل الفامدودة
طويلاً لا جمل الساكن وتسهيلها بين بين مع القصر **ستان** بالواو
بدال تخلفه **اذ تفيضون** بادغام الذال في التاء **وما يعزب** بضم
الزاي **ولاد اصغروا** اكبر بفتح الراء فيها عطف على لفظ متقال او
ذرع فيها مجروران بالفتحة لمنع الصرف **تجزئك** بفتح الياء وضم الزاي
شركاء ان بتسهيل الهمزة الثانية كالياء **تمت** **يكفرون** منتهى
الريع وفيه من المدغم الكبير قيل للذين اذن لكم لا تبديل لكلمات
الله جعل لكم الليل لتسكنوا سبحانه هو ولا ادغام في ولا تجزئك
قولهم لسكون ما قبل الكاف انتهى **ان اجري** الا بفتح ياء الاضافة
وتكون لكما ابتداء التانيث **فرعون** **انتوني** بابدال الهمزة وواو اسكنة
في الوصل واما الابداء به فلا خلاف في ابدالها بالياء كما مر **سا**
حس بكسر الحاء وتخفيفها والفاء قبلها بوزن فاعل **به** **السحر** فراج
بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل فهي عندك من باب دخلت

٢٢
هل الآن صح

ما عليه هزقة الاستفهام قبل هزقة الوصل كما الله والذكري فله
فيها وجهان ابدال هزقة الوصل الفا محدودا للسكان وتسهلها
بين بين بلا مد كما **بيوتنا وبيوتكم** بضم الباء فيها **ليصلوا** بفتح
الباء **ولا تتبعان** لتشد بفتح النون على ان لونا هية والنون للتوكيد
ولا خلاف في فتح التاء الثانية وتشد يدها وكسر الموحدة
بعدها **انت انه** بفتح هزقة **ان الان** مرقبة **بائتة**
لا يعلمون منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير قال لقومه نطمع
على وما نحن لهما قال لهم امن لموسى العرق قال انتهى **برانا** ابداله
جلو **فاسأل** باسكان السين وهزقة مفتوحة بعدها **القد**
جاءك بالادغام **كلمت ربك** بالافراد ووقف عليه بالهاء **تج**
المؤمنين بفتح النون الثانية وتشد يد الجيم والوقف عليه بغير
ياء بلا خلاف عن السبعة اتباعا للرسم **وهو** مع اسكون
الهاء **قد جاءكم** بالادغام **تمتة الحاكين** منتهى الريح وفيه
من المدغم الكبير هو وان يصيب به وفيه هذه السورة من ياء
الاضافة خمسة ان ابداله اني اخاف نفسي ان وري انه و
جرك الاول رثة في السبعة والله سبحانه ونعا

سورة هود عليه الصلوة والسلام
مكية وآياتها مائة وعشرون وواحدة عند جماعة منهم
ابوعمر **والر** افرأه بامالة الراء امالة كبرى من الروايتين **وان**
توالوا بتخفيف التاء وهو باسكان الهاء **سحر مبان** بكسر
بلا الف بعد دهها وسكون الحاء **عني انه** بفتح باء الضافة
لديهم وعليهم بكسر الهاء فيها **بضلعف** بالف بعد الضاد
وتخفيف العين **تمتة خالدون** منتهى الريح وفيه من المدغم
الكبير **يعلم** ما ويعلم مستقرها اظلم ممن انتهى **تذكرون** لتشد
يد الدال الى **كم تذكرون** بفتح الهزقة على نقد حرف الجري باي **اي اخاف**
بفتح ياء الضافة **مانراك** ومانرى **ولفراك** بالامالة في الكل **بادي**

فزة

فأه هزقة مفتوحة بعد الدال ووقف عليه بهزقة ساكنة ولا
يبدلها قال في الغيث وكذا كل هزقة منطرفة متحركة في الوصل نحو ان
شاء ويستشركى ولكل امرئ وهذا مما لا خلاف فيه انتهى اي
في قرأه ابى عمرو وكما لا يخفى **الرأي** بالادبدال بخلفه **بل نظنكم** بالاظها
ارأيتم باثبات الهزقة الثانية محققة **فعميت** بفتح العين وتخفيف
الميم والتفخؤا وعلى الفتح والتخفيف في فعميت عليهم الانبياء بالقصص
ان اجري الاء بفتح ياء الضافة **ولكن ارأيتم** كذلك واما التناجنية
واني اذا ونصم ان اردت كذلك **تذكرون** لتشد يد الدال **قد**
جادلتنا بالادغام **جاء امرنا** بخذف احدى الهزقتين وهي الاولى
في الشهر مع القصر والمد من **كل زوجين** بغير التنوين كل على
اضافته الى زوجين فاشين مفعول ومن كل زوجين محله نصب
على الحال من الحال **تمتة قليل** منتهى النطق وفيه من المدغم
الكبير ويا قوم من اقول لكم اقول للذين اعلم بما انتهى **بجراها** بضم الميم
وامالة الالف كبرى وقد وافقه فيها حفص مع فتح الميم وليس له
امالة الا في هذا الحرف للأشروهي بسكون الهاء **يا بني** بكسر
الياء المشددة وهكذجميع ما ياتي **اركب معنا** بالادغام الباقى
الميم **قليل وغيبض** بالكسرة لخالصتها فيهما **باسماء اقلع** بابدال الهزقة
الثانية واو مفتوحة في الوصل **عمل غير** بفتح الميم ورفع اللام من
منونة وراء غير **فلا تستلن** اشتملت هذه الكلمة على ثلاث
احكام حكم في اللام وحكم في النون وحكم في اثبات الياء بعدها **قرا**
ها باسكان اللام وتخفيف النون وكسرها واثبات ياء بعدها واصل
لا ووقف **اني اعظك** واني **اعود** بفتح ياء الضافة فيها ولا خلاف
في اسكان ياء ترجمنى **ان تغفر** بالادغام الراء في اللام بخلاف اللام
رى **قليل** بالكسرة الخالصة من اله غير برفع الياء ويلزمه
ضمة الهاء **ان اجري الاء** بفتح ياء الضافة واصل **فطوبى افلا**
بسكونها **اني اشهدك** كذلك **اعتراك** بالامالة فكيد وني



Copyrighted material

بأوم ثابتة في جميع المصاحف وعند جميع القراء قاله في الغيت
صراط بالصاد الخالصة **فان تقول** تخفيف التاء **جاء امرنا**
 بحذف احدى الهمزتين وهي الاولى الأشهر مع القصر والمد **جاء**
 بالامالة **تمت** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
 قال لا عاصم اليوم من فقال رب ان قال ربني اني نحن لك غير وهو
 ولا ادغام في كنت تعلم بالحطابة **أرأيت** بانبات الهمزة الثانية
 بحققة **جاء امرنا** انفا **خزري** يوم **مأذ** بكسر الميم وكذا ما في سا
 ل عذاب يومئذ قال في الاخاف اجراء لليوم مجرى الاسماء فاعرب
 وان اضيف الى اليجوز ان يفضا اليه عنها قال في الغيت فلو وقف عليه
 فلا روم فيه وان كان مكسورا قال المحقق لان كسر الذال لما
 عرفت عند لحاق التنوين فاذا زال التنوين في الوقف رجعت الذال
 الى اصلها من السكون بخلاف كسرة هـ وهـ وهـ وهـ وهـ وهـ وهـ وهـ وهـ وهـ
 بعد فان هذه الحركة وان كانت لا لتقاء الساكنين لكن لا يذ
 هب ذلك الساكن في الوقف لانه من اصل الكلمة بخلاف كل وعوا
 سيب لان التنوين دخل على محرك فالحركة فيه اصلية فكان الوقف
 عليه بالروم حسنا تامل **الوان** **تمود** اقراء بالتنوين مصروفا
 وقاعلى ارادتي الحى فلو وقف عليه وقف بالالف **الوبعد**
التمود بفتح الدال من غير التنوين قال في الغيت و **تمود** يجوز صرفه
 وعدم صرفه وكلاهما جاء نظما ونثرا فيتم صرفه للعلمية والتأنيث
 باعتبار القبيلة او الام والصرف لعدم التأنيث باعتبار الحى او الوب
 فيجوز حكم الوقف عليه على هذا وقد جعل بعض العلماء حكم
 هذه المسئلة لغز وهو ظاهر والله اعلم انتهى **ولقد جاء**
ت بالادغام **رسدنا** كون السين **قال سلام** بفتح السين
 واللام والفاء بعد ما قال في الغيت لفظا وما خطا في قبه كما
 قال

ومع لام الحقت بمناه * لا تسفل من منتهى اعلاه *

رأى

رأى بالامالة الهمزة فقط في الأصح عن أبي عمرو **يعقوب قال** برفع الباء
 على انه مبتدأ خبره الظرف قبله **ومن وراء اسحق** بحذف احدى
 الهمزتين مع المد والقصر **يا ويلى** بالفتح والتقليل من رواية الدوري
ألا بتسهيل الهمزة الثانية وادخال الفبينها وبين الأولى ووقف
 على **رحمت** بالهاء **قد جاء** بالادغام **رسدنا** بسكون السين **سبيهم**
 بالكسرة الخالصة **ولا تخزون** بانبات الباء بعد النون وصد لا و
 ففاض في **اليس** بفتح ياء الاضافة **فانس** بفتح قطع تثبت درجته وابتداء
 من اسرى الرباعي **الا امرأتك** قرأة بفتح التاء على البدل من الحد قال
 في الواخاف واستشكل ذلك بانه يلزم منه انهم هو عن الالتفات الى
 المرأة فانها لم تكن عنده وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعا بالا
 بتداء والجملة بعد خبر والمستثنى الجملة قال ونظير لمست عليهم
 بحسب الامر من تولى وكفر في عذبة الله انتهى **تمت** **بعيد** منتهى
 الربع وفيه من المدغم الكبير خزري يومئذ امر ربك اطهر لكم لتعلم ما
 قال لو رسل ربك والادغام في رجل رشيد للتنوين **اه من له غير**
 بضم الراء الى **اركم** بفتح ياء الاضافة وامالة اركم **ان اخاف** بفتح الباء **بقية**
 الله ووقف على بقية بالهاء **اصلا** **اتك** بانبات الواو على الجمع **مانشأ**
انك بتسهيل الهمزة الثانية كالياء وبابد الهاء او امكسورة **أرأيت**
بتم بانبات الهمزة الثانية محققة **وما توفى** **ألا** بالفتح بقاء الاضا
فة شقافي ان **وارهطى** **اعز** كذلك **تموم** بادغام الذال في
 التاء **مكانتكم** بالادغام **جاء امرنا** بحذف احدى الهمزتين وهي الاولى
 في الأشهر مع القصر والمد **بعدت** **تمود** بادغام التاء في التاء **يات**
لا تكلم بابدال الهمزة الفبا خلفه وبانبات ياء بعد التاء وصد
 وتخفيف تاء تكلم **تمت** **ببريد** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير المرفوع
 وذلك امر ربك الاخرة ذلك النار لهم ولا ادغام في فعال لما لانه من
 ن انتهى **سعدوا** بفتح السين **وان كلاما** **ليوفينهم** **لشئ** **يدان** وتخفيف

Copying and Distribution by Saudi University

لما قال عليه في الاحتاف نفاذ عن الدوري وهي وانحة جذا فان المشددة
عُملت علمها واللام الراءى للابتداء دخلت على خبر ان والثانية تجول
قسم محذوف والله ليوفينهم **مكانتكم** بالافراد **يرجع الامر** بفتح الباء
وكسر الهمزة على البناء للفاعل **عما يعملون** بياء الغيبة انتهى وفي هذه
السورة من بيات الاضافة ثمان عشرة اتي اخاف ثلاثا الى اعطاك
اني اعوذ ذنبا ففتح ان عن ان في اذ انصح اليس اجري الامعاره طي
اعز فطرني افلا ولكني اراكم اني اسئد الله وما توفيق الرب الله
ومن بيات النزوات فلا تستعلن ثم لا ينظرون ولا تحزرون يوم يات

سورة يوسوف عليه الصلاة والسلام

مكية وآياتها مائة واحدى عشرة اتفاقا **الراء** باللام الراء الكبرى
يا ابي بكر الراء والوقف عليه كذلك للرسم **باني** بكسر الباء **رويا**
ك بابدال الهمزة واو او بفتح والتقليل **آيات للسائلين** بالالف بعد
الياء على لجمع **مبين** افتلو بفتح التنوين وصلا فان وقف على مبين
استدعى باقبلوا الهمزة وصل مضمومة لكل **غيابة** مها بالافراد **لواتنا**
في القراء السبعة وجهان **الاول** الراء مع اشمام فيسئد الى ضم
النون المدغمه بعد الراء للفرق بين الراء ما كان متحركا وما كان
ساكنا لان تا منا مركبة من فعل مضارع مرفوع وضمير المفعول
المنصوب وهذا الاشمام كما سما الوقف على المرفوع بان تضم سفيثا
من غير اسماء صوت كهيتم ما عند التقليل لان المسكن للادغام
كالمسكن للوقف بجامع ان كلامها ساكنه عارض **الوجه**
الثاني الاخفاء بان تضعف الصوت بحركة النون الاول بحيث اذ
لا تاتي الا ببعضها وتدغمها في الثانية ادغام غير تام لانا التام يثمن
مع الروم لان الحروف لم يسكن ساكنا تاما فيكون امر متوسطا
بين الراء والراء والادغام وهذا قطع الشاطبي ولكن لا يحكم هذا
الراء الاخذ من افواه المشايخ البارعين المتقين الاحدين

ذلك

ذلك عن امثالهم وبالا قول قطع سائر الائمة واختار ابن الكزيري
قال لا ين لم اجد نصا يقتضي خلافه ولان في اقرب الى حقيقة الراء
واصرح في اتباع الرسم اي لانه مرسوم في المصاحف بنون واحدة هذا
وهناك وجه اخر لم يقرا به احد من السبعة وهو الراء المحض
بالاشمام ولا روم فينطق بنون مفتوحة مشددة نعم قرأه ابو جعفر
من العشرة لكن لا بد من ابدال الهمزة الساكنة الفاقول واحد
بخلاف ابي عمرو وانه لا بد من تركه فافهمه **ترجم** **ونلعج** بالنون
فيها وباسكان عين ترجم على انه مضارع ترجم انبسط في الخصب
فيكون صحيح الاخر منه بالسكون لان هذين الفعلين محزمان
على جواب الشرط المقدر **لخزيري** ان بفتح الباء وضم الزاي واسكان باء
الاضافة **الذئب** بابدال الهمزة بيا مختلفه وقد وافقه في الراء بلفظ
ولم يبدله **وريش** ما هو عين الاهد اللفظ حيث ان وريش وريث
قد نظمها في الغيت بقوله

والهمزة ان كان عينا ليس يبدله

وريش سوي بفتح الراء **بشس** مع بفتح الراء
تمت يشعرون منتهى الراء وفيه من المدغم الكبير واختلف فيه
الصلوة طرفي السيئات ذلك جهنم من تعقلون نحن نحن نقص
والقمر اتم لك كيدا يخل لك في احد الوحيين ولا ادغام في ان الشيا
نالا انسان لتسكون ما قبل النون انتهى **وجاءت يسبارم**
بادغام التاء في السين **يا بشري** قرأه بياء مفتوحة بعد الراء
اضافة الى نفسه وفتح الباء على القياس واختلف عنه في الراء
على ثلاثة اوجه الفتح وعليه جمهور اهل الراء والامال المتعلق
المحضت رواها جماعة منهم المهدلي وابن مهران والتقليل ذكره ابن
جبير والثلاثة في الشاطبية اذ قال وميلا صد
شفاء وقل جهنم او كلاهما **عن ابن العلاء** والفتح عنه تفضلا

او عن بعد باعقبا

قال ابن الجزري والفتح أصح رواية والأمانة أقيس أي بأصله في ذوات
الراء تدبر هبت لك بفتح الهاء وبالياء الساكنة وفتح التاء اسم فعل
كلمة حيتي واقبال بمعنى هلم وفيها لغات كحيث مثلت حركة الأخير وكسر
الهاء وفتح الفاء مع الياء والهمزة والكسرة والضم معاً وعليها القراءات
الأربع المتواترة ولوم لك متعلق بمقدري أي أقول لك قال ابن الجزري
وليست فعلاً والالتاء فيها ضمير التكلم ولا مخاطب تأمل **رأى أحسن**
بفتح ياء الأضافة **رأى** معانفت الراء وأمانة الهمزة فقط **الفحشا**
إنه بتسهيل الهمزة الثانية كالياء **المخلصين** بكسر اللام وهكذا جميع
ما يأتي وتخلصا بضمهم **أمرات** معامر سومة بالتاء المجردة وقف
عليها بالياء **قد سقم** بادغام الدال في التين **لنراها** بالأمانة
وقالت أخرج بكر التاء في الوصل **حاش لله** معاقرة بالف بعد
السين وصل فقط على أصل الكثرة وانفقوا على الحذف وبقا
اتباع الرسم **تمة حين** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير **رأى**
معدودة ليوسف في الأرض لذلك قال وشهد شاهدك كنت
قال رب إنه هو ولا أخفاء فيهم بها لتشهد يد الميم انتهى **إني أرى**
أعصر **وإني أرى** **أحمل** بفتح ياء الأضافة الأربعة وأمانة الراء
في **إني** معاً **وزيك** كذلك **رأسي** **فهرأسه** **ونبأ تكما ورؤياي**
وللرؤيا ابدال همزة تهاجلى وكذا فتحه وتقليل الأخيرين **ترزقانه**
بإشباع كسرة الهاء **رأى أنه** بفتح ياء الأضافة **أبائي إبراهيم** كذلك
أرأى بتسهيل الهمزة الثانية مع ادخال الف بينهما وبين الأولى
إني أرى بفتح ياء الأضافة وأمانة أرى **الملا أفتوني** بابدال الهمزة
الثانية أو مفتوحة **رؤياي** **وللرؤيا** ابدال همزة تهاجلى وكذا
الفتح والتقليل **أبنا أنبتكم** بقصر انا وصل **لعلني أرجع** بفتح ياء
الأضافة **دأب** بسكون الهمزة فيه الأبدال خلفه **بعصرون** بياء
الغيب **الملك أفتوني** بابدال الهمزة أو وانجلف في الوصل **وقال**

أفتوني

أفتوني بابدالها الفاكذ لك فان ابتدأ بأفتوني فالكل على ابدالها
ياء من جنس حركة همزة الوصل تدبر **فستله** بسكون السين
ثم همزة مفتوحة **تممة الخائنين** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
قال لا بابتكها وقال للذي ذكر ربه من بعد ذلك معانته **نفسى**
إن بفتح ياء الأضافة **بالسؤال** بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر
والمدر **وإن** بفتح ياء الأضافة **حيث ينشأ** بالياء التحتية **وجاء**
إخوة بتسهيل الهمزة الثانية كالياء **أوف** بسكون ياء الأضافة
لفتيته بناء مكسورة بعد الياء من غير الف جمع قلته لفتي **تكنل**
بالنون **خير** حفظا بكر الحاء وسكان الفاء من غير الف **اليهم**
بكر الهاء **حتى توتون** بانباء الياء بعد النون في الوصل فقط و
بدال همزة واضحة **إني أنا خوك** بفتح ياء الأضافة وحذف الف انا وصل لا وقف
ولا خلا في انبائها وقفا **جئنا** ابدال الصجلي **وعاء أخيه** بابدال الهمزة
الثانية بياء مفتوحة في الوصل **ترفع درجات من نشأ** بغير النون
درجات على اضعفة الميم **فقد سرق** بادغام الدال في السين **تمة**
وفوق كل ذي علم **عليهم** منتهى الربع قال في الغيت وكان بعض
العلماء يستحسنون الإشارة في الوقف على مثل هذا البيان للحركة
إذا من اعتا الوقف عليه بالسكون لا يعرف كيف يقراء حال الوصل
هل هو بالرفع أو بالجر **الأمين** له ملكة بالعربية انتهى وفي هذا
الربع من المدغم الكبير ليوسف في نصيب برحمتنا يوسف دخلوا
كيلكم وقال **لفتيته** ذلك كيل قال لي نفقد صواع كذلك كذا
ولا ادغام في **وفوق كل** لسكون ما قبل القاف انتهى **استبأ** **سوايا**
سكانة بعد التاء الفوقية وبعد التحتية همزة مفتوحة
وكذا جميع ما يأتي **يا أذن** **إني أوف** بفتح ياء في الوصل
وابدال همزة ياء **واضح** **أسأل** بالسكان السين وهمزة مفتوحة
حتى بعد هابل **سولت** باظهار اللام عند السين **وحزني** **إني**

٦

Copyrighted material by University

وصدوا بفتح الصاد على البناء للفاعل **هادم** قريبا **واق** مثل
وهو منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير الصاحات تلو في كالم ب
زين للذين ولا ادغام في الحق لمن للتشديد انتهى **اكلها** باسكان
الكاف **ويثبت** بسكون التاء المثناة وتخفيف الموحدة من اثبت
وسيعلم الكافر قرأه بفتح الكاف وتأخير الفاء مع كسرهما على الافراد
انتهى وليس في هذه السورة من ياءات الاضافة يشي وفيها
زائدة واحدة وهو المتعالي ومدغمها الكبير ثلاثة عشر والله اعلم

سورة ابراهيم عليه الصلاة والسلام
مكية قبل الآيتين واهما احدى وخمسون عند ابو عمرو والكر
بامالة الراء كبرى **صراط** بالصاد الخالصة **الحمد لله الذي**
يجر لفظ الجلالة **واذ تاذن** بالادغام **تمتة** مريب منتهى الريع
وفيه من المدغم الكبير من العلم يعلم ما الكافر لمن والكتاب بسم الله
وهذا المن يتعمل ووصل آخر السورة بالبسملة واما من
لم يتعمل او لبسمل ولم يصل آخر السورة بها بل وقف على
الآخر فلا يعد لهم يبين لهم ويستحيون نسائكم تاذن ركم
انتهى **يسلمهم** معا **وليسلمهم** باسكان السنين فيهما **سبلنا** باسكان
ن الباء **اليرهم** بكر الهاء **وعيد** بحذف الباء بعد الدال في الحالين
اليرهم بسكون الياء وحذف الفاء بعد ها على الافراد **خلق**
السموات والارض بفتح اللام والقاف من غير الف فعل ماض
ونصب السموات بالكسرة والارض **عليكم** بسكون ياء الاضا
فة **بمصرح** بفتح الباء **اشركتمون** قرأه باثبات ياء بعد النون
في الوصل **اكلها** بسكون الكاف **حيثما** اجثت بكر التنوين
ين في الوصل من **قرار** بالامالة **تمتة** بفتح الريع وفيه
من المدغم الكبير فيعفر لكم الصاحات جنات الامثال للناس

والادغام

والادغام في ياذن بهم ونحوه لسكون ما قبل النون انتهى **ما ينشأ**
الم بابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة في الوصل **البوار** بالامالة
نعت وقف عليه بالهاء **ليصلوا** عن سبيله قرأه بفتح الياء **قل**
لعبادى الذين بفتح ياء الاضافة **لا بيع** فيه **ولا خلال** قرأه بفتح
عين بيع ولام خلال يغير التنوين **انى** اسكنت بفتح ياء الاضافة
افئدة بغير ياء بعد الهمزة الثانية جمع فؤاد كغراب وا
غريزة **اليهم** بكسر الهاء **دعاء** قرأه باثبات ياء بعد الهمزة
في الوصل لا الوقف **تحسين** معا بكسر السين **ياتيهم العذاب**
بالابدال تخلفه وبكر الهاء والميم في الوصل **لتزول** بكر اللام
الاولى ونصب الثانية **القهار** بالامالة **تمتة** الالباب منتهى
الريع وفيه من المدغم الكبير ياتي يوم وسنحركم الربعة يعلم ما
تبين لكم كيف فعلنا **الاصفا** سريهم النار ليخزي الالباب
بسم الله لمن لبسمل مع الوصل باول السورة نظير ما مر وفي
هذه السورة من ياءات الاضافة ثلاث على عليكم **لعبادى**
الذين انى اسكنت ومن الزوائد ثلاث ايضا وعيدوا **اشركتمون**
ن ودعاء ومدغمها الكبير ستة عشر ان لم يعد الالباب
بسم الله وسبعة عشر ان عدوا الله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الحج
مكية واهاتسعة وتسعون **الكر** بالامالة الراء كبرى
رما بتشد يد الباء الموحدة **ويلهمهم** **الامل** جلي **يستأخرون**
ابن الله واضح **ما تنزل الملائكة** بفتح التاء والنون والزاي
مشددة مئيبا للفاعل مسند الملائكة اصله تنزل
ل حذفتا احداها تخفيفا ولذا لم تشدد التاء والملائكة
بالرفع فاعله ومر الاقاف على تشديد يذراى **وما تنزلها**

حبيبة

Copyrighted material

وقد دخلت سنة بادغام التاء في السين **شكرت** بتشديد الكا
 فبل **نحن** باظهار اللام عند النون **ولقد جعلنا** بالادغام ومسر
 اتفاهم على قراءة **معاشيش** بالياء **الرياح** لوافق بفتح الياء والفتحة
 بعدها على الجمع **فانظرني الى** مما اختلف في اسكان ياء **المخلصين**
 فقرأه بكسر اللام **صراط** بالصاد الخالصة **جزوه** بسكون الزاي
وعيون ادخلوها بضم العين وكسر التنوين **تتبعنا** بفتح الخين منتهى
 الريع وفيه من المدغم الكبير نحن نزلنا نحن نحيي قال ربك قال لم قال
 رب **معاشيش** بفتح و لا ادغام في ريماولا في لا شريين لهم لتشديد
 انتهى **عبادي اني ابغض** ياء الاضافة **ادخلوا** بالادغام **بشرك**
 بضم النون وفتح الموحدة وكسر الشين **مشددة** **تبشرون** بفتح
 النون مخففة **تقيظ** قرأه بكسر النون كضرب **لنحوهم** بفتح النون
 وتشديد الجيم **قدرا** بتشديد الدال **جاء آل لوط** قرأه باسقا
 ط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد **فأسير** همزة قطع
 مفتوحة **جاء اهل المدينة** تقدم نظيره **بناي ان** بسكون ياء
 الضافة **بيوتا** بضم الياء **اني ابغض** ياء الضافة **فاصدع** با
 لصاد الخالصة **تقاة** **اليقين** منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير
 جاء آل معا حيث **تؤمنون** وفي هذه السورة من ياءات الضاف
 فة اربع **عبادي اني ابغض** **الغفور** **اني ابغض** **النذير** وليس فيها زائدة
 ومدغمها الكبير عشرة والله اعلم

سورة النحل مكية الايات

وهي وان عاقبتهم الى اخرها و اربعمائة وعشرون وثان اتفاقا
ليشركون معا بياء الغيب **ينزل** قرأه باسكان النون وتخفيف ال
 اي **لشركون** بقصر الهمزة **قصدا** **السييل** بالصاد الخالصة **بينت**
 بياء الغيب **والشمس والقمر والنجوم** **مسخرات** بالنصب في الارب

لوط
بناتي ان

الا ان مسخرات منصوب بالكسرة **وترى الفلك** قرأه بالامالة وصل
 من رواية السوسى **افلا تذكرون** بتشديد الدال **والذين نتد**
عون بناء الخطاب مناسبة لثرون **التفك** من الخطاب العام الى الخاص
قيل بالكسرة الخالصة **اوزار** بالامالة **عليهم** **السقف** بالكسرة الراء
 واليم وصل **تساقون** بفتح النون مخففة **الكافرين** بالامالة وهو منتهى
 الريع وفيه من المدغم الكبير **سخر** كم والنجوم **مسخرات** بخلق كمن يعلم ما
 معاقيل لهم انزل ربكم انتهى **فليشس** بالابدال تخافه **تتوفاهم** معا
 بالتاء على التانيث اللفظي **يا ايهم للملائكة** بالتاء على التانيث اللفظي
 ايضا وكسر الراء واليم وصل **ان اعبدوا الله** بكسر النون في الوصل
لا يهدي من يضل بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن
 هو النائب عن الفاعل والعائد محذوف قال في الغيب ولا خلا
 ف بينهم في ضم الياء وكسر الضاد من يضل **فيكون** برفع النون **يرمي**
 بالياء التحتية وفتح الحاء على البناء للمفعول **فاستلوا** **اليهم** **ويهم**
الارض كله واضم **لشركون** بقصر الهمزة **اولم يروا** بياء الغيب **تفتقروا**
 قرأه بالتاء الفوقية على التانيث **يؤمنون** ابد الهمزة وهو منتهى
 الريع وفيه من المدغم الكبير **الملائكة** ظالمى **السم** ما و لا ادغام
 في الحيز كتركبوها و لا في البحر لتركبوها **الفتح** **را** **ما بعد** **السكاني** ومن
 المدغم ايضا وقيل للذين انزل ربكم الازهار لهم **الملائكة** طبيين
امر **لك** كذلك **ليبين** لهم فنقل له **اكبر** **لويبين** للناس و لا اد
 غام في ذكر **ليبين** لفتحها بعد ساكن انتهى **جاء لجهنم** قرأه باسقا
 ط الهمزة الأولى مع القصر والمد **مفرطون** بفتح الراء مخففة اسم
 مفعول من افرطه خلق تركته ونسيته **سننقنكم** ها وفي قد
 افلج بالنون المضمومة من اسقى **بيوتا** بضم التاء **يعرشون** بكسرة الراء
 بكسر الراء **تقاة** **قدبر** منتهى الريع وفيه من المدغم الكبير **يعلمون**

٢٩
اليتفان



نصيبا النبات سبحانه القوم من سوء فترين لهم فهو ولهم تبين لهم
سبيل ربك خلفكم العسر لكيلا يعلم بعد ولا ادغام في لبسكون
ليكفروا ويجعلون لله معالوقوع النون بعد ساكن انتهى **مجدد**
ببهاء الغيب **صراط** بالصاد الخالصين **يظنون أمهاتكم** بضم الهمزة وفتح
الميم وصلها كالابتداء **الم يروا الى الطير** ببهاء الغيب **بيوتكم وبيوتنا**
واضح **ظعنكم** قرأه بفتح العين قال في العيت وظائر مثالة ولم يأت في الظن
في القرآن الا ههنا **او بارها** واستعارها بالامالة **يعرفون نعمت** وقف
عليه بالبهاء **اليهم القول** جلي **تمتة للمسلمين** منتهى الربيع وفيه من
المدغم الكبير جعل لكم الثمانية ورزقكم الله هم هو ومن يعرفون نعم
يؤذون للذين العذاب بما ولا ادغام في الارض شيئا اذ لا تدغم
الضاد الا في السنين شأنهم ولا اخفاء في الانعام بيوتنا للسكون
ما قبل الميم انتهى **تذكرون** بالتشديد الذال **وقد جعلتم** بالادغام
باق بحذف الباء وفتح الواو وصل **ويجزين الذين** بالبهاء قال في الا
تخاف والتفوق على النون في ويجزئهم لا جل فليحبيته قلبه **بما**
ينزل باسكان النون وتخفيف الزاي **القدس** بضم الدال **يلحدون**
بضم الباء وكسر الحاء من الحد كما كرم **لا يهديهم الله** بكسر الباء
والميم **ماقتوا** بضم الفاء وكسر التاء مبني للمفعول **تمتة**
لا يظلمون منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير والبعي يعظكم
بعد توكيدها يعلم ما عند الله هو اعلم بما ولا ادغام في وليبين
لكم لتستد يد النون وكذا في بعد ثبوتها بفتحها بعد ساكن والمد
غم فيه غير تاء انتهى **ولقد جاءهم** مبرقريا نظيره وكذا الوقف
على نعمت **من اضطر** بكسر النون من الوصل **صراط** وهو **ولهو**
وعليهم جلبات **ضيق** بفتح الصاد **تمتة محسنون** منتهى
الربيع وفيه من المدغم الكبير رزقكم من ذلك ليحكم بينهم الى

سبيل

سبيل ربك اعلم بمن اعلم بالمهتدين وليس في هذه السورة من
ببهاء ايت الاضافة والزوائد شئ ومدغمها الكبير اربعة وخمسون
كافي الغيث والله سبحانه ونقلا اعلم

سورة الاسراء مكية

وايهامائة وعشرايات عند جماعة منهم ابو عمرو **انسرى** قرأ بالواو
لة **الاخذوا** قرأه بالناء التخية على الغيب **اولادها** بالفتح والتقف
التقبل **واخرى** بالامالة وكذا الدبار والكافرين والنهار **باسا**
واساتم ابدالها و**اضح** **لنستؤوا** **واجوهكم** بالبهاء وضم الهمزة وبعد
ها و**واضح** الجيم العائد على العباد **والنفيير** **وليسش** بضم الباء
وفتح الباء وكسر الشين **مبتددة** **يلقاه** بفتح الباء وسكون اللام
وخفيف القاف وهو **واضح** **محظور** **النظر** **ومسحور** **النظر** بكسر
السين فيهما وصل **تمتة** **مخذول** **لا منتهى** الربيع وفيه من المدغم
انه هو وجعلناه هدى كتابك كفي نهلك قريبة نريد ثم قاولئك
كان كيف فضلنا انتهى **اما يبالغن** بغير الف وفتح النون على التوحيد
ولحدهما فاعله وكلاهما معطوف عليه **اف** قرأه بكسر الفاء بغير الشو
ين على اصل لرفع التقاء الساكنين والقصد التعريف وهو صوت
يدل على تضح **خطا** بسكون الطاء من غير مدغم صدر خطي **خطا**
كأن **انما فلا يسرف** ببهاء الغيب **بالقسطاس** بضم القاف لغة **الحج**
كافي الاخاف وكذا اما في الشعراء **كان سبيته** قرأه بفتح الهمزة
وبعد هاناء تأنيت منصوب منونة قال في الاخاف خبير
كان وانث حملا على معنى كل ومكروها حملا على لفظها وسلم
كان ضمير الاشارة **ولقد صرفنا** بادغام الدال في الصاد **ليذكر**
بفتح الدال والكاف مع تشديد يدها والاصل لتذكر وادغام وهو
من الوعبار والتدبير **كما نقولون** بتاء الخطاب **بما يقولون**

بضم القاف

Copyrighted material

وفي هذه السورة من ياءات الاضافة واحدة في اذا ومن الزوا
تد آخر تن الى فهو المهنت ومدغمها الكبير اربعة وتلاثون والله
سبحانه وتعالى اعلم

سورة الكهف مدكية

وايها مائة واحدة عشر عند ابي عمرو **عوجا قما** بغير سكت
على الف عوجا في تنوينه الاخفاء لاجل قاف **عوجا قما** وكذا
لا سكت على الف مرقدا في ليس ونون من راق في القيامة
ولا مبل ران في المطففين فالسكت في هذه الاربعة خاص
بقراءة عامر من رواية حفص ولذا قال في الخرز
وسكت حفص **يُون** قطع لطيفة

على الف التنوين في عوجا تلو
وفي **يُون** من راق ومرقدنا ولا

م بل ران والباقيون لا سكت موصله
من لدنه بضم الدال وسكون النون ونم الهاء بلا مطية على أصله
ولبشر بضم الباء وفتح الباء الموحدة وكسر الشين مشددة
هي وبهي بغير ابدال **فانو** وابدال بخلفه **ينشركم** بادغام
الراء في اللام بخلفه من رواية الدوري **مرفقا** بكسر الميم وفتح
الفاء قال في الاتحاف ومن فتح الميم فتح الميم فتحا ومن كسر رقفها
على الصواب الخ لان الكسرة لازمة وان كانت الميم في الاخرة
وهو مشتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير وجعل لهم خزائن
رحمة فقال له قال لفظا لاخره **جنتا العلم** من قبله الى الكهف
فقالوا نحن نقص فن اظلم من ولا ادغام في يخرون لانه فان
معا لسكون ما قبل النون انتهى **وترى الشمس** بامالة الراء
في الوصل من رواية السوسى بخلفه **تزاور** بفتح الزاي

مشددة

مشددة والفاء بعدها وتخفيف الراء على ادغام التاء في الزاي لان اصله
تزاور فهو **المهند** باسكان لهاء فهو واثبات الياء بعد الدال
وصلا فقط **وتحسبهم** بكسر السين **ولمكتت** تخفيف اللام الثانية
وايدال همزها ياء ساكنة بخلفه **ربعا** بسكون العين **يشتم**
بادغام المتلثة في المنثاة **بوزفكم** قراءة باسكان الراء قال في الاخطا
فوالكيسر هو الاصل والاسكان تخفيفه **كشيف** وبتقي قال
في الغيث ومن سكن فتح الراء ومن كسر رقفه **زي اعلم** بفتح
ياء الاضافة قال في الغيث **لسناي** رسمت بالف بعد الشين و
ليس له في القرآن نظير وما قيل انها تزاد في كل القرآن من لفظ
شئ فقير معمول به ولذا قال السشاطي في الرامية وقوله في كل
شئ ليس معتبرا في الكهف شئ لسناي بعد الفاعسى
بالتقيل من رواية السوسى بخلفه **يهدى** بفتح الياء
بعد النون وصلا ووفقا **ثلاثا** ثمانية **سنين** بستون مائة
قال في الاتحاف ليكون سنين بد لا من ثلاثمائة او عطف
بيان عند الكوفيين **ولا يشرك في حكمه** بياء الغيب ورفع
الكاف على الخبر **بالفداء** بفتح الفين والدال وبعدها الف
لفظ والرسم ثوا وبعده الدال قاله في الغيث **تممة** مرتفقا
منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير اعلم بعدتهم اعلم بما
ليشو الا مبدل لكلماته نريد بزينة للظالمين نارا واولاد
غام في اقرب من هذه التخصيص الادغام بياء بعباد
وميم من ولا في العشى يروى ون لتسند يده انتهى **تختم**
الانهار حلى **اكلها** باسكان الكاف **تنبيه** اختلف
في امالة ككتا في حالة الوقف فنص جماعة عليها للمجملين و
عليها بان الالف لتا نيت ونزها فعلى كاحدى ونسبها

والنساء مبدلة من واو اصلها كطوى والمجرور على الفتح لان الفها للتشنية
وواحدة هاء كطت فعلى الاول تغلغل لا يي عمرو بخلافه قال المحقق والوجه
جيدان ولكن الى الفتح اجتمع فقد جاء به منصوصا عن الكسائي وابن
المبارك انتهى والله اعلم **وكان له شرا واحيط بنجره** بضم الشاء وكان
الميم فيها تخفيفا اوجع ثمرة كبدية وبدن **انا الكثر** و**انا اقل** لجد
الف انا لفظا في الوصل فلا هاء عند ولا خلاف في الوقف عليه
بالالف تبعا للرسم **خيرا منها** بغير ميم بعد الهاء على الافراد
وعود الضمير الى الحبة المدخولة وهي واحدة وعليه مصحف البقرة
كالكوفة **لكننا هو الله** بحذف الالف في الوصل اصله لكن انا
نقلت حركة همزة ان الالف نون لكن وحذفت الهمزة وادغام احد
المثلين في الاخر واما في الوقف فلا خلاف في اثباتها قال في
الاتحاف على حيد انا يوسف فالوقف محل وقاف للرسم **بربي**
احدا في الموضعين و**ربي** ان يفتح ياء الاضافة فيها **اذ**
دخلت بالادغام **ان ترن** انا بزيادة ياء بعد نون ترف في الوصل لا
الوقف **ان يؤتيني** بزيادة ياء بعد النون في الوصل لا الوقف ايضا
وابد الهمزة واضمح **ولم تكن له فئة** بالتاء في تكن **الولاية** بفتح
الواو **الله الحق** قرأه برفع الحق قال في الاتحاف صفة للولاية
او خير مضمراى هو الحق او مبتدأ محذوف اي الحق ذلك اي
ما قلناه **عقبا** بضم القاف **الرياح** بفتح الراء والالف بعدها
على الجمع **تسير الجبال** قرأه بضم التاء المشناة فوق وفتح الراء
التي مشناة مشددة على البناء للمفعول الجبال نائب الفاعل
وترى الارض باعالة الراء في الوصل من رواية السوسي بخلفه
وكذا قوله الآتي فنرى المجرمين **مال هذا** اللام في الرسم مفضولة
من الهاء فوقف الجب عمرو على ما دون اللام على ما ذكره الشاذلي

لكن

لكن الاصح عند ابن الجزري جواز على ما لك القراء واللام فيها احتمال
ن الوقف عليها لا تتصل لها ومجتمعا لمنع كونها احرف جبر ولا ينقص
تعمد الوقف عليه قال في الغيث وكلمهم لا يتبدل بالراء من هذا بل
يبينون بما تدبر **تتمه** **احدا** منتهى الربع وقية من المدغم الكبير
فقال لصاحبه قال له جنتك قلت تجعل لك ولا ادغام في خلقت
لعدم الميم انتهى **ويوم يقول** بياء الغيبة اي يقول الله **ولقد صرفنا**
بادغام الدال في الصاد **قبلا** قرأه بكسر القاف وفتح الباء **هزوا**
بضم الزاي وبهمزة اخرى وصلوا ووقفوا **لمهلكم** بضم الميم وفتح اللام
ارابت باثبات الهمزة الثانية محففة **انسانيه** بكسر الراء
من غير صلة على الاصل وخالف حفص هذا اصله فانه قرأه بضم
الراء وكذا هاء عليه اللام في سوق الفتح **بنع فارتدا** قرأه
باثبات الراء بعد الغين في الوصل فقط **تعلمن مما كذبت**
رشدنا قرأه بفتح الراء والسين قال في الغيث ولا خلاف بينهم في الموضعين
المقدسين وهما من امرنا **رشدنا** ولا قرب من هذا **رشدنا** انهما
بفتح الراء والسين **معني صبرا** الثلاثة باسكان ياء الاضافة
فيها **ستجدني ان** كذلك **فلا تسألن** باسكان اللام وتخفيف
النون على ان النون للوقاية والتفخيم اعلى اثبات الراء بعدها وصلاح
وقفا الاماروي عن ابن ذكوان فعنه الخلاف قال ابن الجزري الخذف
والاثبات كلاهما صحيح عن ابن ذكوانه رضا واداء قال في الغيث وليت
من الزوائد كما قد يتوهم **لتغرب اهلها** بضم التاء المشناة الفوقية
وكسر الراء محففة مع سكنون العين على الخطاب واهلها بالانصب
على المفعولية **زكية** قرأه بالف بعد الزاي وتخفيف الباء اسم فاعل
من زكا اي طهرة من الذنوب **نكرا** في الموضعين باسكان الكاف
وهو منتهى الربع ونصف القرآن باعتبار الاحزاب والاضافة والا



٢٢

Copyrighted material by University

والادباج والاشقان وفي هذا الريح من المدغم الكبير امره به
 بالباطل ليدحضوا اظلم فمن لعجل لهم العذاب بل لا ابرح
 حتى فاتخذ سبيله قال لغناه واتخذ سبيله معا قال ولا
 ادغام في يقول ناد والادغام في عكسه وهو ان يسبق
 النون اللام على اثر تحريك ولا في حيث شئت لان التاء الخطاب
معني صبرا هذا الثالث ومر **لدف** بضم الدال وتشديد
 النون **شئت** ابداله واضح **لا تتخذ** قرأه بتاء مفتوحة
 مخفضة وخاء مكسورة بلا الف وصلوا من تحت بكسر عينه
 يتخذ بفتحها كفتح شيب وبادغام الدال في التاء **ان يبدلها**
 قرأه بفتح الباء وتشديد الدال وكذا ان يبدل في التحريم وان
 يبدل في ن **رحا بسكون** الحاء **فاتبع سببا** و**ثم اتبع**
سببا في الموضعين بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة
عين حمئة بغير الف بعد الحاء وبهمزة مفتوحة بعد الميم
 قال في الاخفاف صفة مشبهة يقال حمئت البئر تحماد حماء
 فهي حمئة اذا صار فيها الطين وفي التوراة تغرب في وناط
 وهو الحاة **فكر** مر قريبا **جزاء الحسنى** برفع جزاء من غير
 تنوين على الابتداء والخبر الطرف قبله والحسنى مضاف اليها
 ونسبها الفتح والتقليل **بين السدين** بفتح السين **يفقهون**
 بفتح الباء والفاء من فقه الثلاثي **يا جوج وما جوج** هنا
 وفي الانبياء بالف خالصة بلا همز وبعام معقوعان من الصرف
فهل نجعل باظهار اللام عند النون **خرجا** باسكان الزاد ولا
 الف بعدها **سدا** بفتح السين **مكنى** بنون واحدة مستدرة ص
 مكسورة وبادغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية **ودما**
استوني باسكان التنوين وبهمزة قطع مفتوحة بعدها الف ثم

ناد فوقية

ناد فوقية مضمومة ووصلا ووقفا الا ان ردما اذا وقف عليه
 يعوض من تنوينه الف **الصدفين** قرأه بضم الصاد و
 الدال لغة قرئش **قال آقوني** بهمزة قطع مفتوحة بعدها
 الف وصلا ووقفا **فما استطاعوا** بتخفيف الطاء على حذف
 التاء لاجل التخفيف قال في الغيت ولا خلاف بينهم في تخفيف
 الثاني وهو ما استطاعوا **وكما** بتنوينه من غير همز
تثمة **حقا** منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير قال لولو
 سنقول له تطلع على نجعل لك **دوني اولياء انا** قرأه
 بفتح ياء دوني وتسهيل همزة انا كالياء **هل ننبئكم** با
 الاظهار **والدينيا** بالفتح والتقليل وعن الدورى عن ابي عمرو
 والكبرى ايضا **بحسبون** بكسر السين **هزوا** بضم الزاي
 وهما آخره وصلا ووقفا **ان تنقد** بالتاء على التانيث
تثمة في هذه السورة من ياءات الاضافة تنبع ربي
 اعلم برخي احد معاربي ان معني صبرا ثلاثة مستجدي
 ان دوني اولياء وعن الزوائد مست المهتد ويهدى
 وان تزلت ويؤتىس وينبع وتعلمن ومدغمها الكبير
 واحد وثلاثون موضعا والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة مريم مكية

وايها ثمان وتسعون عند جماعة منهم ابو عمرو **كريم**
 قرأه بافالة الياء محفة واما الياء فالمشهور عنه فتحها من
 روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعني في الياء قل
 لثالث اي ابي عمرو وبادغام دال صاد في ذكر هذا وانقصوا
 على شباع مد الكاف والصاد لاجل تسكين وعلى قصر الياء
 والياء واختلف في العين فذهب جماعة لا جمل الساكن والا

لاهمز اداء

والاخر من الى التوسط لفتح ما قبل الياء واخر من الى كفترا جزاء
لها مجرى الصحيح والثلاثة في الطيبة واقتصر في الساطبية

على الاولين وفضل المد حيث قال
وعدله عند الفواتح متبعا وفي عيني الوجهان والطول فضلا
رحمت ربك وقف على رحمة بالهاء **ذكر ياء** اذ بين ذكر ياء

فتسهل همزة اذ على اصله **الراي** ابداله واضمح من **وراني** و
كانت يسكون ياء الاضافة **يرثني ويرث** قراها بالحزم

قال ول على جواب الدعاء او شرط مقدر والثاني عطف عليه
يا ذكر ياء انا بابدال الهمزة المكسورة واوا وعنه فتسهلها

كما الياء **انا برك** بضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشددة
التي يكون بالفتح والتغليل في اتي من رواية الدوري **عنيا**

وجنبا ووصليا وبكيا بضم واو مثل الاربعة **وقد خلقتك**
بناء مضمومة بعد القاف بلا الف على التوحيد **لي اية** بفتح

ياء الاضافة **اني اعوذ** كذلك **لا اله لك** قرا بياء
بعد اللام بديل الهمزة والضمير للرب **شعته** مقضيا

منتهى الرفع في الاستشهر وفيه من المدغم الكبير للكارين
نزل جهنم بما ذكر رحمت قال رب الثلاثة العظيم من

الراسي شيئا في احد الوجهين كذلك قال معا قال ربك الكتاب
بقوة فتمثل لها رسول ربك قال ربك ولا ادغام في

يكون في معاليها ان قبل النون انتهى **مت** بضم الميم **ينسبا**
لكسر النون **من تحتها** قراه بفتح سيم من ونصب تاء تحتها
قد جعل بالادغام **شاقط** بفتح التاء والقاف وتشديد
الشين اصله شتا قط ادغمت التاء الثانية في السين
لقد جنت بالادغام وابداله جلي ومر خلا ف ادغام التاء

بالردي

في المشي شيئا فالاظهار للون تاء خطاب والادغام لينقل الكسر
والثاني قال في الغيث وبها اخذنا من المتأخرين ولم يذم في القرآن

كله تاء ضمير الاهد الموضع انتهى **انا في الكتاب** بفتح الباء والاضاء
قول الحق اللام على انه خير مبتداء محذوف **كي فيكون** بفتح

يكون **وان الله** رجب بفتح الهمزة على حذف حرف الجر وهو
اللام **صراط** بالصاد الخالصة **يا ايت** الاربعة بكسر التاء

فتسهل واذا وقف عليها وفت بالياء للرسم **اني اخاف**
بفتح ياء الاضافة **رب انه** كذلك **مخلصا** قراه بكسر اللام

عليهم بكسر الهاء **بكيا** مرارة بضم اوله وهو منتهى الرفع
في الاستشهر وفيه من المدغم الكبير جعل ربك التنجاة شاقط

جنت شيئا في احد الوجهين كما مر آتفا تعلم من لم يد صيبا
يقول لد فاعبده وهذا نحو نزلت قال لا يبيد العلم

ما لم يستغفر لك اخاه هرون هرون نبي
انتهى **يدخلون الجنة** بضم الباء وفتح الحاء على البناء

للمفعول **هل تعلم** بالاظهار **انذاهم** بهز نون الاولى
والفتحة والثانية مكسورة فتسهل الثانية مع ادخال

الف بينهما على اصله **ومت** بضم الميم **اولا يذكر** قراه بفتح
الذال والكاف مشددتين **جنبا** مر قريبا وكذا التاء

صليا **ثم نتجى الذين** بفتح النون الثانية ومشد يد الجيم
عليهم بكسر الهاء من غير صلة **مقاما** بفتح الميم و
رثيا بياء مخففة قبلها همزة ساكنة ولا يبد لها
ياء لما يؤدي اليه من التباس المعنى قال في الادغام
لان المهموز ما يربط من حسن المنظر والمشدد
مصدر روي الماء امتلا **افرايت** باثبات الهمزة التاء

Copyrighted material

محفقة **ولدا** هنا وهي اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ الرحمن
ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي ان يتخذ ولدا وفي الحرف
ان كان للرحمن ولد قد هزن كلهن يفتح الواو واللام ام مفرد قائم
مقام الجمع **لقد جنتم** بادغام اللام في الجيم وابدال الهمزة بـاء
يخلفه **تكا والسموات ينفطرن** قراه تتكاد بالتاء الفوقية
ينفطر بالياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطر
سقطت **لتبشرون** بضم الفوقية وفتح الموحدة وكسر اللين
مشددة **هل تحسب** بالاضهار **شئمة ركزا** منتهى
الربيع وفيه من المدغم الكبير بامر ربك لعبادته هل اعلم
بالذين واحسن نذيا وقال لا وتبين الصالحات سيم عمل
لهم وفي هذه السورة من ياءات الاضافة ست ولاثي في
لاية اني اعوذ آتاني الكتاب اني اخاف ولا زيادة فيها
ومدغمها الكبير ثلاث وثلاثون والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة طه ملكية اجماعا

وايها مائة وثلاثون واثنان عند ابي عمرو اعلم ان خريف
عن اصله في الامالة في احدى عشرة صورة هذه بيان
اولاها فان اصله انه امال ما كان على وزن فعلى مثلث
الفاء وكل الف منفلية عن ياء قبلها راء والغاظة مخصوصة
مذكورة في مواضعها وامال رؤس آي هذه السور ما كان
على يعلى وغيره سواء كان من ذات الواو وغيرها نعم هو في
صفة الامالة على اصله فان كانت من زوات الراء فانها
محفقة واللاتيين بنبي لكن مر في الاصول ان التقليل
عنه في رؤس الآي والممال من هذه السورة اعني
رؤس الآي من اولها الى طلغى قال رب الا واقم

الصلاة

الصلاة لذكرى ثم من يا موسى الى المترضب الا ابليس
اجى الى آخرها الا بصيرا فتبصر وافهم **طه** قراه بامالة
الهاء فقط محضنة وانما امالها مع انها غير فاصلة عنده
كما صرحوا بها نظرا لكونها حرف هجاء ولذا محضها فتدبر
راى بامالة الهمزة فقط **لا هله امكنوا** بكسر هاء ضمير
اني امست **واني انا ربك واني انا الله** وعلني آتيتكم بفتح
ياء الاضافة في الجميع **اني انا ربك** بفتح همزة اني **طوى**
بغير تنوين الواو ففيه التقليل والفتح **وانا اخترت لك**
بتخفيف نون انا اخترت لك بالتاء مضمومة من غير الف
على لفظ المراد حملا على ما قبله **انني انا** بفتح ياء الاضافة
لذكرى ان كذلك لي فيها يسكونها الكبرى اذهب قراه
من رواية السوسي مجلغة بالامالة وصلا من الروايتين وقفا
لي امرى بفتح ياء لي واما الى صدرى فلا خلاف في اسكانها
اخى اشدد قراه بفتح ياء اخى وهمزة وصل في اشدد
تحذف في الوصل وتثبت في الابتداء **واشركه** بفتح الهمزة
سوقك وحبك وجبتك ابدال همزتها واضمح **عيني الى**
بفتح ياء الاضافة **لبثت** بادغام التاء في التاء **لنفسى ا**
اذهب وذكرك اذ هبا بفتح ياء الاضافة فيهما الارض
مهاوا قراه بكسر الميم وفتح الراء والف بعدها **شئمة الهى**
منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير فقال لا هله نودي يا موسى
فاربك شجك كثيرا وذكرك كثيرا انك كنت ولست تصغ
على امك كي قال لا قال ربنا جعل لكم انتهى **سوى** قراه بكسر
السين **فيسحتمكم** بفتح ياء والياء من سحمة ثلاثيا وهي لغبة
الحجاز **ان هذين لساحران** قراه ان بتشد يد النون وهذين

باليامع تخفيف النون قال في الاتحاف وهذه القراءة واضحة
 من حيث الاعراب والمعنى لان هذين اسم ان نصب بالياء
 والساحران خبرها ودخلت اللام للتاكيد لكن استشكلت
 من حيث حفظ المصحف وذلك ان هذان رسم بغير
 الف ولا ياء ولا يترد هذا على ابي عمر وكم جاء في الرسم مما هو
 خارج عن القياس مع صحة القراءة به وتواترها وحيث
 ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لطعن الطاعن فيها تدبر
فاجمعوا كيدكم قراءة بوصول الهمزة وفتح الميم من جمع
 ضد فرق **تجئيل** بالياء على التثنية **تلقف** بتخفيف التاء
 وصلوا وفتح اللام وتشد يد القاف وجزم الفاء **كيد**
ساحر بفتح السين والف بعدها وكسر الهاء **آهنتم به**
 بهنرتين على الاستفهام قال الاولى محضقة والثانية مسهلة
 ثم الف قال في الغيث والادخال بينهما لا احدى كما مر ايضا
يا نبي مؤمنا قراءة من رواية السوسي تجلفه بالسكان الهاء
 والوجه الاخر الكسر مع الصلة كرواية اليدرك **ان اسر**
 بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين واسكان النون من ان
الاتحاف درك باثبات الالف بعد الخاء ورفع الفاء **قد**
انجيناكم بنون مفتوحة بعدها الف **ووعدناكم** قرأ
 بحذف الالف بعد الواو بنون العظمة بعد الياء **ورز**
قناكم بنون العظمة **فيحمل** بكسر الحاء **ومن يحمل** بكسر
 اللام الاولى من حمل عليه كذا اي وجب لكل الذين يحملون
 قضاؤه ومنه يبلغ الهدى بحمله وانفقوا على كسر
 حاء ان اردتم ان يحمل لان المراد به الوجوب لا الترتيل
 قاله في الاتحاف **تتمه اهدى** منتهى الربع وفيه من

فانما صح

المدغم

المدغم الكبير قال لهم اليوم من استعمل كيد ساحر كسيرة
 سجد آذن لكم ليغفر لنا ولا ادغام في ليم ما تشد به انتهى **بملكنا** قرأه بكسر
 الميم **حملنا** قرأه بفتح الحاء والميم مخففة **الاشبعين** قرأه باثبات الياء
 بعد النون وصلوا وقفا **يا بن ام** بفتح الميم **برأ سمي اي** بالابواب
 بخلفه وفتح ياء الاضافة **ينصروا به** بالياء على الغيبة مسند للغائب
فتبذتها بادغام الدال في التاء **فاذهب فان** بادغام الباء في الالف
لي خلفه قرأه بضم التاء وكسر اللام مبنيا للفاعل **قد سبق** بالادغام
سيفخ في الصور قرأه بنون العظمة مفتوحة مبنيا للفاعل مسندا
 الى الامر به **والنا فح** اسرافيل **لبنتم** بالادغام **نتمة علمنا**
 منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير قال لهم تقول لا يساوس هو ويسع
 اعلم بما آذن له يعلم ما ولا ادغام في شبرج عليه لتخصيصه بزخرف عن
 التار انتهى **وهو** يسكون الهاء **فلا تهاذ** بالالف بعد الخاء ورفع الفاء
وانك لا يفتح الهمزة عطفا على المصدر المنسبك من ان لا نجوع **حشرتي**
اعنى باسكان ياء الاضافة **وتحشره** يوم القيا **سنة اعنى** رأس السنة
 ففيه الفتح والتقليل افاده في الاتحاف **اولواتهم** بالتاء التوقفية
 على التاء انيت **الصرط** بالصاد الخالص **تتمه اهدى** منتهى الربع وفيه
 من المدغم الكبير آدم من قال رب دبك قبل النهار لعلكم من نزلت والاد
 غام في نزلت لفتح الميم بعد الحاء وفي هذه السورة من ياء الالف
 ضافة ثلاثه عشر الى آسنت لعلني اني انار بكم امنيني انا الله
 لذكري ان ولي فيها لي امر اخي اشدد عيني اذ لنفسى اذهب ذكرى
 اذ هيا برأ سمي حشرتني اعنى ومن الزوائد واحدة **الاشبعين** و
 مدغمها الكبير ثمانية وعشرون واليه سبحانه وتعالى اعلم **سورة الانبياء عليهم**
 بلا خلاف وآياتها مائة واحدى عشرة عند جماعة منهم ابو عمرو **البحر** بالفتح
 والتقليل وقفا **قال** قرأه بضم القاف بلا الف بعدها وسكون اللام الامر
وهو يسكون الهاء **يوصي اليهم** بضم الياء وفتح الحاء على البناء للمفصول
 واليهم هو النائب عن الفاعل **انشانا** **ناو** **بابنا** **اب** **لهما** **فستلوا** **باسكون** **السين**

اصلاة واللام مكنته

Copyrighted material

ثم بهجرة مفتوحة كانت **ظلمة** بالاء غام بل فقد في الاظهار
من معي باسكان ياء الاضافة **يوحى اليه** بضم الياء من تحت
وفتح الحاء على البناء للمفعول **اني اله** بفتح الياء **تتمة الظالمين**
منتهى الربع في الاستهرو وفيه من المدغم الكبير يعلم ما انتهى **اولم يور**
الذين باثبات الواو بين الهمزة واللام ويرمجزوم فلا امالة فيه
لاحد **افان من** بضم الميم **راك** بالامالة الهمزة فقط **هزقا**
بضم الزاي وبالهمزة بعدها وصل ووقفا بل **تاتيم** باظهار اللام
عند التاء وابدال همزة جلي **وجوههم النار** وعلمهم **بكسر الهاء**
والميم فنيها في الوصل **ولقد استهزى** بكسر الهاء **ولا يسمع**
الصم بياء مفتوحة وفتح الميم ورفع ميم الصم على الفاعلية **الراء**
اذا بتسهيل الهمزة الثانية كما الياء **متقال حبة** بنصب اللام
وضياء بياء مفتوحة بعد الضاد **تتمة منكرون** منتهى الربع
وفيه المدغم الكبير ذكر بهم لا يستطيعون نصر انتهى **اجننا**
وما سكم ابدال لهما واضح **جذاذا** بضم الجيم **انت فعلت** بتسهيل
الهمزة الثانية مع ادخال الف بينهما وبين الاولى **فندلوهم** مثل
فندلووا ف بكسر الفاء من غير تنوين **أتمة** قرأه بتسهيل الثانية
بين بين من غير ادخال الف بينهما وابدالها ياء الواصلة وكثير
في حال الابدال لا يدخل الف بينهما كما **لخصصنكم** قرأه بالياء
التعينية والفاعل وجود على الله تعالى او داود عليه السلام او التعميم
او اللبوس **مسنى الضر** بفتح ياء الاضافة **تتمة حافظين**
منتهى الربع وفيه من المدغم قال لابي قال لقد يقال له ولا ادغام
في الريح عاصفة لانها لا تدغم الا في عين عن من قوله تعالى فيمن
زحزح عن النار لطول الكلمة وتكرار الحاء انتهى **نحبي المؤمن**
بضم النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف **جيم** **ذكر ياء** اذ بهز
ذكر ياء فتسهيل همزة اذ على اصله **وهو** بسكون الهاء **وحرام**
بفتح الحاء والراء وباللف بعدها **لا يرجعون** لاختلاف انه مني للف

فتحت بتخفيف التاء الاولى **باجوج** وما جوج بالالف هؤلاء
الهي بابدال همزة آلهة ياء مفتوحة في الوصل **للكتب** بكسر
الكاف وفتح التاء والفاء بعدها على الافراد **بدا نا** ابدال جلي
الزبور بفتح الزاي **عبادي الصالحون** بفتح ياء الاضافة
قل رب بضم القاف بلا الف بعدها وسكون اللام على صيغة
الامر **ما نصفون** بالتاء وهو منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
ويعلم ما ولا ادغام في السجل للكتب لتشد يده وفي هذه السورة
من ياءات الاضافة اربع من معني اني الاله مني الضر **عبادي**
الصالحون وليس فيها زائدة ومدغمها الكبير سبعة والله سبحانه وتعالى اعلم
سورة الحج مكية

الاهذان خصمان الى ثلاث ايات وقيل مبنية وقيل غير ذلك قال
بعضهم ليس في القرآن لتزليلها نظيرا اذ فيها مكى ومدني وحضري
وسفري ونهاري وليلي انتهى وآياتها خمس وتسعون عند أبي عمرو
وترى الناس قرأه ترى وصلا في رواية السوسي بخلفه في الامانة
واما في الوقف من الروايتين **سكاري** وما هم **بسكاري** بضم السين
وفتح الكاف بعدها الف بوزن كسالي واما لهما جلية **ما نشأالي**
بتسهيل الهمزة الثانية كما الياء او بابدالها واوا مكسورة **وترى**
الارض بالامالة وصل من رواية السوسي بخلفه ووقفا
من الروايتين بلا خلاف **ليضل** قرأه بفتح الياء **لبسني** معا ابدالها
جلي **ثم البقطع** قرأه بكسر اللام على الاصل في لام الامر فرقا
بينها وبين لام التوكيد **الصا بينين** بهمزة مكسورة بعد ابناء
النصارى بالامالة للراء فقط **تتمة الانهار** منتهى الربع وفيه من
المدغم الكبير الساعة شبي الناس **سكاري** لتبين لكم الارحام
ما لهم لكيلا يعلم من الله به والاخرة ذلك المصالحات جنات
ولا ادغام في اقرب من التوضيحة بياء يعذب في ميم من بيتاء
انتهى **هذان** بتخفيف النون **رؤسهم الحميم** بكسر الهاء والميم

ولؤلؤ بابدال الهمزة الاولى واو جسر الثانية عطفا على الساكن
صراط بالصاد الخالصة **سواد العاكف** برفع سواء على انه خبر مقدم
 والعاكف والباد مبتدأ مؤخر **والباد** بابنات الياء بعد الدال
 وصلوا فقط **بوا** ابدال لا تخفى **بيتي** للطلائقين باسكان ياء الاضمة
ثم ليقتضوا قرأه بكسر اللام **وليوفوا** بسكون اللام والواو و
 تخفيف الفاء من اوفى **ولييطوفوا** بسكون اللام **فتتخطفه**
 باسكان الخاء وتخفيف الطاء وظهرهم رفعوا الفاء **منسكما** مع
 بفتح السين **وجبت جنوبها** بالادغام **تنتمة المي سيني** منتهى
 الريع في الا شهر وفيه من المدغم الكبير الصالحات جنات الناس
 سواد العاكف فيه لا يراهيم مكان انتهى **ان الله يدافع** قرأه بفتح
 الياء واسكان الدال بلا الف بعدها كسأل اسند ال الضمير
 الله تعالى لانه الدافع وحده **أذن** بضم الهمزة مبنيا للمفعول **بقا**
تلون بكسر التاء على البناء للفاعل **دفع الله** بفتح الدال واسكان الفاء
 بلا الف بعدها **لهدمت صوامع** بتشديد الدال وادغام التاء فيهما
للكافرين بالامالة اخذتهم بادغام الدال في التاء **تكبير** محذوف الياء
 بعد الراء وصلوا ووقفا **فكابين وكابين** بهمزة مفتوحة بعد الكاف
 ثم ياء مشددة واذ وقف عليه وقف على الياء **الملكناها** قرأه بتاء
 مشاة مضمومة بعد الكاف ثم ياء مشددة وهي غير الف قال في الا
 تحاف لقوله فاعليت واخذتها **وهي ونهى جلي** وبرز ابداله كالك
تعدون بالتاء الفوقية على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم
معهذين قرأه بتشديد الجيم وللا الف قبلها **صراط** بالصاد الخالصة
تتلوا بتخفيف التاء **مدخلا** بضم الميم **تنتمة حليم** منتهى الريع
 وفيه من المدغم الكبير يدفع عن الذين اذن للذين كان تكبير ريلت
 كالى يحكم بينهم انتهى قال في العيث من حليم الى رحيم سبع ايا
 متواليات اخر كل اية اسمان من أسماء الله سبحانه وليس لها في
 القرآن نظيره انتهى **وان ما ان** ما مقطوعة كسما عن ما بانثات

المعجز

المصاحف كما نرى عليه جماعة **يدعون** قرأه بالتاء الفوقية على
 الخطاب للمشركين **السماء ان تقع** باسقاط الهمزة الاول مع القصر
 والمد فاذا جمع مع باذنه ان الله كان له فيه ثلاثة اوجه وبها
 انك اذا مدت السماء ان فلك في المتفصل وهو باذنه ان
 المد والقصر واذا قصرت السماء تعين القصر في المتفصل ومر
 توجيهه في البقرة فليستبه **لرؤف** قرأه بقصر الهمزة **منسكما**
 بفتح السين كما مر **ما لم ينزل** باسكان النون وتخفيف الراء **بني**
 بالابدال مجلفه **ترجع الامور** بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول
تنتمة النضير منتهى الريع وفيه من الكبير عاقب بمثل عوقب به
 بان الله هو من دونه هو وان الله هو سبحانه تقع على اعلم بما يحكم
 بسلتم يعلم ما معا تعرف في جهاده هو باله هو وفي هذه السورة
 من ياءات الاضافة واحدة بيبي للطلائقين ومن الزوائد
 شتان الباء وتكبير ومدغمها الكبير اشان وثلاثون واكسما
 وتعالى اعلم

سورة المؤمنون مكتوبة

وآيها مائة وتسع عشرة **قد انزل** بغير نقل ولا سكت لاماناتهم
 بالف بعد النون على الجمع **صلواتهم** مجازفون هو والثاني
 بالجمع على ارادة الخس او غيرها **عظاما** بكسر العين
 وفتح انطاء والف بعدها على الجمع **انشاناه** وفانشاناه وانشاناه
 ابعائها واضح **سبأنا** قرأه بكسر السين وبالهز كمر بار لغة بيبي
 كنانة **تنتب بالدهن** قرأه بضم التاء وكسر الموحدة مضارع
 انبت بمعنى نبت فيكون لازما **تنتبكم** بضم النون من الغيره
 معا بضم راء غيره ويلزم منه ضم الهاء **جاء امرنا** باسقاط الهمزة
 الاول مع القصر والمد **من كل زوجين** بغير تنوين كل منزلا بضم
 الميم وفتح الزاي **ان اعبدوا** بكسر النون وصلوا **متم** بضم الميم
هيهات هيهات لاختلاف فيهما بين السبعة حال الوصل وانما



Copyrighted material by University

الخلاف في الوقف فعند جمع منهم ابو عمرو بالتاء **ستمة بمؤمنين**
منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير القيامه تتبعون
قال رب وما نحن لاه **رسلنا** بسكون السين **نترى** قرأه
بالستون ففتح الوصل لا خلا فيه في التفتيح لوجود المانع
وانما الخلاف في حالة الوقف فعند قوم من اهل الاداء بالفتح
بناء على ان الالف مبذولة من التنوين ولينذار سميت بالالف اتفاقا
وقال اخرون منهم بالامالة بناء على ان الالف لللاحق ليعبر
كهي في ارضي فلما نون ذهبت للمساكنين قال المتسي
ولا ين العلاء في الوقف مترافا جمعها اذا قلت لللاحق وافتمه مصدر
والذي جمع اليه المحقق ابن الجزري الاول وقال نصوص اكثر
الائمة فتحها لابي عمرو وان كان لللاحق من اجل رسمها بالالف
كما تقرر فقد شرط جماعة في امالة ذوات الرأله ان تكون الالف
مرسومة بياد ويريدون بذلك الاخراج مترا بلكا قاله في
الغيث ان للبصر في متري اذا وقف وجهين الفتح والامالة
والفتح اقرب والاعلم **جاء امة** بتسهيل الهمزة الثانية
كالواو وليس في القرآن مفتوحة ثم مضمومة من كلمتي الاهد
وجوة بضم الراء **وان هذه امثلكم** قرأه بفتح همزة ان
ولتشويد النون بتقدير اللام اي ولات **لديهم** بكسر
الهاء **ايحسبون** بكسر السين **نهمجرون** بفتح التاء وضم
الجيم مضارع هجر الثلاثي بمعنى هذى **مخرجا فخرنا**
ربك باسكان الراء في الاول بلا الف وفتح الراء والالف
بعدها في الثاني **صراط** و**الصراط** بالصاد التي لصة **ستمة**
لناكون منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير قال رب واخاه
هرون **انؤمن** لبشرين وبنين **ننادع** الله **وهو** كله
جلي **اننا متنا** و**كننا مترا بيا** و**عظا ما امننا** بالا
ستفهام في اننا واننا فتسهل الثانية فيهما مع

ادخل

ادخل الف على اصله ومتنا بضم اليم **تذكرون** بتثنية
الذال **سبقولون** الله الثاني والثالث قرأهما باثبات
الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلاستين والابتداء
بهمزة مفتوحة لمطابقة الجواب للسؤال حينئذ لفظا
لان السؤال به مرفوع المحل وهو من فجا جوابه مرفوع
مبتدا محذوف تقديره اللادربها الله بيده ولا خلا
في الاول انه لله باللام وهو سبقولون لله افلا تذكرون
فاني بالفتحة والتقليل من رواية الدوري
عالم الغيب بجر الميم **جاء احدهم** باسقاط
الهمزة الاولى **اعلم** بفتح ياء الاضافة
تفقوننا بكسر الشين وسكون القاف بلا
الف بعدها **فاخذتموهم** بادغام الذال في
التاء **سخر** بكسر السين وكذا في من ولا خلا
في حرف الزخرف انه بضم **انهم** هم بفتح
الهمزة قال كمر **قال كمر** بفتح القاف واللام
والف بينهما **لبثتم** بادغام التاء في التاء
فمثل بسكون السين وبهمزة بعدها
قال ان لبثتم بلفظ الماضي في قال وادغام
التاء في التاء ايضا **لا تترجعون** بالبناء
للمفعول **تستمة** **الراحمين** منتهى الربع
وفيه من المدغم الكبير اعلم بها قال
رب فلا انساب بينهم عدد سنين
اخرا لا سر هات وفي هذه السورة
من يادات الاضافة واحد **اعلم** ولازائده
للسبعة فيها ومدغمها الكبير
اشعا عشر والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة النور مدنية ببلا خلاف

وايها اربع وستون عند جماعة منهم ابو عمرو **سورة** اتفقوا على رفعه
الاما نقل عن ابي عمرو من غير طريقنا انه نضنه كما بن محيضى من الاربعة
عشر **وقرناها** قرأه بتشد يد الراء للمبالغة **تذكرون** بتشد الراء
رافة يسكون الهمزة فيبد بها الفاء بخلفه على اصله **المحصنات** بفتح
الصاد **شهاد** الا ببدال الهمزة الثانية ووا مكسورة او مشدداها كالياء
اربع شهاد الاولى قرأها بالنصب على المفعولية المصطلقة
وناصرها فشهادة ويقدر له مستأ او خبراي فالحكم مثلا ان لعنت
بتشد يد ان ونصب لعنت ووقف عليها بالياء على الاصل وليست بمجمل
وقف **والخامسة** الاخيرة بالرفع ولا خلاف في الاول انها بالرفع **ان**
الله بتشد يد ان وفتح الصاد وجرا الهاء من لفظ الجلالة **لا تحسبوه**
وتحسبونه بكسر السين فيها **كبره** بكسر الكاف من جميع طريقنا وروى
عنه ضمها كقراءة يعقوب **اذ سمعوه** بالادغام **اذ تلقونه** كذا
تخفيف التاء وكذا فان تولوا **رؤف** بفتح الهمزة **سنته** رجم مشددا
وفيه من المدغم الكبير مائة جلدة المحصنات ثم باربعة شهاد معام
بعد ذلك عند المهم وتحسبونه هينا منتكلم بهذا انتهى
خطوات يسكون الطاء **ولا يأتل** ببدال الهمزة الفاء بخلفه **المحصنات**
بفتح الصاد **يوم تشهد** بالتاء الفوقية **يو فيهم الله** ويغنيهم الله
بكسر الهاء والميم في الوصل فيها **بيوتا** و **بيوتكم** بضم الباء فيها
تستأنسوا ببدال جلي قبل بالكسرة الخالصة **جيبهم** بضم الجيم
غير اول بجر الراء **ايه المؤمنون** بفتح هاء ايه ووقف عليه بالالف
على الاصل وابدال همز المؤمنون **واضح** على البقاء ان قرأه باعطاء
الهمزة الاولى مع القصر والمد **مبينات** قرأه بفتح الياء المشددة **سنته**
المتقين مشددا من الهمزة وفيه من المدغم الكبير الله هو يؤذون لكم قيل لكم
ما تعلمون الا لا يجدون لكاحا فتى **درى** قرأه بكسر الدال والراء وياء
بعد هاء هزة ممدودة صفة كولي على المبالغة وهو بناء كثير في الكلام

كسبي

٥١

كسبي والاوصاف كسبي **توقد** قرأه يباء من فوق مفتوحة وفتح الراء
والدال وتشد يد القاف على وزن تفعل فعلا ما ضيا **بيوت** بضم الباء
يسبح بكسر الباء الموحدة على البناء للفاعل وهو رجال وعليه فلا يوقف
على الاصل **يحسبه** بكسر السين **سحاب** بظلام بتنوين سحاب ورفعه وكفا
ظلمات **فترى الورد** باحالة الراء وصلا من رواية السوي بخلفه ووفقا
من الروايتين **بلا خلاف** **وينزل** يسكون التون وتخفيف الزاي **يا**
بصار بالامالة **خلق كل** بلا الف بعد اتحاد وضع اللام والقاف ونصب اللام
كل **مبينات** بفتح الباء **ميشادان** وميشاد الى بتسهيل الهمزة الثانية
فيها كالياء او ببدالها ووا مكسورة **حراط** بالصاد الخالصة **ويتقوه** قرأه
بكسر القاف ويسكون الهاء **تنته** الفانزون فتش الربيع وفيه من المدغم الكبير
ذيتا ظلا مثال للناسي الاصل رجال والاصار **يخبرهم** فيصيب
بكاكشا يذهب بالاصار **خلق كل شئ** من بعد ذلك ليحكم بينهم معا
النتهي **فان تولوا** بتخفيف التاء وصلا وابداء **كما استخلف** بفتح التاء
واللام على ابناء للفاعل فاذا ابتدأ باستخلف ابتدأ بهمزة مكسولة لفتح
الثالث **وليبد لهم** بفتح الباء الموحدة وتشد يد الدال **لا تحسبوه** بالتاء
الفوقية على الخطاب وكسر السين **ما واهم** و **سبتان** ببدال همزاتها
جلي **ثلاث عورات** برفع التاء المشددة ولا خلاف في نصب ثلاث مرات لوقوع
خرفا عليهم بكسر الهاء **بيوتكم** و **بيوت** و **بيوتكم** بضم الواو في الكل ما تام
بضم الهمزة وفتح الميم **شأنهم** و **سنت** ببدالهما و **واضح** **سنته** علم منتهي
الربيع وفيه من المدغم الكبير الرسول لعلمكم **الحلم** منكم من بعد الصلاة لا يرجون
نكاحا لبعض شأنهم وليس في القرآن ادغام الظاء في المقادير الا هذا يعلم ما
والادغام في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن وليس في هذه السورة شئ من ادغام
الاضافة ولا من الزوائد ومدغمها الكبير واحد وثلاثون والتمسك به وتعال علم

سورة الفرقان حكيت

وايها سبع وسبعون اتفاق **فقد جاؤا** بادغام الدال في الجيم **مهي**
بتكسب الهاء **مال هذا** اللام مقطوعة عن الهاء في الرسم ووقف

ابو عمرو على ما ذكره غيره كما صحح ابن الجزري وتورد في اللام واستظهر فيها
الجواز قال في الاغاف واذا وقف على احد هما نحو اخيارا امتنع
الابتداء بل هذا اللفظ قد يورث **بوجبة** ياكل منها بالياء التحتية على انشاء
للرول صلى الله عليه وسلم **مسحورا** انظر بكسر تنوين في الوصل **ويجعل**
لك بالجزم على محل جعل فان جوا بشرط **صنيفا** بكسر اليا ومشددة
يخسرهم فيقول بالنون في الاول والياء في الثاني **أأنتم** يستهمل
الهمزة الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى **هو لاء** ام بابدال الهمزة الثانية
ياء مفتوحة **فما يستطيعون** بالياء على الغيبة على امتداد للمعبودين
تنمة بصير انتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير للعالمين فذير خلق كل
يجعل لك قصورا كذب بالساعة سعيرا انتهى **تثقف** السماء تخفيف
الشبي على حذف احدى التاءين ونزل الملائكة بنون واحدة وتشديد
الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة والاختلاف في كسر الزاي **الكافرين**
بالا مالة **يا ليتني اتخذت** قرأه بفتح ياء الاضافة وادغام الذال في التاء
يا وليتي بالفتح والامالة من رواية الدروي **اذ جاءني** بالادغام **قومي**
اتخذ وافتح ياء الاضافة **جنناك** ابدال الجلي وعودا بالمتنوع على قراءة
الحبي فاوقف عليه بالالف **مطر السواد** اقام بابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة
هزوا بضم الزاي وبالهمز وصلوا ووقفا **ارأيت** باثبات الهمزة الثانية
محققة **ام تحسب** بكسر السين **تنمة** سبيلا منتهى الربيع وفيه من المدغم
الكبير فجلناه هباء الملائكة فنزلا اخاه هرون ذلك كثيرا ليرجون
نشورا الهمة هو اه انتهى **الرياح** بالجمع **فمن قرأه** بالنون المحوطة
وضم الشين **ليذكر** ويشد بالذال والالف مع فتوحها **شاورا** ان باسقاط
الهمزة الاولى مع القصر والمد **فمثل** سبلون السين وفتح الهمزة **قيل لهم**
بالكسر **الخالفة** لما مرنا بالخطاب وابدال الهمزة جاي **سرجا** بكسر السين
وفتح الراء والفاء بعد ما يذكر بتشديد الذال والالف مفتوحين **يقترنا**
بفتح الياء وكسر التاء **يفعل** ذلك باظهار اللام عند الزوال **يضاعف**
ويجهد قرأه بالفاء بعد الضاد وتخفيف العين وجرم فاء يضاعف

ودل

ولا يجهد فيه فيه **مها** بغير صلة هاء فيه بالياء على الاصل وقد خالف
صفي هنا اصله فان قرأه بالصلة كما صل ابن كثير قال الشاطبي
ب ولم يصلوا هاء مضمرة قبل ساكن **ب** وما قبله التخرير بكل وصلا **ب**
ب وما قبله التكمين لابن كثير هم **ب** وفيه مها ناسعة حفص اخور لا **ب**
ذرا تقرأه بغير الف بعد الياء على الافراد **ويلقون** بضم الياء وفتح اللام
وتشديد القاف **تنمة** **لزاما** منتهى الربيع وفيه من المدغم الكبير بكسر
جعل لكم الليل لياسا ربك كيف قدر قيل لهم ذالك قوما وفي هذه السورة
من ياءات الاضافة باليتني اتخذت وقومى اتخذوا ولا تراذلق
فيها ومدغمها الكبير ثمانية عشر موضعا والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الشعراء ملكة

الاربعة ايات والشعراء الى اخر السورة وآياتها مائتان وست وعشرون
عند جماعة منهم ابو عمرو **طسم** قرأه من غير اعادة الطاء وبادغام نون
سين في ميم **ان نشأ** بغير ابدال للجزم **تنزل** قرأه باسكان النون وتخفيف
الزاي من السماء **آية** قرأه وصلا بابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة **ان انت**
ابدل همزة وصلوا وابتداء لكل جلي **اني اخاف** بفتح ياء الاضافة **لنبت** بادغام
التاء في التاء **اتخذت** بادغام الذال في التاء **ارجبت** قرأه بهمزة سائلة وضم
الهاء من غير صلة على الاصل **سحار** بالامالة **قيل** بالكسرة الخاصة
ان لنا بتسهيل الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى **نعم** بفتح
العين **هي تلقف** بتخفيف التاء وصلوا كما الا بتداء وفتح اللام وتشديد
القاف **آأنتم** بتحقيق الاول وتشهيل الثانية بعد هاء الف ولهم يجرى احد
من القراء الفاء بين الهمزتين في هذه الكلمة لئلا يجمع اربع متشابهات
كما مر ايضا فراجع **تنمة** **المؤمنين** منتهى الربيع وفيه من المدغم
الكبير قال رب رسول رب العالمين قال رب دعوا قال لمن قال ربك قال الله
قال للملاء وقيل للناسي وقال لهم السحرة ساجدين آذن لكم بغير لنا انتهى
ان السحرة بهمزة قطع مفتوحة من اسرى الرباعي **عبادكم** باسكان
ياء الاضافة **حذرون** قرأه بغير الف بعد الحاء **وعيون** بضم العين

Copyrighted material

تراوي الجرحان بالفين بينهما همزة محققة وتمد الالف التي قبل الهمزة
 من غير امالة **معى ربي** باسكان الهاء **نبأ ابراهيم** بفتح الهمزة
 الثانية كما الياء **اذ تدعون** بالادغام **افرايتم** باثبات الهمزة الثانية
 محققة **لا الا بفتح** ياء الاضافة **لا جبانة** كذلك **قيل** بالكسرة الخالصة
احرف الا بفتح ياء الاضافة **ننتمه** و**اطيعون** منتهى الرفع وفيه من المدغم
 الكبير قال لا بيبه بغير لي ورثة جنة وقيل لهم دون الهمزة قال
 لهم انتهى **انا الا** بجذف الف وصلوا ولا خلاف في اثباتها وقفا
 للرسم **معى من** باسكان ياء الاضافة **اجرب الا** الشلاثة بفتحها
وعيون بضم العين **اني اخاف** بفتح ياء الاضافة **خلق الاولين**
 قرأه بفتح الحاء وسكون اللام **كذبت** ثمود بالادغام **بيوتا** بضم الباء
قارهي قرأه بغير الف بعد الفاء قال في تحاف صفة مشبهة بمعنى
 اشترى **ننتمه** **الرحيم** منتهى الرفع وفيه من المدغم الكبير **ان** من ذلك
 قال رب قال لهم الثلاثة انتهى **الايكة** باسكان اللام وهمز وصل
 قبلها وهمز قطع مفتوح بعدها وجر التاء بالكسرة **اجرب الامر** لثقا
بالفسطاط بضم القاف **كسفا** بسكون السين **من السماء ان كنت**
 قرأه باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد **ربي** بفتح المياء
نزل به الروح الامين بتخفيف الزاي ورفع الراء والامين فاعل
 وصفته **اولم يكن لهم آية** بياء المختبة في يكن ونصب آية يجملها
 خبرا مقدا وان يعلم اسما مؤخر **اهل تخون** باظهار اللام عند النون
افرايت باثبات الهمزة الثانية محققة **وتوكل** بالواو على جبر عطف
 جملة على ارضي وعليه الرسم البصري **تنزل به الشياطين تنزل**
 بتخفيف التاء فيها ولا خلاف في فتح النون وتشد يد الزاي لان
 المختلف فيه الابد وان يكون اوله مضموما فانهم **يتبعهم** بتشد يد التاء
 الفوقية وكسر الباء الموحدة **ننتمه** **بينقلبون** منتهى الرفع وفيه من
 المدغم الكبير قال لهم خالقكم قال **ربي اعلم بما لتنزل رب العالمين**
 نزل انه هو وفي هذه السورة من ياوات الاضافة ثلاث عشرة
 انما

اني اخاف معا جبا دع انكم معي معالي الالاجي انه ان اجري
 الالحمسة ربي اعلم ولا نالده فيها للبعثة ومدغمها الكبير
 واحد وثلاثون والله سبحانه وتعالى اعلم
سورة النمل ملكية
 وآية الرابع وتسعون عندي عمرو **طسي** قرأه بغير امالة الطاء
اني انست بفتح ياء الاضافة **بشهاب قبي** قرأه بغير تنوين شهاب
 على اضافته لقبس **فاما آراها** بامالة الهمزة وحدها **هو** بسكون الهاء
واد النمل لجذف الباء بعد الدال وقفا ولا خلاف في حذفها وصلها **اوزعني**
 باسكان ياء الاضافة **مالي لا** بسكونها ايضا **الهدى** قرأه بامالة
 الراء وصلها من رواية السوسي الجلفه وقتا من الروايتين
 بلا خلاف **ليانتي** بنون واحدة مستندة قال في الدر والاضهر انها
 نون التوكيد الثقيلة توصل بكسرها لياء المعظم **فكث** بضم الكاف
من سباء قرأه بفتح الهمزة من غير تنوين ممنوعا من الصرف لاجلية
 والثابت **الاسجد** **وا** بتشد بدال او بادغام نون ان الناصبة
 لاسجد وا في لام لا ولذا حذف من نون الرفع ويسجد وا فعل
 مضارع منصوب بجذف النون هذا وقرأ الكسائي الا بتخفيف اللام
 حرف تشنية واستفتاح وياعنده في نية الفصل من آجد والابها
 حرف نداء والمنادى محذوف نحو يا هؤلاء واسجد وافعل امر وعليه
 فيصح الوقف الاختياري على الاعلى بالان كلا منهما كلمة مستقلة
 وعليهما معا وبتشد با سجد وا بضم همزة الوصل والوقف على هذين
 قبله تام وعلى المقراءة الاولى لم يحسن الوقف على هذين ولا يجوز في
 الاختيار الوقف على الياء لكونها بعض كلمة ولا يجوز على ان المدعمة
 في الاضمار لها بها في الرسم وقد ذكر الشاطبي القراءتين مع هذه الا
 الاحكام فقال واجاد في المرام
الاسجد وا ووقف مبتلى الا: **ويا واسجد وا وا بداه** بالضم مولا:
الادايا هؤلاء آجد واوقف : **له قبله والغير ادراج مبدلا** :

٥٢

Copyright © University

وقد قيل مفعولا وان ادعوا بلا وليس مقطوع فقف بسجودا ولا
يخفون وما يعلنون بالياء النونية فيها على الغيب **تتمه العظيم** منتهى
الربيع وفيه المدغم الكبير بالاضمة زينا وورث سليمان وحسن سليمان
وقال رب زين لهم ويعلم ما انتهى **فالفه السهم** باسكان هاء الفه
وكسر هاء السهم **الملو اني القبي** بابدال همزة اني واوا مكسورة او تسهيلها
كالياء وباسكان ياء الاضافة **اتمد وشن بمال** بنون خفيفتين مفتوحة
مكسورة وبانثبات ياء بعد النون في الوصل واختلف عنه في انثابتها وفتحة
الملا ايكم بابدال همزة الثانية واوا مفتوحة **انا آتيتك** بحذف الف
انا وصلا **ليبلون في ا شكر** قرا باسكان ياء الاضافة وبسهيل همزة
الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى **قيل** بالكسرة الخالصة سابقا
بالف بعد السين **ان اعبدوا** بكسرون ان في الوصل **لبيقية** بنون مضمومة
بعد اللام وفتح التاء الفوقية التي بعد الياء **ثم لنقولن** بالنون مفتوحة
وفتح اللام الثانية **مهلك اهل** بضم الميم وفتح اللام من اهلك
الرباعي **افاد مرناهم** بكسر همزة انا على الاستئناف **بيوتهم** بضم الياء
الموحدة **أأنتكم** بسهيل همزة الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى
تتمه تجبلون منتهى الربيع وفيه المدغم الكبير لا قبل لهم ان تقوم من فضل
ربي يتكلم لنفسه عزمتك قالت كانه هو واوتينا العلم من قبلها معك
قال المدينة **تتمه** قال لقومه انتهى **قدرناها** سيند يد السؤال **الله**
خير استققا على ثبات همزة الوصل بعد الاستفهام وعلى تسهيلها واختلف
في كيفية والاكث على ابدالها الفاعل مع اشياء المدوذهب جماعة الى ان
بين بين من غير فصل لاحد على ضعفها من همزة القطع **اما تشكرون** قرا بياء
الغيب **ذات بهيمة** وقف على ذات بالتاء **أأله** المحنة قراها بسهيل همزة
الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى **تذكرون** قرا بياء الغيب
وتشديد الدال **الرياح** قرا بالجمع **منشرا** قرا بضم النون
والسين معا **بل اذارك** قرا باسكان لام بل وادرك همزة
قطوع مفتوحة واسكان الدال وحذف الالف بعدها بوزن

الغون الثانية وصل لا وفتح انا في التاء بانثبات ما مفعولة

كريم

كريم **الشد الكنا تلابا وا يا ونا ائنا** بالاستفهام فيها
فسهيل همزة الثانية فيها مع ادخال الف بينها وبين
الاول على اصله **ضيق** بفتح الضاد **تتمه الصم الدعاء** اذ بالفتحة
المضمومة وكسر الميم من تسع وبصيرت ميم الصم وتسهيل همزة اذ بالياء
العي بالياء الموحدة مكسورة وفتح الميم والفاء بعدها وجر العن تقفوا
على الوقف على بهادك بالياء للرسم **تتمه** **مساكون** منتهى الربيع وفيه
من المدغم الكبير آل لوط وانزل لكم وجعل لها رزقا لم يعلم من لي علم ما
انتهى **ان الناس** بكسر الهمزة على الاستئناف **اقه** قرا بالياء بعد الهمزة
وضم التاء اتم قاعا على مضاف للضمير اصله آتيوني نقلت ضمة
الياء الى التاء قبلها بعد تحريكها ثم حذفت الياء الساكنة نون للا
ضامة قال في الاتحاف ولا يصح فعلية **وترى الجبال** قرا بامالة الراء
وصلا من رواية السوس يخلفه ووقفنا من الروايتين وجهها واحد
تصيرها بكسر السين **وبهي** بسكون الهاء **يفعلون** قرا بالياء التحتية
فزع يومئذ بغير تنوين فزع وكسر ميم يومئذ هل تجزون باظهار اللام
عند التاء **يعلمون** بياء الغيب وفي هذه السورة من ياءات الاضافة
خمس آني ائتت اوزعني ان مالي لا اري اني القبي ليلوني اأفكر
ومن الزوائد اشتان اتمد وشن وآتان الله ومدعها الكبير ستة
وعشرون والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة القصص مكية

وايهان ثمان وثمانون **طسم** قرا بغير امل الطاء وبادغام نون سين
في الميم **موسى** بالفتح والتقليل **التمه** وحا بسهيل همزة الثانية
بين بين من غير ادخال الف وبابدالها ياء مكسورة ومرانه لا يجوز
الفصل بالالف ماملة الابدالي عن احد **ونرى فرعون وهامان وجنود**
دها بنون مضمومة وكسر الراء بعدها ياء مفتوحة وضم النونين
والدال **وحزننا** بفتح الحاء والزاي **قرة عيسى** كسبت بالتاء المجرورة
موقف عليها بالهاء وكذا امرات قبلها **تتمه** لا يشعرون

Copyrighted King University

منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير يكذب باياتنا الليل لتسكنوا
المبين فتلوا او تملن لهم ا فتهى **رب ان يهد سبيلى** بفتح ياء ربي وامر بهدي
فياؤه ثابتة وسما وقرائة لكل من **دونهما امرأتين** بكسر الهاء
والميم معا في الوصل **بصدر** قرأه بفتح الياء وبالصاد الخالصة
وضم الدال وكذا ان عامر واذا وقف عليه تحت الراء لضم ما قبلها
بخلافه على قراءة الكسرها مرققة ولذا قال فيها صاحب علم النثر
ب: الا فاستلوا اهل الدرية بالجزيرة عن احكام وقف الراء للسبعة الفرية:
ب: فالكلمة فيها خلاف لديهم **عوا**: لدى وقفهم قال الامام ابو عمرو ب:
ب: فثامبي وبصري فثامها بلا مستر: وللمنحة الباقية ترقيقها بجر ب:
ب: فاجابه بعض فضلاء عصره

ب: الا ايهما الا تاذ ذوالعلم والفوس: لقد عشت في بحر المعاني على كدر ب:
ب: فثبت بما يزيد على كل لؤس ب: ووجدت عنده ما سألت اخي تاد ب:
ب: فامة من خير تغير ينبغي ان وقف على فقير ان يوقف عليه بالاشارة
ليعلم ان حركته ضمة لانه يشبهه على كثير ممن لم يمكن في العربية فيه فانهم
اعتادوا لوقوف عليه بالسكون فلا يعرفونه كيف يقرؤنه وصلوا وحل
مرفوع او مجرور وتقدم نظير في السورة يوسف **يا ابت** بكسر التاد
والوقف عليه بالاقاء ايضا بكسر **استاجرته** اي بالعين منها
جلي **اني اريد** بسكون ياء الاضافة **ها تين** بتخفيف النون وظاهر انه
في الوقف يجوز القصر والتوسط والبطول ولا يجوز في الوصل الا القصر
بخلافه على قراءة الاستد يد يجوز الثلاثة وصلوا ووقفا **سجدوي** ان
بسكون ياء الاضافة **سنة** وكيل منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير قال
وب الثلاثة فغفر له انه هو قال له فقال وقاله لانه لا انتهى لاهله املثوا
بكسرها ضمير في الوصل **اني آمنت** واني انا الله واني اخاف وربي اعلم
و**لعلني آتيتكم** و**لعلني اطلع** بفتح ياءات الاضافة في الجميع **جذوة** بكسر
الجيم **الرهيب** بفتح الراء والهاء **فذا لك** قرأه بتشد يد النون فيكون من
قبيل المدال لازم **معنى** بسكون ياء الاضافة **ودا** بسكون الدال

بهمزة

وبهمزة فامفتوحة منونة بعدها **بصدقني** قرأه بالجزم على انه جواب
لمقد على الاصح دل عليه ارسله **يكذبون** بجذ ف الياء بعد النون
وصلا ووقفا **مضرب** بالامالة ووقفا **وقال موسى** باثبات العاو
قبل العاف وفي موسى الفتح والتقليل **ومن تكون** بالتاد الفوقية على
الماثية لا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم على البناء للمفعول **اسنة**
متردبا **انشا ربنا** ابداله جلي **عليهم** **العمر** بكسر الهاء والميم معا وصلوا
سحران قرأه بفتح السين وكسر الخاء والفتحة **فا تو ابدله جلي** **تسمة**
النظا ليين منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير قال لاهله التاد لعلمك
قال رب وجعل لكما اعلم من هو وجنوده وصانر للثاني عند الله هو
استهى **يجب** بالياء على التذكير في **اهيا** بضم الهيمزة وصلوا كما الابداء الذي
لاخلاف فيه **افلا يعقلون** قرأه من رواية السوي بخلفه بالياء
التحتية قال في الاتحاف وصحح الوجهين في النشر عن الجب عمر
من روايته لكنه قال انه الاشتهر عنه الغيب وبهما آخذني رواية
السوي لثبوت ذلك عندي نضا واداء انتهى ولذا قصر في المطيبة
فقطي الخلاف عن السوي **ثم بهو** قرأ بضم الهاء بخلاف وهو
وفيه كما مر غير مرة قال في الغيث لان ثم ليس ايضا بها بهو كما وصل
الواو والفاء **عليهم** **القول** **وعليهم** **الانبا** **وتبرأ** **واقبل** كلها ظاهرة
واريتهم معاكذ **الذ** **بضياء** بياء والتحتية بعد الضاد ولاخلاف بينهم
في اثبات الهيمزة التي بعد الالف اي في الوصل **تسمة** **ترجعون** منتهى الربع
وفيه من المدغم الكبير القول لعلم قبلة هم اعلم بالمهتدين القول
ربنا **الحين** **سما** الله يعلم ما جعل لكم انتهى **عليهم** بكسر الهاء
عندي **اولم** بفتح ياء الاضافة **ذو بهم** **المجرمون** **حلي** **ويكان** **ويكانه**
اذا وقف عليهما ووقف على الكاف والابداء بالهمزة كذا اشتهر عن ابي عمرو
لكي من عن ابي الجزري ان المختار للجميع الوقف على كلمة باسرها
لا تقالهما رسما بالاجماع فليس **رجي اعلم** بفتح ياء الاضافة
وفي هذه السورة من ياءات الاضافة اثنا عشرة ياء ورجي ان



Copyrighted material by the National Library and Archives of the Islamic Republic of Iran

ان اربى سجد في ان انى آنت لهي انكم انى ان الله انى اخاف
ربى اعلم معا لعلى اطلع معى ردا عندي اوله ومن الزواعد واحدة
ان يكذبون ومدعها الكبير ثلاثون والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة العنكبوت مكية

وقيل مدينة وقيل غير ذلك وآياتها تسع وتسعون عند الجمهور منهم
ابو عمرو الم **احسب** بغير نقل حركة الهمزة الى الميم لان النقل **خافها**
بالانزاعى ورتا كما مرتمة **يعلمون** منتهى الرفع وفيه من المدغم الكبير قوام
عوى قال له ويقدر لولا اعلم من آخر لا **اولد يروا كيف** بباء الغيب
الشاقة قرأه بفتح الشين والفاء بعدها وبعد الالف همزة مفتوحة فهو
من قبيل المتصل **اتخذتم** بادغام الذال في التاء **مودة بينكم** قرأه برفع مودة
بلا تنوين وبينكم بالتحذف على الاضافة اشاعا في الطرف كسارت
الليلثة الثوب **تنته ناصرين** منتهى الرفع وفيه من الكبير علم بما قاله قوم
يعذب من يرحم من انتهى **ربي انه** بفتح باء الاضافة **النبوة** بواو
مشددة من غير همز بعد **ها** **اشتمكم** **الناحثة** و **اشتمكم** **تأقوا الرجل**
بالا استفهام فيها قال في اتحاف فلا خلا في عنهم في الاستفهام في الثاني
فابو عمرو بالتسهيل مع المد **رسلنا** باسكان السين **لننبئهم** بفتح
النون الثانية وتشد الجيم **سبيى** بالاسرة النالصة **منجوك**
بفتح النون وتشد الجيم **منزلون** باسكان النون وتخفيف الزاي
ونورا بتنوين الدال وصلوا في الوقف بالالف **البيوت** بضم الباء
ما تدعون قرأه بالياء التنوين على العبية **تنته** **تصنعون** منتهى الرفع
وفيه من المدغم الكبير فامون له انه هو قال لقومه لسبقام قال رب
اعلم بما امرتك كانت تبين لكم وزين لهم يعلم ما مع الصلاة منتهى
انتهى آيات من ربه با ثبات الالف بعد الياء على الجمع **عليهم** بكسر الهاء
ونقول ذوقا قرأه بنون العظمة **يا عبدوى الذين** باسكان ياء الاضافة
ارضى واسعة باسكانها ايضا **ترجعون** بالتاء القوقية على
الخطاب **لنبوأهم** باسكانها الموحدة المفتوحة وتشد الواو وبعد

همزة

همزة مفتوحة من التبوذ وهو النزول **وكاين** بهمزة مفتوحة بعد
ووقف على الياء كذا قيل ومر ما فيه **قاني** بالفتح والصغرى من رواية
المدور **يؤلكون** ابدا له جبلي **لهو** لا خلا في اسكان الهاء الا بالهمزة ثالثة
واللام فاذا **لهي** قرأه باسكان الهاء **وليسمتعوا** بكسر اللام اما لام
كى او لام الامر والاصل في كل الكسر **سبلنا** بسكون الباء **سنته المحسني**
منتهى الرفع وفيه من المدغم الكبير ونفى له دعاء ما الموت ثم لا تحمل رذيلها
والقر ليقولن ويقيد له اظلم ممن كذب بالحق جهنم مثوى وفي هذه السورة
من ياءات الاضافة ثلاثون رجا انه باعبادي الذي ارضى واسعة
وليس فيها للمسبعة ثلاثة ومدعها الكبير سبعة وعشرون والله
اعلم

سورة الروم مكية

وايها ستون اية **وهو** بسكون الهاء **الدينيا** بالفتح والتقليل زاد
من رواية الدورى المحضنة وهكذا فيما مروياتي **رسلمهم** باسكان
السين **كان عاقبة** قرأه برفع التاء على انه اسم كان والسواى خيرها
السواى بالفتح والتقليل **تم الله** **ترجعون** قرأه بياء الغيب **الميت**
معا قرأها بسكون الياء محففة **وكذا لك تخرجون** الاو بضم
التاء وفتح الراء على لتاء والمفعول وخروج اذا انتم تخرجون فلا
خلاف في بئانه للفاعل لموضع الحشر **للعالمين** بفتح اللام قبل
الميم جمع عالم بالفتح ايضا **ينزل** بسكون النون وتخفيف الزاي
تنته ناصرين منتهى الرفع وفيه من المدغم الكبير خلقكم انتم **فطرت**
الله مرسومة بالتاء المجرورة ووقف عليه بالهاء على الاصل **فرقوا**
بغير الف بعد الفاء ويتشد ياء الراء **لديهم** بكسر الهاء فهو بسكون الهاء
يقنطون قرأه بكسر النون **آنتم من ربا** بالفاء بسببه الهمزة والتاء
بمعنى اعطيتم ولا خلا في الثاني وهو **وما آنتم من ذكاة** انه محدود
ليس بوبيا الغيب مفتوحة وفتح الواو ولا خلا في الثاني وهو
فلا يربوا انه بالياء التنوين وسكون الواو **عما يشركون** بياء
الغيب **ليذيقهم** بالياء بعد اللام **الرياح فتشير** بالجمع ولا خلا في

بينهم في الاول وهو الريح مستثناة انه بالجمع وفي الثالث وهو ويجا
فأقره انه بالافراد **كسفا** بفتح السين جمع كسفة كقطعة وقطع
فتري الودق قرأه باملالة الراد وصلوا من رواية السوسى بخلفة
ووقف من الروايتين **ينزل عليهم** باسكان النون وتخفيف الزاي
آثار رحمة الله قرأه بقصر الهمزة من غير الف بعد التاء على الافراد
ووقف على رحمة بالهاء **فلا يسمع الصم** بضم التاء الفوقية وكسر
الميم ونصب الصم على المفعولية **الدرعاء** اذا استعمل الهمزة الثانية
في الياء **بها دى العمى** بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء
والف بعدها مضافا للعمى فكسرها و **نتمة مسلمون** مشتق الربيع
وفيه من المدغم الكبير لا تبدل الخلق الله يتكلم بما فات ذال الفرج احد
الوجهين خلقكم وورقكم القيم من يأتي يوم اصاب به امر رحمة الله **ضعف**
الثلاثة بضم الضاد فيها وهو الذي اختاره حفص في مخالفة الشيخ
عاصم لحديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
بفتح الضاد فزده الى الضم رواه ابو زرعة ومحمد بن عمرو وروى
عن حفص انه قال ما خالفت عاصم في شيء من القرآن الا في هذه
الحرف والمراد انه نقل عن عاصم الفتح ونقل عن غيره الضم واختار
استثناسا بالحديث المذكور والافرادتان متواترتان قال الداني
واختياره في قراءة حفص من طريق عمرو وعبيد الاخذ بالوجهين
الفتح والضم فتابع بذلك عاصم على قرأه ووافق بحفصا على اختاره
قال ابن الجزري وبالوجهين قرأت له وبهما اخذ والله اعلم **بفتح** بادغام
التاء في التاء **يؤفكون** ابدال جلي وكذا **جبتهم** لا تنفع بالتاء على التانيث
وليت في هذه السورة شي من ياءات الاضافة ولا من الزوائد
ومدغمها الكبير ثلاثة عشر وبعد آت ذال الفرج كما تقرروا الله علم

سورة لقمان مكية

الا ثلاث آيات في قول ابن عباس ولوان ما في الارض الى خبيس واربها
اربع وثلاثون **هدى** ورحمته بالنصب على امرها حالان من آت
والكبار

والكتاب لان المضاف جزء المضاف اليه والعامل ما في اسم الاشياء
من المعنى الفعل **هو الحديث** لاختلافه في اسكان يانه لانه اسم ظاهر
لا ضمير **ليضل** قرأه بفتح الياء من ضل التلاوي **وتخذها** قرأه بالرفع
عطفا على يشتري تشتري كما في الصلة او استئنافا **هزوا** بضم الزاي
وبهزوة آخره وصلا ووقفا **اذ نيه** بضم الذال **يا بني** في المواضع
الثلاثة بكسر الياء المشددة في الوصل ان اشكر بكسر النون في قول
مقال بالنصب **ولا تصع** قرأه بالف بعد الصاد وتخفيف
العين لحة الحجاز **نعمه** بفتح العين وبعد الميم هاء مضمومة غير منونة
جمع نعمة **قيل** بالكسرة الخالصة **المتبع** بالاظهار **الوقتى** بالفتح
والنقليل **تنمة السعير** مشتق الربيع وفيه من المدغم الكبير خلقكم
بعد ضعف كذلك كانوا يبتكر لنفسه قال لقمان سخن لكم قيل
لهم انتهى وهو يسكون الهاء **يخزئك** بفتح الياء وضم الزاي و
البحر عميد قرأه بنصب لراء على انه معطوف على اسم ان وعميد
هو الخبر وانه منصوب بفعل يفسره عميد **وان ما يعنون** قرأه
بياء الضيب **صبار** وختار بالامالة **وينزل الغيث** قرأه باسكان
النون وتخفيف الزاي وليس في هذه السورة شي من الايات
الاضافة ولا من الزوائد ومدغمها الكبير ثمانية والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة السجدة مكية

الا ثلاث آيات في قول ابن عباس انى كان مؤمنا الى لکن يون واربها
تسع وعشرون وعند غيره ثلاثون **والسماء** اليا اسقاط الهمزة
الاولى مع القصر **ولله خلقه** قرأه بسكون اللام بدل من كل بدل شمال
الناظر في الارض **انا** بالاسفهام فبها فشم الهمزة الثانية
فيها مع ادخال الف بينها وبين الاولى على اصله **تنمة كافر**
مشتق الربيع وفيه من الادغام **عظم الكبير** بان الله هو وان الله هو يعلم
ما وجعل لكم ولا ادغام في يخزئك كقره لان الاخفاء حال بني اظهار

Copyrighted by Saudi University

والادغام وهذا الادغام اقرب فلما لم يدغم ما ادغم فيه كذا لمد يد غير
ما اخفي عنده غيره غيث النفع تامل **شئنا** ابداله لا يخفى **اخفى**
بضم الهمزة وكسر الفاء وفتح الياء على البناء للمفعول **الماء** بالالف
مخلفة وكذا ما وا هم **قيل** بالكسرة الى الصفة **اشمة** بتخفيف الهمزة الا
ول وتسهيل الثانية مع القصر وابدائها ياء مكسورة ومرانة لا يجوز
بالالف حال ابدال عن احد **لما صبر** وافتح اللام وتشد يد الميم كلمة واحدة
تضمنت معنى المجازاة وهي التي تقتضي جوابها **الماء** الى بتسهيل الهمزة الثانية
كالياء **متى** بالفتح **وتقليل** التقليل من الروايتين **تقمة** منتظر **ون** منتظر
البرج وفي هذه السورة من المدغم الكبير سبعة مر واحد والمجربون ناكسوجهم
من وقيل لهم الاكبر لعلمهم اظلم ممن جعلناه هدهد وليست فيها شئ
ياء الاضافة ولا الزوائد والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الاحزاب مدنية بلاخلاف

وايها ثلاث وسبعون اجماعا كما قاله في الغيث **بما تعملون** خبير قرأه
بياء الغيب على ان الواو للكارهين **اللائي** قرأه في الياء واختلف عنه
المرحرف في وجه انه يسر لاه بني مع المد والقصر وصلوا في آخر ابدال الياء
ساكنة مع المد الطويل للتقاء الساكنين وهي لغة قريش كما قاله في الا
فان وقف فهذا الوجه ليس الا ولا يجوز التسهيل ولا توسط ولا قصر فاده في
الغيث **تظاهرون** قرأه بفتح التاء والياء مشددة وتشديد التاء بلا الف
اخطاتم ابداله واضح **اذ جاءكم** و**اذ جاؤكم** و**اذ راعتم** بالادغام في كل ما عمل
بصير قرأه بالياء الغيب على ان الواو للمنافقين **الظنونا** هناك قرأه بغير الف
بعد لنون الثانية وصلوا ووقفا قال في الاتحاف لانها الاصل لها **الامقام** بفتح
الميم مصدر ميمي لقيام في الاتحاف لانها او ام مكان **بيوتنا** بضم الموحدة **انظروا**
بالايمالة **لا توهها** بعد الهمزة من الايتاء بمعنى الاعطاء **تقمة** بضم منتهى البرج وفيه
من المدغم الكبيرين قبل لا يولون انتهى **البائس** ابداله جلي **يحسبون** بكسر السين **سوة**
قرأه بكسر الهمزة وكذا ما في المعتجحة قال في الاتحاف والاكوة الاقتداء ام



وضع موضع الصدر وهو الابتداء كالقراءة من الاقتداء **اشاء** او قرأه بفتح
الهمزة الاولى مع القصر والمد عليهم بكسر الراء في قلوبهم **الرعب** بكسر الراء والميم
في الوصل وكون العين مبنية بكسر الياء المشددة **يضاعف** لها العذاب قرأه
بالياء التحتية وتشديد العين وضمتها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب
بالرفع على النيابة عن الفاعل **تقمة** بضم السين **يسيرا** منتهي البرج وفيه من المدغم الكبير وقد
في قلوبهم انتهى **وتحمل** صالحا **نوتها** بياء التانيث في يعمل على استناده المعنى وهو
النساء ونوتها بالنون مسند المتكلم العظيم **النساء** ان باعطاء الهمزة الاولى مع
القصر والمد **وقرن** بكسر القاف فالراء مرفوعة قال في الاتحاف ويلغزبه فيقال
بضمها الازرق بلا حلف ويرقمها الكثر القراء بلا حلف **في** **يؤمنون** بضم الموحدة **ولا**
تبرجن بتخفيف التاء وصلوا الى الابتداء ان تكون لهم بالتاء العوفية **ففضل** بادغام
الدال في الضاد **واذ تقول** بادغام الدال في التاء **وخاتم البين** بكسر التاء ام فاعل
تقمة وكذا منتهي البرج وفيه من المدغم الكبير تقول للذي انتهى **المؤمنون** **تقمة**
والمؤمنين جميعا **ويؤذن** و**مستأنسين** **ويؤذن** و**تؤذون** **ويؤذون** معا
ويؤذون ابدال همز الجمع بخلفه جلي **تسوهن** بفتح التاء والالف بعد الميم **بيوت**
بضم الباء **ترجى** قرأه بهمزة مرفوعة بعد الجيم وصلوا ووقفا **تؤوي** لم يبدل
همزها للشقل كما مر **لا يجلي** قرأه بالتاء الفوقية قال في الاتحاف لان الفاعل حقيقي
التانيث **ان تبدل** بتخفيف التاء في الوصل كالا ابتداء **فستلوهن** باسكان السين
وبالهمزة مفتوحة بعد ها **ابناء اخواتهن** باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد
ابناء اخواتهن بابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة **تقمة** **وجما** منتهي البرج وفيه
من المدغم الكبير المؤمنين ثم يعلم ما يؤذن لكم اطهر لعلوكم انتهى **الروا** والسبيل قرأها
بغير الف وصلوا ووقفا قال في الغيث والتقت المصاحف على رسمها بالالف دون
سائر فواصلها الاظنون كما تقدم وللهذا المبدأ احد وهو يهدى السبيل بالالف
لعدم رسمها به **سادتنا** بفتح التاء من غير الف قبلها قيل جمع سيد ولم ير تضييبي
الغيث لان جمع فيعمل على فعله شاذ غير مقيس قال في الاولى ان يجعل جمع سائد
فيجري على القيان المطرد قال ابن مالك وشاع نحو كل ويل وكلمة **كثيرا** قرأه

Copyrighted by the National Library and Archives of the Islamic Republic of Iran

بالتاء الثالثة وليس في هذه السورة شيء من ياءات الاضافة ولا من الزوائد
ومعها الكبير ثمانية والله اعلم **سورة سبأ ملكية** وايها اربعون
وهو يسكون الياء **بلى** بالفتح والتقليل من الروايتين **عالم الغيب** قرأه عالم نوزن
فاعل وجهر الميم لا يعزب بضم الزاي **معجزين** قرأه بتشد يد الجيم وحذف
الالف قبلها **جز الميم** قرأه بضم الميم نعتا لجز يري الذي باعالة الراء وصل
من الرواية السوي بخلفه ووقف من الروايتين بلاخلاف **جديا فترى** اتفقوا
على قطع همز افتري ان **نشأ تخسف بهم الارض** وسقط بنون العطف
في افعال الثلاثة وباطها والفاء عند البناء وبكسر الهاء والميم **كسفا** يسكون
السين وصل من **السماعان** باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد **شقة**
منيب مشتهى الربع وفيها المنغم الكبير السبعة تكون يعلم ما **والطير** لاخلاق
بينهم في نصبه ومما روي عن ابي عمر ومن رفعه لا يقر به لضعفه في الرواية
وان كان له اوجه صحيحة في العربية افاده في الغيث **ولسليمان الريح**
بشصط الهاء على اضمار فعل اي وسخر لسليمان الريح ولاخلاف بين السبعة
في افعال الريح هنا **القطر** اتفقوا على ترفيق الراء وصلوا واختلف في
الوقف وكذا مصر فقبل بالترقيق فيها وعليه اقتصر المصري حيث قال
وما انت بالترقيق **واضله فقف** عليه به لاحكم في اللطاف في القطر
وقيل بالتعظيم واختار ابن الجزري في مصر **القمح** وفي القطر الترفيق
نظر للموصل وعلا بالاصح فافهم **كالجوا** قرأه باثبات الياء بعضا لبقاء
وصل الا ووقف **عبادي الشكور** بفتح ياء الاضافة **منسا** قرأه بالف بعد
السين من غير همز قال في الاحاف وهي لغة لجازوه هذه الف بدل من الهمزة
هو مسوع على غير قياس **سبأ** قرأه بفتح الهمزة بلا تنوين **مسكين**
بفتح السين والفاء بعدها وكسر الكاف على الجمع **اكل حنظل** بضم الكاف ونز
تنوين اللام على اضافته الى حنظل من اضافة شيء الى جنسه كقولنا **خز** اي خمر
حنظل **وهل يجازي الا الكفور** قرأه بضم الياء وفتح الزاي على البناء للمفعول
ورفع الكفور على انه نائب الفاعل **القرى التي** باعالة الراء وصل من رواية

السوي

السوي بخلفه ووقف من الروايتين بلاخلاف **فقالوا بنا بعد** قرأه بعد
بتشد يد العين واسقاط الالف قبلها ولاخلاف بين السبعة في فتح ياء ربتا
وسكون والبعثة **ولقد صدق ابليس** بضم السين بادغام الدال في الصاد وتخفيف
الدال فبضمه على المفعول به وعلى المصدر وعلى نزع الى انضى **قل انما** بضم
اللام في الوصل **اذن له** قرأه بضم الهمزة على البناء للمفعول وله هو النائب عن
الفاعل **فزع** بضم الفاء وكسر الزاي المشددة **تفقه الكبير** مشتهى الربع وفيه
من المنغم الكبير لتعلم من اذن له فزع عن قال ربكم النبي **منى** بالفتح والتقليل
اذ جاءكم بالاعام **اذ تاملوا** وتاملوا كذلك والبدال همزة بخلفه **جلي العرفان** بضم
الراء وبعد الفاء الف على الجميع **معجزين** قرأه بتشد يد الجيم من غير الوقف عليها فهو
وبعد باسكان الياء **مخشرون** ثم يقول قرأه بالنون في الفعلين **اهولاء ايامكم**
باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد كما مر نظائره **مفتري** بالامالة ووقا
اليهم بكسر الهاء **نكسر** مجذفا لياء بعد الراء وصلوا كوقف وهو مشتهى الربع وفيه
الكبير يزر قلم ويحجل له ويقدر له تقول للملائكة وتقول للذين كان نكسر
اشتهى **اجري** لا بفتح ياء الاضافة **الغيوب** بضم الغين **رى** انه بفتح ياء الاضافة
وان بتقليل الياء من رواية الدوري بخلفه **السناء** قرأه بالمهمزة المشددة
مصدر تناء شيء من ناسي تناء ولد من بعد وقيل الهمز بدل عم الواو كوقفت
واقفت قال الزجاج كل واو موضوعة ضمة لانزعة فانت فية الخيار ان
همزتها وان شئت تركت همزتها على حد ثلث دورا بهمزة الواو والمجني
من ابن ابي عمير ما طلبوه من الايمان بعد فوات وقته اشتهى في الاحكام
قيل بالاسرة الخالصة وفي هذه السورة من ياءات الاضافة ثلثة عبادي
الشكور اجري الاربعة ومن الزوائد اثنتان كالجواب وتكسر وعنها
الكبير عشر موضعا والوجه السجانه لعلم **سورة فاطر ملكية**
وايها ست واربعون عند الجميع منهم ابو عمر **ثبأ** ان ينسليها الهمزة الثابتة
كالياء وابدالها واواكسورة **لناس** بالامالة من رواية الدوري **نعمت**
مرومة بالتاء المجرورة ووقف عليها بالياء على الاصل **غير الله** برفع الراء

Copyrighted material by University

نعت الخالق على المحل ومن مزيدة للتأكيد وخالق مبتدأ والخير بوزن فاعل
بالفتح والتقليل من رواية الدوري **ترجع الامور** بضم التاء وفتح الجيم على البناء
المفعول **قرأه** بامالة الهمزة فقط كما مر **الريح** بفتح الياء بعد الف على الجمع
سيت يسكون الياء **تتمة** خبير منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير من سئل من رزقكم
ذير له العزة جميعا خلاصكم مواخر لتتبعوا والادغام في بشركم لما مر انه لا يبعث
في السلي في كلمة الامناسكم وسلككم انتهى **وترى الفلك** بامالة الراء وصلوا
رواية السوي بخلفه ووقف على الرواية بلا خلاف **الفقر** ال بضم الفاء الهمزة
الثانية كالياء وايد الياء واواكسوة **ان يشاء** لهو بيده لانه مجزوم **سلام**
باسكان السين **اخذت** بادغام الف في التاء **تكسر** بفتح الياء بعد الراء وصلوا
ووقفوا **العلماء** مثل الفقر والي **يدخلونها** بضم الياء وفتح الحاء على البناء المفعول
والؤلؤ بابدال الهمزة الاولى واوا بخلفه وجر الثانية **نجري كل** قرأه بالياء المحذورة
مضمومة وفتح الزاي على البناء للمفعول وكل بالرفع هو الثاني على قول
الرسم بانبات الهمزة الثانية محففة **بينات** منه قرأه بلا الف بعد النون
على التوحيد **تتمة** غزير منتهى الريح وفيه من المدغم الكبير والله صر
كان تكسر والادغام مختلف خلاص في الارض انتهى **احد الامم** بفتح احد
ونقله ووقفوا **مكسر** الهمزة وصلوا وتقل عنها في عمرو وكس
غير طرقتا وكذا الكسائي والاعشى قرأته بالسكون كقراءة حمزة فلم يفر حمزة
به ووجه بامور الاول انه وقع في الاخر وهو محل التغير الثاني انه وقع بعد حركة
الثالث ان حركته ثقيلة وهي لكسر لانه يشأ من الجذر اللحي الاسفل الى اسفل
انجر اقول يا الرابع ان الحركة وقعت على حرف ثقيل الخامسة ان قبله مشدود
الوالي منها حرف ثقيل فمن قال ان قرأته بالسكون لم يفر في الاصل المخطى وكيف هي
مقواترة ولها نظير في العربية كاسكان بارانم ونحوهم واجمع الوصل غير الف
سائق مستفيض في كلامهم نظرا لونهما **السين** ال بضم السين الهمزة الثانية
كالياء وايد الياء واواكسوة **سنت** مرسومة بالتاء المحذورة ووقف عليها
الياء **جاء اجلم** باسقاط الهمزة الاولى مع الفجر والمد وليت في هذه السورة

لها ياوات

من ياوات الاضافة وفيها زائدة واحدة تكبير ومدغما البكير عشرة
والله سبحانه وتعالى اعلم **سورة يسي ملكية**
وهي قلب لقرآن وآياتها اثنتان وثمانون آية **يس** والقرآن بفتح
الياء وفتحها كاحلة واظهار نون السين عند الواو وتترك نقل عن القرآن
الى الراء وصلوا ووقفوا **صراط** بالصاد الى الصفة **تفري** برفع اللام خبير مبتدأ
محذوف **فهي** يسكون الياء **سد** معا قرأها بضم السين **انذرتهم** بضم السين
الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاولى **الهم** اشبه بكسر الياء والهم
وصلوا **فقرنا** بتشديد الزاي الاولى **ان ذكرتم** بضم السين الهمزة الثانية
مع ادخال الف بينها وبين الاولى **ومالي لا اعبد** بفتح ياء ال بخلاف مالي الاري
في النعل فان قرأه بالسكون كما مر وههنا نكتة لطيفة مستقولة
عن ابي عمرو وهي انه سئل عن حكمة تسكينه مالي الاري وفتح مالي
لا اعبد الذي فاجاب كما معناه ان التسكين ضرب من الوقف
فلو سكت هذا لكان كالذي وقف على مالي وايد بلا اعبد الذي فطرني
وفيه ما فيه ولا كذا لك مالي الاري المهدي كال في الغيث وهذا مع
ثبوت الرواية هو في غاية من دقة النظر وادراك المعاني اللطيفة
منحنا اللهايه **أأخذ** بضم السين الهمزة الثانية مع ادخال الف بينها
وبين الاولى **سقطون** باسقاط الياء بعد النون وصلوا كالوقف **ان ذروني**
أهنت بفتح ياء الاضافة فيها **قيل** بالكسرة الى الصفة **تتمة** لكسر منتهى الريح
وفيه من المدغم الكبير خمي عنقر في انتهى **الهم** بكسر الياء لا تخفيف
الميم على ان ان مخففة من الثقيلة وما مزيدة للتأكيد واللام هي الفارقة
اي ان كل الجمع **الميتة** باسكان الياء **العيون** بضم العين من **شعره** بفتح
التاء والميم **وما علمته** ايديهم بانبات هاء بعد التاء **والقر** قرأه برفع
الراء مبتدأ وبالهمزة خبير ولا خلاف في نصب **القر** ولا **ذريتهم** بفتح الف بعد
التاء وفتحها **قيل** معا بالاسرة الى الصفة **من** بالفتح والتقليل **مخضون**
قرأه باسقاط الفحة الحاد وتشديد الصاد فهذه من الكلمات التي ورد فيها ال

Copyrighted by University

وقد جمعها العلامة الطيبي فقال
 في الاختلاص في نعم الرنا: **و** نحو بارئكم ولا تأمنا: **ب**
 ولا تعد والايهدي الالة: **ب** وهم يجمعون فادر الكلا: **ب**
 وكلها قرأه ابو عمرو والاختلاص يخلفه الالاته واوله وجه اخر ففتح الياء
 واظلام في فتح الحاء مع تشديد الصاد اصله يجمعون ادعت التاء في الصا
 ونقلت فتحها الحاء الساكنة **مرقنا هذا** في غير سكت على التونا **شغل**
 قرأه باسكان العين **ظلل** بكسر الظاء والفتح بعد اللام الاول جمع ظل كذب
 وذناب اوجع ظلة لقالة وقلال **تتمه المجرمون** منتهى الربع وفيه من المدغم
 الكبير قبل لهم معارفكم انظعم من انتهى **وان اعبدوني** بكسرون ان في الواصل
صراط والصرط بالصاد الخالصه فيها **جبل** بضم الجيم وسكون الياء وتخفيف
 اللام بمعنى خلقا فان بالفتح والتقليل من رواية الدوري **مما نتمهم** بغير
 الف بعد النون على الافراد **ننكسه** قرأه بفتح النون الاول واسكان الثانية
 الكاف مخففة مضارع نكسه كنعصره **افلا يعقلون** بياء الغيب **لينذر** بياء الغيب
 والضمير للقرآن او للنبى صلى الله عليه وسلم **فلا يحزنك** بفتح الياء وضم الزاي و
هي وهو باسكان الهاء فيها **بلى** بالفتح والتقليل **فيكون** بالرفع ومرعنا
 بعضهم انه يشغى على قراءة الرفع ونظائر له انها يوقف بالروم ليظهر
 اختلاف القراءتين في اللفظ وهلا ووقفا وفي هذه السورة من
 ياءات الاضافة ثلاث مالى لا اعبد الذي اني اذا اني آمنت ومن
 الزوائد ينقذون فقط ومدعنها الكبير عشرة والله سبحانه
 وتعالى اعلم
سورة الصافات
 ملكية وآياتها مائة وواحدة وثمانون عند ابى عمرو **بزينه الكواكب**
 قرأه مجذوف تنوين زينة على الاضافة الى الكواكب من اضافة الالف
 الى الاخصى فهي للبيان كثوب خمر ومن اضافة المصدر الى المفعوله
 اي بان زيننا الكواكب فيها او الى فاعله اي بان زينتها الكواكب
 افاده في الاتحاف **لا يسمعون** باسكان السين وفتح الميم وتخفيفها

عجبت بفتح التاء والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم **اننا** وكننا **تر** با
 وعظما **ما** بنا بالاستفهام فيها فتسهل الهمزة الثانية فيها كما الياء مع
 ادخال الف بينها وبين الاول على اصله ويضم مع متنا **او باؤنا** بفتح الواو
 حرف عطف خلت عليه همزة الاستفهام الانكاري واعيند للتاكيد **واباؤنا**
 مبتدأ خبره محذوف اي سيعوثون **نعم** بفتح العين **تتمه** **تكدبون** منتهى
 الربع وفيه من المدغم الكبير لا يستطيعون نضرم نعلم ما جعل لكم يقول
 له والصاد اضافة الزجرات زجرا فالناتيا ذكر او قد وافقه حمزة في هذه
 الموضع الثلاثة وكذا في الذاريات ذروا من روايتي خلف وخطا عنه ولذا قال
 في الحرز وصفوا زجرا ذكر ادغمه حمزة وذروا بلاروم بها التاء ثقلا
 وخطا دهم بالخلف فاللقيا فالسخيرات في صبا وذكر الخصلا
 ومعنى قوله بلاروم انه لا تجوز الاشارة الى الحركة التاء المدغمة لحمزة
 كما تجوز لابي عمرو بل بالبدن الاغنام المحض من غير اشارة وكذا للام
 لحمزة التوسط والقصر كما يجوز ذلك لابي عمرو كما صرح به جمع
 المحققين والفرق بينهما انه عند حمزة من الساكن اللازم المدغم مثل
 دابة والطامة فلا بد من المد المشبع وعند ابى عمرو من الساكن العارض
 نحو الرحيم ملك فتجوز الثلاثة ما على انتهى **صراط** بالصاد الخالصه
لاتناصرون بتخفيف التاء في الوصل كما الابتداء **قيل** بالكسر الخالصه
اننا لتاركونا بتسهل الهمزة الثانية مع ادخال الف بينها وبين الاول
المخلصين قرأه بكسر اللام **بكا** نسي بالاباء ليجلفه **بينرفون**
 بضم الياء وفتح الزاي من نرف الرجل ثلاثا مبنيا للمفعول بمعنى
 سكر وذهب عقله **انك لمن** مثل **اننا لتاركونا** **اننا** وكننا
تر با وعظما **ما** بنا مرآ نفا نظيره **لترويني** مجذوف الياء بعد النون
 في الحامين **ولقد ضل** بالادغام **اذ جاء** كذلك **تتمه الآخر**
 منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير اليوم مستسلمون قول ربنا
 قيل لهم ذرنيتم هم انتهى **انك** بتسهل الهمزة الثانية مع ادخال الف



Copyrighted by the University of Baghdad

وبين الاول **يزفون** بفتح الياء من زف العظيم وهو ذكر النعام عدسيرة
بابني بكسر الياء اني اري بفتح ياء الاضافة وامالة الراء اني اذ **بجلك**
بفتح ياء الاضافة **ماذاترا** بفتح التاء وفتح الراء مما لة بعدها الف
مبدلة من الياء **يا ابت** بكسر التاء والوقف عليه بالتاء ايضا **سبحنا ان**
سكون ياء الاضافة **قد صدقتم** بالادغام **الرويا** بابدال الهمزة واو اسنة
وبالفتح والتقليل **لهو** باسكان الواو وان **البا** بقطع الهمزة مسكوتة
بدو وصل الله **ربكم ورب** قرأه بالرفع في التلاثة على ان لفظ الجلالة
مبتدأ خبره **ربكم ورب** محطه عليه وخبره هو **المخلصين** بكسر اللام ال
ياسين بكسر الهمزة وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها
كلمة واحدة في الحالين جمع الياء المتقدم باعتبار اصحابه كالمهالية
في المهلج اصحابه وعلى جعله كمال النبي المذكور صلى الله عليه وسلم
وهي لغة كطور سيناء وسينين وهي حينئذ كلمة واحدة وان انفصلت
اسما فلا يجوز قطع احدهما من الاخرى قال في الهيث ولا يجوز انباء
الرمم فيها وقد اجماعا ولم يقع لهذه الكلمة في القرآن تطير والله اعلم
نتمه يبعثون منتهى الربوب وفيه من المدغم الكبير قال لابن خلكم قال
لقومه انتهى وهو باسكان الهاء **تذكرون** بتشديد اللام **المخلصين**
مع بكسر الصاد **والقدس** بالادغام وفي هذه السورة من يا عات
الاضافة ثلاث اني اري واني اذ **بجلك** سجدتي ان وفي الروايات
لترديني ومدغمها الكبير عشرة والله سبحانه وتعالى اعلم
سورة صى ملكية وآيها خمس وثمانون
ولات حين قال في الاتحاف في مصحف عثمان رضي الله عنه الخاص
كما قال ابو عبيد ولا تخين التاء متصلة بحسين وياتي الرسول بالفضل
بل للراول ولذا قال الشاطبي في الراسية
ابو عبيد عن اولا حين الى ال: امام والكل فيه اعظم النكران
لكي قال ابن الجزري اني رأيتها فيه موصولة ورأيت فيها اثر اللام وهو

بالمدرسة

بالمدرسة الفاطمية بالقاهرة فان وقف عليه بنا وعلى انها مفعول لوقف
ابو عمرو بالتاء للمرحم والله اعلم **انزل** يستعمل الهمزة الثانية كالواو
ادخل الف بينها وبين الاول وعدمه لقوله الشاطبي
ومدك قبل الضم لبي حبسبية: **بجلفها** الخ **الاكية** بهمزة وصل و
سكون اللام بعدها همزة مفتوحة وجزائها **هؤلاء** الا باسقاط الهمزة
الاول مع الفتح والمد **فوات** بفتح الفاء قال في الاتحاف لغة الحجاز **سنة**
وفصل الخطاب منتهى الربوب وفيه من المدغم الكبير خزائن رحمة والادغام في
داود ذ الفتحها بعد سكتي انتهى **اذ تسوروا** بالادغام **اذ دخلوا** كذلك
المرط بالصاد الخالصة **والنجم** قرأه باسكان ياء الاضافة **لقد ظلم** باو
الدال في الظاء **باب السوي** بفتح ياء الاضافة **بالسوق** بغير همزة بعد السين
بعدي بفتح ياء الاضافة **مسنى الشيطان** كذلك **وعذابا** بكسر
التنوين وصلوا واجمعوا على ضم الهمزة في الابداء **واذكر عبدنا ابراهيم**
بكسر العين وفتح الباء والقف بعدها على الجمع **بخالصة ذكرى** بتنوين خالصة و
ذكرى بدل **ذكرى الدار** باعالة ذكرى وصلوا من رواية السوي بملغنة ووقف
الروايتين واما امالة **الدار** والاختيار الخلية **واليسع** باسكان اللام وفتح
الياء ولا خلاف في فتح السين **نتمه** و**شراب** منتهى الربوب وفيه من المدغم الكبير
وتسعون نجمة قال لقد فاستغفر رب سليمان نعم ذكر ربى قال
رب ولادغام في لمداد سليمان لفتحها بعد سكتي انتهى **هذا ما**
عدون قرأه بالياء من تحت على الغيث **غساق** قرأه بتخفيف السين
وكذا في البناء قال في الاتحاف اهم لاصفة لان فعلا مخففا في الاء
كالعدا بغير منه في الصفات وهو الزمهرير او صديا هل النار
او القبح يسيل منهم فيسقوا به اجازنا الله منه **واخر من** **شكلم** قرأه
بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى والكبرى لا ينصرف للعدل
عن قياسه والوصف وهو مبتدأ خبره ازواج **من الاشرار** بالامالة
اتخذناهم قرأه بوصل همزة فتسقط في حال الوصل بتاء مشددة بعد الراء

Copyrighted and Digitized by Saudi University

المكسورة وتبدأ بهمزة مكسورة **موزيا** بكسر السين ما كان لي من بياض
لعنتي الكذا **المخلصين** بكسر اللام قال **فالحق** قرأه بنصب الحق ولا خلاف
بين السبعة في نصب الحق وهذا وفي هذه السورة في آيات الاضافة
لي نعمة اني احببت بعدي انك مسني الشيطان لي من لعنتي الي وليست فيها
الزوائد وعدتها الكبير اثني عشر والله سبحانه وتعالى اعلم **سورة الزمر**
ملكها في الاثني عشر آياتها اثنتان وسبعون عندي في عمرو **الزلفي** بالفتح
والثقليل في بطون **امها** تم بضم الهمزة وفتح الميم في الوصل كالابتداء
فاني بالفتح والثقليل في رواية الدوري **يرضه** قرأه من رواية السوسي
بسكون الهاء واختلف من رواية الدوري ففي وجه بالسكون وفي آخر
بضمها مع الصلة **تتمه الصدور** منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير
القبارة رب قال ربك قال رب اقول لا امل ان جهنم منك الكتاب الحق
يحكم بينهم سبحانه هو خالقكم وانزل لكم بحكمكم ولا ادغام في الكلمات
ثلاث لتتوسم الاول انتهى **ليضل** عن قرأه بفتح الياء **امن** هو بفتح الميم
اني امرت باسكان ياء الاضافة **اني اخاف** بفتحها **فبشر** عباد الذين
قرأه من رواية الدوري بلا ياء بعد الدال وصلوا ووقفوا من رواية
السوسي بخلفه بالياء المفتوحة في الوصل قال في الاتحاف واختلف
المشتبون عنه في الوقف فاشتبهت عنده المجهور منهم فيه وحذفها اخرى
امام حذفها وصلوا فيحذفها ووقفها قطعاً فتحصل للسوسي ثلاثة
اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيها والاثبات وصلوا مفتوحة
لاوقفاً والثلاثة في الطيبة واقتصر في الشاطبي
على الاثبات في الحالين حيث قال **بفبشر** عبادي افتح ووقف ساكنها
تأمل من **هاد** مجد فالياء في الوصل كالوقف **قيل** بالكسر الخالصة
ولقد ضربنا بالادغام **ورجلا سلماً** قرأه سألماً بالف بعد السين وكسر
اللام ام الفاعل اي خالصا من الشر **تتمه** تختصون منتهى
الربع وفيه من المدغم الكبير وجعل الله بكفرك قليلاً في النار لكن

وقل

وقيل للظالمين اكبر لو انتهى **اذ جاءه** بالادغام **بما** بفتح العين
واسكان الباء بل الف بعد هاء على الافراد **افرايم** باثبات الهمزة الثانية
محفقة **ارادني** الله بفتح الياء **كاشفات** ضم ومسكات **رحمة** قرأها
بسنون كاشفات ومسكات وبنصب ضم ورحمة قال في الاتحاف ام
فاعلى بشرطه فيعمل على فعله ويتعدى لواحد بنفسه والآخر بمعنى اي
عنى **مما** تنكم بالافراء **فرض** عليها الموت بفتح القاف والضاد على البناء للقاء
والموت بالنصب **تتمه** يومنون منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير اظلم كمن وكذب
با المصدق جهنم مشوى الشقاعة جميعاً تحاكم بين انتهى **يا عبادي** الذين
قرأه باسكان الياء فسقط في اللفظ وصلوا لا تقنطوا بكسر النون **بغفار** تم
بغير الف بعد الزاي على الافراد **تامروني** بابدال الهمزة الفاء بخلفه وبنون
واحدة مشددة ادخمت نون الرفع في نون الوقيات وسكون الياء **جيني**
وسيق معا **وقيل** معا بالاكسرة الخالصة في الكل **فتحت** معا هاء في البناء
فراهما بشدة بدل التاء على الكثير **وترى** الملائكة با مالة الراء وصلوا
من رواية السوسي بخلفه ووقفوا من الروايتين بلا خلاف **تتمه**
العالمين منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير انه هو العذاب بعنته
تقول لو ان الله هدىني القيامة ترى جهنم مشوى خالق كل شئ
بنور ربها اعلم بما وقال لهم مع الجنة زمرا وفي هذه السورة
مع ياء آيات الاضافة غسي **اني امرت** اني اخاف اراوني اليه يا عبادي
الذين اسرفوا **تامروني** اعبد ومن الزوائد واحدة **ببشر** عبادي
الذين وعدتمها الكبير ثمانية وعشرون والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة غافر مكية

وايها اشتان وثمانون عندي في عمرو **وحم** قرأه سقيل الحاء وفتحها
في الطيبة وعلى الاول اقتصر في الشاطبية وهكذا جميع ما ياتي **فانظروا**
بادغام الذال في التاء **كلمات** قرأه مجد الف بعديم على الافراد وفيهم
السيئات بكسر الباء والميم وصلوا **اذ تدعون** بادغام الذال في التاء ينزل

المرغاية

Copyrighted by the University

يسكون النون وتخفيف الزاي **مخلصين** لاخلاف غير كسر لانه غير معرب
 والمخلاف مختص به وبمخلصا في حريم التلاق بحد في الياء وصلوا ووقفا والذك
يدعون بياء الغيب **شدهم** بالهاء وفي منهم **واق** بغير ياء ووقفا واتفقوا على
 التسوية في الوصل **رسلم** باسكان الياء **شتمه العقاب** منتهى البرع وفيه من المدغم
 الكبير الطول لا اله الا هو بالباطل ليد حضوا وينزل لكم الدرجات ذوالعرشي
 والله هو انتهى **ذروني اقتل** يسكون ياء الاضافة **ان اخاف** بفتحها **اوان**
يظهر قرأه بغير همز قبل الواو وفتح الواو ويظهر بضم الياء وكسر الهاء من
 اظهر الرباعي والفساد بالنصب على المفعول به **عذت** بالانغام **وقد جاءكم** بالذ
اني اخاف بفتح الياء **التناد** وهاد مثل واق **قلبتك** بتبوين باء قلبت **على**
ابلع بفتح ياء الاضافة **فاطلع** بالرفع عطف على ابلغ وكلاهما حيزي **وسد**
 بفتح الصاد **اتبعون اهدكم** قرأه بزيادة ياء بعد النون في الوصل لا الوقف
 فهو عنده من قبيل المنفصل لوجود الياء الساكنة قبل الهزرة لفظا ففيه المد
 والقصر **يدخلون** قرأه بضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول **شتمه حساب**
 منتهى البرع وفيه من المدغم الكبير وقال **رجل** وان يكاد با على احد لوجه
 والوجه الاخر لاظهار كلاهما صحيح مقرء به قال في الحز
 وعندهم الوجهان في كل موضع **ب** ستمى لاجل الخذف فيه معلل
 كيتبع مجزوما وان يكاد **ب** ويجل لأم عن عالم طيب الخلاء
 يريد ظلاما هلك قاتم زين لفرعون انتهى **ما لي ادعوكم** بفتح ياء الاضافة
وانا ادعوكم بحد في الفانا وصلوا **امري الى الله** بفتح الياء **ادخلوا آل**
فرعون قرأه بهمزق وصل قبل الدال وضم الحاء من دخل الثلاثي والابتداء
 بضم الهزرة ونصب آل على النداء باسقاط حرفه **رسلنا** وسلكم يسكون
 المبتدئ **بل** بالفتح والتقليل **يوم لا ينفع** بالياء على التانيث **ما تذكرون**
 بياء من تحتها وتاء من فوق على الغيب **ادعوني استجب** باسكان ياء
 الاضافة **سيدخلون** بفتح الياء وضم الحاء **فاني** بالفتح والتقليل
 من رواية الدوري **شتمه العالمين** الثاني منتهى البرع وفيه من المدغم الكبير

شدة التلاق



وياقوم

وياقوم مالي الغفار لا جرم اقول لكم حكم بيني النار خزنة جهنم لتنصر
 اسلنا انه هو البصير لخلق وقال لكم وجعل لكم معا الليل لتسكنوا خلق كل
 ورزقكم الطيبات ذالكم انتهى **شيو** ما بضم الشين **فيكون** برفع النون **رسلنا**
ورسلهم يسكون الشين **قيل** بالكسرة الخالصة **جاء امر الله** باسقاط الهزرة
 الاولى مع القصر والمد **باسنا** بالابدال بخلقة **سنت الله** وقف على نت بالهاء
شتمه الكافرون اخر السورة منتهى البرع وفيه من المدغم الكبير خلقكم يقول لم يقل
 لهم جعل لكم وفي هذه السورة من ياءات الاضافة **تآن ذروني اقتل**
اني اخاف للتلاوة لعلي بلغ مالي ادعوكم امره الى ادعوني استجب ومن
 الروايات ثلاثا كتلاق والتناد واستبعون اهدكم ومدغمها الكبير
 ثلاثون والله سبحانه وتعالى اعلم **سورة فصلت**
وايها حمزون وشتان عندا بي عمر **رحم** بتقليل الحاء وفتحها **الواحد**
 بالادغام مع الغنة **انكم** بتسهيل الهزرة الثانية مع ادخال الفين بها
 الاولى **اذ جاء ربهم** بالادغام **خسرات** قرأه يسكون الحاء **يحشر** اعداء الياء
 التختية المضمومة وفتح المشي ورفع **شتمه المعين** منتهى البرع وفيه من المدغم
 الكبير فقال لها انطق كل خلقكم انتهى **عليهم القول** بكسر الهاء والميم وصلا
 وكذا عليهم الملا لكة **جزاء اعداء** بابدال الهزرة الثانية وادخال الاصل **ارنا**
 قرأه باسكان الراء وباختلاف كسر تميم الروايتين كما في الاتحاف قال وقصر في
 الاصل هنا نقل الاختلاف على الدوري عن ابي عمر وفيه نظر لعله سبق قلم **الذي**
 بتخفيف النون **تري الارض** باعالة الراء وصلوا من رواية السوي بخلقة
 ووقفوا من الروايتين بلاخلاف **يلحدون** بضم الياء وكسر الحاء من الحد
 الرباعي **قيل** بالكسرة الخالصة **أعجبني** بتسهيل الهزرة الثانية مع
 الفصل بينها وبين الاولى بالف ووافق حفص في التسهيل لاني الفصل وليس
 تسهيل الا في هذه الحرف لا شرف ليشبه **شتمه العبيد** منتهى البرع وفيه من المدغم
 الكبير النار لهم الخلد جزاء **تعدون** نحن **تدعون** نزل الشيطان نزع انه
 هو القمرا بالذكرة لما يقال لك قيل للرسول فاختلف فيه انتهى **تمرات**

٦٤

Copyrighted material by University

قراءه بغير الف على الافراد وهي مرسومة بالناء المجرورة وقف عليها بالهاء
 على الاصل **شركا** ن بسكون اليا **ري** ان بفتحها و**ناي** بتقدم الهمزة على الالف
 بوزن **راي** **رايتم** باثبات الهمزة الثانية محققة وفي هذه السورة من ياء
 الاضافة استان **شركا** ن قالوا **ري** ان وليس فيها زائدة ومدغمها الكبير ستة
 والسهوانه وتعال اعلم **سورة النور** **مكية**
 قيل الاربع ايا قل لا اسئلكم عليه اجر الا شديدا وآياتها تسع واربعون
 عندي عمر بن الخطاب **عسق** بالفتحة والتقليل في الحاء كما مر ونبه في الالف
 تاف على اخفاء نون عيسى عند السين ويحيى في ميم وسين وقاف
 المد المستع بلا خلاف لكل القراء ويجوز لهم في عيسى الطول لاجل
 الساكن والنون عيسى ما قبل اليا مع رعاية الساكن والقصر اجراء
 لها مجرى الحروف الصحيحة واقتصر الشاطبي على الاولين وفضل الطول
 في الطيبة حيث والثلاثة في الطيبة حيث قال
 واشبع المدلساكي لزوم ونوعين الثلاثة لسبب
 قال في الغيث حم عسقى مفعولة في جميع **المصاحف** ولكي لا يجوز الوقف
 على حم ومن وقف عليه ضرورة اعاده والوقف على عسقى تام وقيل كاف
يوصي اليك بكسر الحاء مبنيا للفاعل وهو الله سبحانه وتعالى واليك في
 محل نصب **تكا** د بناء التانيث **يستقظرون** قرأه بنون ساكنة بين اليا والفاء
 وكسر الطاء مخففة مضارع الفطر انشق عليهم بكسر اليا **تنتم** علم
 منتهى اليرج وفيه من المدغم الكبير من بعد ضراء يتبين لهم ان الله هو
 الله هو جعل لكم البصيرة انتهى **نوته** منها بابدال الهمزة واوا مخلفة
 واسكان اليا **تري الظالمين** با مالة الراء وصلا من رواية السوي مخلفة
 ووقفا من الروايتين بلا خلاف **يسبئ الله** قرأه بفتح اليا المثناة وكون
 الموحدة وضم الشين محققة من بشر الشلاي **ومع الله** يوقف لكل مخذف
 الواو للمرسم **ما يفعلون** بالياء التحتية على الغيب **تنتم** يد منتهى اليرج
 وفيه من المدغم الكبير الكتاب بالحق الفصل لقضى وهو واقع بهم ويعلم ما



انتهى **ينزل بقدر** باسكان النون وتخفيف الزاي **يشاء** انه يستسهل الهمزة
 الثانية كما اليا واو ابدالها واوا مكسورة **ينزل الغيث** باسكان النون و
 تخفيف الزاي **فما كسبت** بقاء قبل اليا فما في قوله ما اصحابكم بشر طيبة وهو
 اظهر فهي بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في حين الموصول اذا اجري
 مجرى الشرط افاده في الاتحاف **الجوار** باثبات اليا وصلالا وقفا
البرج بالافراد **ويعلم الذين** بنصب الميم **كبا** نوال **انتم** بفتح اليا والالف
 بعد هاء همزة مكسورة جمع كبيرة **يشاء** انا **انا** بتسهيل الهمزة الثانية
 كالياء واو ابدالها واوا مكسورة ونظيره **يشاء** انه الا في قريبا **تنتم**
فدبر منتهى اليرج وفيه من المدغم الكبير وينشر رحمة ياتي **توم** **يرسل**
رسولا فيوحى بنصب الفعليين بان مضمة وهي مدخولة لها عطفا على
 وحيا وهو حال اي الاموجبا او **رسولا فيوحى** عطفا عليه **صراط** بالصاد والياء
 وليس في هذه السورة من ياءات الاضافة وفيها زائدة الجوار ومدغمها
 احدى عشر والله سبحانه وتعالى اعلم **سورة الزخرف** **مكية**
 وآياتها تسع وثمانون عند الجمهور ومنهم ابو عمرو **حم** بالفتحة والتقليل في الحاء
في ام بضم الهمزة وصللا وابتداء **ان كنتم** بفتح الهمزة على العلة مفعولا لا
 اي لان كنتم **مهديا** قرأه بكسر الميم وفتح اليا والالف بعد هاء لفظا مخذف
 خطأ **تخرجن** جهنم النار وفتح الراء على البناء للمفعول **جن** باسكان الزاي
يشاء قرأه بفتح اليا وكون النون وتخفيف الشين من نشا لازم مبنيا للفاعل
عند الرحمن قرأه عباد بياء موحدة مفتوحة منقوطة من قبل بعد الف
 ورفع الدال جمع عبد كقول بلعبا **دكرمون** **اشهدوا** بهمزة واحدة
 مفتوحة محققة وفتح الشين **تنتم** مقفون منتهى اليرج وفيه من
 المدغم الكبير **ويرسل رسولا** جعل لكم الارض وجعل لكم فيها وجعل لكم
 من والانعام ما تحركوا **انتهى** **قل** ولو بضم القاف واسكان اللام غير لغ
 بينها على الامر **حيث كنتم** ابداله واضح **لعلهم يرجعون** معا تفقوا على
 البناء للفاعل قال في الاتحاف لانه ليس من وجوع الآخرة **سخر** بلا خلاف

الكبير

ومن السبعة والعشرة في ضم السين هنا **رحمت** معا وقف عليها بالهاء وعلى
 الاصل **ليوتهم** بضم الباء والموحدة **سقا** قرأه بفتح السين وكان القاف
 بالافراد على ارادة الجنى **لما فتاح** قرأه بتخفيف ميم لما فان هي المخففة والللام
 فارقة وما مزيدة للتاكيد فهو باسكان الهاء **ويحبسون** بكسر السين **جاءنا**
 بغير الف بعد الهزة على التوحيد فالضمير يعود على المقظمن وهو العاشق قال
 ابو حيان فيكون مما وقع المحل فيه ولا على اللفظ ثم على المعنى ثم على اللفظ
 كقوله تعالى ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا لندخله جنات تجري من تحتها الا
 نهار والذين فيها ابدانهم رزقا وهو ظاهر والله اعلم الغيث
فبئس بالابدال بلفظه **صراط** بالصاد والخالصة **واسئل** باسكان العين وبهزة
 مفتوحة بعدها **رسلنا** باسكان السين **يا ايه الساهر** بفتح الهاء ووقف عليها
 بالالف على الاصل **تحتي افلا** بفتح ياء الاضافة **السورة** بفتح السين والفتح بها
سلفا بفتح السين والللام **تنتمة للاخيرين** منتهى الرفع وفيه من المدغم الكبير الرحمن
 نفيضي رسول رب انتهى **يصدون** بكسر الصاد **آ آ** **لها** قرأه بتحقيق الهزة
 الاولى وسهيل الثانية **واتفقوا** على عدم الفصل بينهما قال في الحزب
ولا مدس الهزتين هنا **ولا** **بجيت** ثلاث يتفقون **تنتمة**
 قال في الاخاف كراهة تقال الي اربع متشابهات وبيان ذلك ان الهمزة جمع
 اله كعاد واعمة والاصل **آ** الهمزة بضم السين الاولى زائدة والثانية فاء
 الكلمة وقعت ساكنة بعد همزة مفتوحة قلبت الفاء كادم ثم دخلت
 همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى همتان في اللفظ الاولى للاستفهام
 والثانية همزة افعله فعاهم ومن **آهجة** بقوه على حالها وغيرهم كالي
 عمرو وخفف الثانية بالسهيل بين بني قلو افضلوا بينها بالف لصاد
 اربعة وهم يكرهون اربع متشابهات كما تقدم ولم يقرأ احد هذا الحرف
 بهزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما ما جاء في ورثي من رواية
 الازفوي من ابدالها وضعيف قياسي ورواية مصادم لاصوله كما في نشر
 فلا يعول عليه انتهى **اتبعون** هذا قرأه باثبات ياء في الوصل لا الوقف

قد جئتمكم

قد جئتمكم بادغام اللدال في الجيم وبابدال الهمزة ياء بلفظه **باعبادي** لا خوف
 باسكان الباء وصلوا ووقفا **ما تشتهى النفس** قرأه بحذف هاء الضمير
 بل بياء فقط بعد الهاء ثابتة خطأ ووقفا وحذف لفظ في الوصل للسالكين
 وبه استشهد على حذف العائد المنصوب بالفعل كما هذا الذي بعث الله
 رسولا **اورثتموها** بادغام التاء في التاء فائدة قال في الاخاف لا تنافي
 بين ياء قوله تعالى بما كنتم تعملون وباء قوله صلى الله عليه وسلم لمن يدخل
 احد منكم الجنة بعمله لان باء الالة بسببية وباء الحديث المعاوضة
 انتهى **قد جئتمكم** مثل **قد جئتمكم** ادغاما وابدالا **يحبسون** بكسر السين
رسلنا يسكنونها **ولد** بفتح الواو والللام **فانا اول** بحذف الف انا
 وصلوا في اللفظ فلا مند ولا خلاف في اثباتها ووقفا في **السماء** بحذف
 الهمزة الاولى مع القصر والمد **واليه ترجعون** بقاء الخطاب **فاني**
 بالفتحة والتقليل من رواية الدوري **وقيل** قرأه بفتح اللام وضم الهاء
 وصلتها ياء وعطفها على محل الساعة اي وعنده ان يعلم الساعة
 ويعلم قبلة القول والقول والقبيل بمعنى واحد **فسوف يعلمون** بياء الضمير
 وفي هذه السورة من ياءات الاضافة اشتتان تحتيا افلا يا عبادي لا
 خوف وزائدة واحدة واتبعون ومدغمها الكبير ثنا عشر والله
 سبحانه وتعالى اعلم **سورة الدخان** مكية
 وآياتها سبع وضمون عند ابي عمرو **بحم** بتقليل الاء وفتحها **رب السموات**
 قرأه برفع الباء على انه خير مستأ محذوف اي هورب **الا الهو مران** بعض
 اهل الاداء اخذ بالمد للسبب المعنوي حتى لا يصح بقصر المنفصل كما في
 عمرو **اني** بالفتحة والتقليل من رواية الدوري **تنتمة منتقمون** منتهى
 وفيه من المدغم الكبير مرع مثلا ولا بني لكم ان الهو فاعيدوه هذا
 ركب قال يفرق كل انة هو انتهى **اني آ** **تتكم** بفتح ياء الاضافة **عدت**
 بالادغام **ترجعون** و**فاعتزلون** بحذف الهاء بعد النون فيها وصلوا
 ووقفا **تومنون** باسكان ياء الاضافة في اليسين **فاسر** بهزة قطع مفتوحة

بين الفاء والسين و **عيون** بضم العين عليهم **السماء** بكسر الهمزة والميم
شجرة الزقوم ركت شجرة قبا الماء المجرورة ووقف عليها بالهاء على الاصل
تغلي بالياء والضمة للشجرة **فاعتلوه** بكسر التاء مضارع عتل ساقه
 يجفاه وغلظة **ذق انك** بكسر الهمزة على الاستئناف المفيد فيتح مع
 قراءة الفتح او محكي بالقول اي اعتلوه وقولوه كيت وكيت **مقا**
آمين بفتح الميم موضع الاقامة وخرج بقيد آمين ومقام كريم
 اول السورة فلا خلاف في فتح ميمه و **عيون** بضم العين وفي هذه
 السورة من ياءات الاضافة اشتانني آتكم وتوا منولكم ومن
 الزوائه اشتان ايضا ترجمون فاعتزلهمون ومن المدغم الكبير الربعة
 والكة بجانة وتعال اعلم

سورة الجاثية ملكية

وآياتها ست وسبعون عند جماعة كما في **عروم** بالفتح والتقليل في الحاء
آيات لقوم يوقنون و **آيات لقوم يعقلون** الثاني والثالث بوضع
 التاء فيهما وخرج بالقيد المذكور الاول المتفق على كسرها فيه لانه اعمان
وتصريف الريح قرأه الربيع بفتح الياء والفاء بعدها على الجمع **وآيات يوقنون**
بياء الغيب هنرا بضم الزاي وبالهمزة وصل او ووقفا من **جزاليم** بضم الهم
 ويسبق الوقف على مثل هذا كما قاله في الغيب بالروم لتتميز القراءة بان
 وصلا ووقفا وهو منتهى الريح وفيه المدغم الكبير المجرور هو انه هو عالم
 انتهى **ليجزى قوما** بالياء من تحت **سواد محياهم** قرأه برفع سواد **افرايت**
 باثبات الهمزة الثانية محققة **عشاوة** بكسر الغين وفتح السين وفتح
 بعدها **تذكرون** بتشديد الذال عليهم بكسر الهمزة **قالوا انتوا** بابدال الهمزة
 واوا في الوصل واذا ابتدأ بياء توافقلا خلاف في ابدالها بياء بعد همزة
قبل بالانكسرة الخاصة **هنرا** بضم الزاي وبالهمزة وصل او ووقفا وهو
 يسكون الهمزة والساعة **لا ريب** فيها برفع التاء مبتدأ خبره لا ريب
اتخذتم بالادغام **لا يخبرون** بضم الياء وفتح الراء **تنم** الحكيم منتهى
 الريح وفيه من المدغم الكبير سخر لكم معا بصائر للناس الصالحات سواد



المدغم